



کتابخانه مجلس شورای ملی



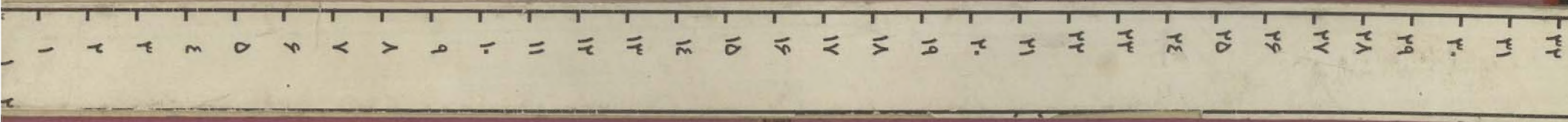
شماره ثبت کتاب

۶۳۳۷۲

کتاب: الهی سن والامداد


مؤلف: ابن عثمان عمرو بن عمر الجافط البصري

موضوع: شماره قفسه



خ
۹۶

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب: الهی سن والامداد		
مؤلف:	ابن هشام عماد بن محمد الجاحظ البصری	
موضوع:	شماره ثبت کتاب	
شماره قفسه		۶۳۳۷۲

خ
۹۶

﴿ ترجمه المؤلف ﴾

هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى اللبى المعروف بالجاحظ البصري العالم المشهور صاحب التصانيف فى كل فن له مقالة فى أصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة وكان تلميذ أبى اسحاق ابراهيم بن سيار الباقى المعروف بالنظام المتكلم المشهور وهو خال يموت بن المزرع ومن أحسن تصانيفه وأمتعها هذا الكتاب فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب البيان والتبيين وهي كثيرة جداً وكان مع فضائله مشوه الخلق وإنما قيل له الجاحظ لأن عينه كانتا جاحظتين والجحوظ التواء وكان يقال له أيضاً الحدقي لذلك ومن جملة أخباره أنه قال ذكرت للمتوكل لتأديب بعض ولده فلما رأى استبشع منظري فأمر لي بعشرة آلاف درهم وصرفني فخرجت من عنده فلقيت محمد بن ابراهيم وهو يريد الانصراف الى مدينة السلام فعرض على الخروج معه والانحدار في حراقة وكنابسر من رأى فركبنا في الحراقة فلما انتهينا الى قم نهر القاطول نصب ستارة وأمر بالغناء فاندفعت عوادة فغنت

كل يوم قطيعة وعذاب ينقضي دهرنا ونحن غضاب

ليت شعري أنا خصصت بهذا دون ذا الخلق أم كذا الأجباب

وسكنت فأمر العنبرورية فغنت

وارحمنا للعاشقين ما إن أرى لهم معينا

كم بهجرون وبصرمو ن ويقطعون فيصبرونا

قال فقالت لها العوادة فيصنعون ماذا قالت هكذا يصنعون وضربت بيدها الى الستارة فهتكتها وبرزت كأنها فلقية قر فألقت نفسها فى الماء وعلى رأس محمد غلام يضاهيها فى الجمال ويبيده مذبة فألقى الموضع ونظر اليها وهي تمر بين الماء وأنشد

أنت التي غرقتني بعد القضا لو تعلمينا

والتقى نفسه فى أثرها فادار الملاح الحراقة فاذا بهما معتقان ثم غاصا فلم يريا فاستعظم محمد

ذلك وهاله أمرهما ثم قال ياعمرؤ لتحدثني حديثاً يسليني عن فعل هذين والا لحقتك
بهما قال فحضرني حديث يزيد بن عبد الملك وقد قعد للمظالم يوماً وعرضت عليه القصص
فمرت به قصة فيها ان رأى أمير المؤمنين أن يخرج اليه جاريته فلانة حتى تغتني ثلاثة
أصوات فعل فاغتاض يزيد من ذلك وأمر من يخرج اليه ويأتيه برأسه ثم اتبع الرسول
رسولاً آخر يأمره أن يدخل اليه الرجل فأدخله فلما وقف بين يديه قال له ما الذي
حملك على ما صنعت قال الثقة بحملك والاتكال على عفوك فأمره بالجلوس حتى لم يبق
أحد من بني أمية الا خرج ثم أمر فأخرجت الجارية ومعها عودها فقال لها الفتى غني
أفأطعم مهلاً بعض هذا التدلل وان كنت قد أزعمت صرحتي فاجلي
فغنته فقال له يزيد قل فقال غني

تألق البرق نجدياً فقلت له يا أيها البرق إني عنك مشغول

فغنته فقال له يزيد قل فقال يامولاي تأمر لي برطل شراب فأمر له به فاستتم شربه
حتى وثب وصعد على أعلى قبة ليزيد فرمى نفسه على دماغه فمات فقال يزيد (انا لله
وانا اليه راجعون) أترأه الأحق الجاهل ظن أني أخرج اليه جاريته وأردها الي ملكي
يا غلمان خذوها بيدها واحملوها الي أهله ان كان له أهل والافيعوها وتصدقوا عنه بمنها
فانطلقوا بها الي أهله فلما توسطت الدار نظرت الي حفيرة في وسط دار يزيد قد أعدت
للمطر فجدبت نفسها من أيديهم وأنشدت

من مات عشقاً فليمت هكذا لاخير في عشق بلا موت

فألقت نفسها في الحفيرة على دماغها فمات فسرني عن محمد وأجزل صاتي ٥٥ وقال أبو
القاسم السيرافي حضرنا مجلس الاستاذ أبي الفضل بن العميد الوزير فخرى ذكر
الجاحظ ففض منه بعض الحاضرين وأزرى به وسكت الوزير عنه فلما خرج الرجل
قلت له سكت أيها الاستاذ عن هذا الرجل في قوله مع عادتك في الرد على أمثاله فقال لم
أجد في مقابلته أبلغ من تركه على جهله ولو واقفته وبينت له لنظر في كتبه وصار
بذلك انساناً يأبى القاسم فكذب الجاحظ تعلم العقل أولاً والأدب ثانياً ولم أستصلحه
لذلك وكان الجاحظ في أواخر عمره قد أصابه الفالج فكان يطلي نصفه الأيمن

بالصندل والكافور لشدة حرارته والنصف الأيسر لوقرض بالمقارض لما أحس
به من خدره وشدة برده وكان يقول في مرضه اصطاحت على جسدي الاضداد ان
أكلت بارداً أخذ برجلي وان أكلت حاراً أخذ برأسي وكان يقول أنا من جاني
الأيسر مفلوج فلو قرض بالمقارض ما علمت به ومن جاني الأيمن منقرس فلو مر به
الذباب لامت وفي حصة لا ينسرح لي البول معها وأشد ما علي ست وتسعون سنة وكان ينشد
أترجو أن تكون وأنت شيخ كما قد كنت أيام الشباب
لقد كذبتك نفسك ليس نوب دريس كالجديد من الثياب

وحكى بعض البرامكة قال كنت تقلدت السند فأقت بها ماشاء الله تعالى ثم اتصل بي أني
صرقت عنها وكنت كسبت بها ثلاثين ألف دينار فحشيت أن يفجأني بها الصارف فيسمع
بمكان المال فيقطع فيه فصغته عشرة آلاف اهليلجة في كل اهليلجة ثلاثة مثاقيل ولم
يمكث الصارف ان أني فركبت البحر وانحدرت الي البصرة فخبرت أن الجاحظ بها وأنه
عليه بالفالج فأحببت أن أراه قبل وفاته فصررت اليه فأفضيت الي باب دار لطيف فقرعته
فخرجت الي خادم صفراء فقالت من أنت قلت رجل غريب وأحب أن أسر بالنظر الي
الشيخ فبلغته الخادم ماقلت فسمعه يقول قولي له وما تصنع بشق مائل ولعاب سائل
ولون حائل فقلت للجارية لا بد من الوصول اليه فلما بلغته قال هذا رجل قد اجتاز
بالبصرة وسمع بعائني فقال أحب أن أراه قبل موته فأقول قد رأيت الجاحظ ثم أذن لي
فدخلت وسلمت عليه فرددني جيلاً وقال من تكون أعزك الله فأنسبت له فقال رحم الله
تعالى أسلافك وآباءك السمحاء الأجواد فلقد كانت أيامهم رياض الأزمنة ولقد انجبر بهم
خاق كثير فسقيا لهم ورعياً فدعوت له وقلت أنا أسالك أن تشدني شيئاً من شعرك
فأنشدني

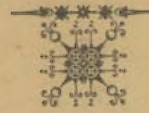
لئن قدّمت قبلي رجال فطالما مشيت على رجلي فكنت المقدما

ولكن هذا الدهر تأتي صروفه فتبرم منقوضاً وتنقض مبرما

ثم نهضت فلما قاربت الدهليز قال يافتي أرايت مفلوجاً ينقعه الاهلياج قلت لا قال فان
الاهلياج الذي معك ينفعني فأبعت لي منه فقلت نعم وخرجت معجباً من وقوعه على

خبري مع كتمانى له وبعثت له مائة اهدىة وقال أبو الحسن البرمكى أنشدنى الجاحظ
وكان لنا أصدقاء مضوا تفانوا جميعاً وما خلدوا
تساقوا جميعاً كؤس المنون فمات الصديق ومات العدو
وكانت وفاة الجاحظ فى شهر المحرم سنة خمس وخمسين ومائتين بالبصرة وقد نيف عى
تسعين سنة رحمه الله تعالى انتهى مختصراً من فوات الوفيات

كتبه
محمد أمين الخانجي
الكتبي



فهرس كتاب المحاسن والاضداد



صحيفة	صحيفة
٤١ محاسن الولايات	٠٢ مقدمة الكتاب
٤٢ ضده	٠٣ محاسن الكتابة والكتب
٤٣ محاسن الصحة	٠٦ ضده
٤٣ ضده	٠٧ محاسن الخطابات
٤٥ محاسن التطير	١٠ ضده
٤٦ ضده	١١ محاسن المكاتبات
٤٧ محاسن الوفاء	١٤ ضده
٥٠ ضده	١٤ محاسن الجواب
٥٠ محاسن السخاء	١٥ ضده
٥٨ مساوى البخل	١٦ محاسن حفظ اللسان
٦٧ محاسن الشجاعة	١٨ ضده
٧٤ ضده	١٨ محاسن كتمان السر .. وضده
٧٧ محاسن حب الوطن	٢٢ محاسن المشورة
٨٢ ضده	٢٣ ضده
٨٤ محاسن الدهاء والحيل	٢٤ محاسن الشكر
٨٧ ضده	٢٦ ضده
٨٩ محاسن المفاخرة	٢٨ محاسن الصدق
١٠٥ ضده	٢٩ ضده
١٠٨ محاسن الثقة بالله سبحانه	٣٢ محاسن العفو
١٠٨ ضده	٣٣ ضده
١٠٩ محاسن طلب الرزق	٣٥ محاسن الصبر على الحبس
١١٠ ضده	٣٦ ضده
١١٢ محاسن المواعظ	٣٩ محاسن المودة
١١٣ ضده	٤٠ ضده

١١٣ محاسن فضل الدنيا	١٧٩ محاسن الفيرة
١١٤ ضده	١٨٦ اخبار وامثال في الباب
١١٩ محاسن الزهد	١٩٠ اخبار الشعراء في الباب
١٢١ ضده	١٩٢ مساوي شدة الفيرة
١٢٣ محاسن النساء الناديات	١٩٧ محاسن القيادة
١٢٧ محاسن النساء الماجنات	٢٢٥ محاسن الديب
١٣٥ محاسن النساء الاعرييات	٢٢٨ ضده مساوي الديب
١٣٧ محاسن النساء المتكلمات	٢٣١ محاسن الباه
١٤١ محاسن النساء مطلقاً	٢٣٢ ضده في مساوي العنين
١٤٦ محاسن التزويج	٢٣٣ محاسن التبروز والمهرجان
١٥٠ أمثال في التزويج	٢٣٧ محاسن الهدايا
١٥٣ في الناشئة من النساء	٢٤١ التلطف في الهدايا
١٥٦ ما جاء في نساء الخلفاء	٢٤١ هدايا التبروز
١٥٨ ما جاء في المظائق	٢٤٤ هدايا الفصد
١٦٣ محاسن وفاة النساء	٢٥٠ محاسن الوصائف المغنيات
١٦٨ ضده	٢٥٣ محاسن الجوارى مطلقاً
١٧٤ محاسن مكر النساء	٢٥٤ ضده
١٧٨ مساوي مكر النساء	٢٥٤ محاسن الموت ٠٠ وضده

اعلان

يتشرف محلنا الكائن بشارع الحلوجي بمصر بعنوان (محمد أمين الخانجي الكتبي وشركاه) بالاعلان عن الكتب التي وفقهم الله تعالى بطبعها مما لم يسبق لها طبع

كتاب الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم مما اجتمع عليه واختلف فيه عن علماء الصحابة والتابعين وفقهاء الامصار وشرح ما ذكره بيناً وما فيه من اللغة والنظر تأليف أبي جعفر النحاس المصري المتوفى سنة ٣٣٨

كتاب شفاه العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل تأليف شيخ الاسلام شمس الدين ابو بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ وهذا الكتاب أوسع ما أولف في هذه المسائل التي هم طلاب الحقائق الاطلاع عليها

مجموعة الرسائل الكبرى جزآن يحتويان على ٢٩ رسالة في مواضيع مختلفة كلها من المسائل التي يشترك فيها النقل والعقل من تأليف شيخ الاسلام تقي الدين ابن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨

كتاب الدر النفيد من مجموعة الحفيد لشيخ الاسلام الهروي حفيد السعد التفتازاني المتوفى سنة ٩٠٦ جمع فيه المسائل المهمة من أربعة عشر علم من أمهات العلوم الدينية والأدبية والفلسفية

المفصل في علم العربية للعلامة الرخشري مع كتاب المفصل شرح شواهد المفصل للسيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي شرحاً ضافياً بالمهم مما يتعلق بمسائل الشاهد مع بيان قائله محرراً كلمات المهمة بالشكل الكامل

كتاب الظرف والظرفاء أو كتاب (الموشى) لأبي اسحاق عبد الله المعروف بالوشاء أحد علماء القرن الثالث وعمن أخذ الادب عن المبرد صاحب الكامل وقد مثل هذا الكتاب المتظرفين والمتظرفات في القرون الأولى وأوضح سنن الظرف فيه

كتاب المعمرين من العرب وطرف أخبارهم وما سنوه لمن بعدهم في جوامع كلمهم تأليف الامام أبي حاتم السجستاني المتوفى سنة ٢٣٥ مضبوط ما جاء فيه من

الشعر والحكم بالشكل ومشروحة بعض ألفاظه
كتاب الصنائع (الكتابة والشعر) أو (النثر والظلم) تأليف أبي هلال العسكري
أحد أعلام أدباء القرن الرابع ٥٠٠ وهو الكتاب الوحيد الخالي من حشو الكلام
وتعقيده أوضح فيه طريق تعلم الصنائع بالأمثلة المختارة وقد طبعناه
مضبوطة أبياته الشعرية ومشروحة كلماته اللغوية
تذكرة موضوعات الحديث (أو معلول الحديث وعين أعل) تأليف أبي الفضل محمد
ابن طاهر المقدسي المحدث المتوفى سنة ٥٠٧ يذكّر الحديث المعلول وعين أعل
مرتباً على حروف الهجاء

كتاب تعديل أركان الصلاة للإمام أحمد بن حنبل مع كتاب أحكام ترك الصلاة
لشيخ الإسلام ابن قيم الجوزية بين في الأول كيفية صلاة النبي صلى الله عليه
وسلم وأصحابه والتابعين لهم وبين في الثاني رخص المتجوزين في أمر الصلاة
والرد عليهم وقول مذاهب أئمة الإسلام في حكم ترك الصلاة
مراتب المدلسين في الحديث (أو طبقات المدلسين) للمحافظ ابن حجر العسقلاني
صاحب فتح الباري مع كتاب عمدة أهل الرسوخ في الفقه والتحديث بمقدار
الناسخ والمنسوخ من الحديث لأبي الفرج ابن الجوزي المحدث الكبير
تميز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث تأليف العلامة ابن
الديبع اليمني تليد الشيخ السخاوي المحدث الكبير اختصر فيه كتاب المقاصد
الحسنة فيما يدور من الأحاديث على الالسنه لشيخه السخاوي وتعقبه بأحاديث
آخر تدور على السنة الناس في مجالسهم ومناظراتهم وبين الصحيح منها وغير
الصحيح والموضوع والمعلول بياناً كافياً

كتاب الامالي الصغرى (في الادب) لأبي اسحاق الزجاج أحد أئمة الادب واللغة
في القرن الثالث وعين محتج بنقلهم يتنقل فيه المطالع من نادرة الى نادرة ومن
مناظرة الى مناظرة واعتناء بشأن الكتاب المذكور كتب عليه شرحاً يحمل
بعض مسائله العويصة العلامة الاديب الراوية الشيخ احمد بن الامين الشنقيطي
نزىل القاهرة حالا

مكتبات

المحاسن والاضداد

تأليف

أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري

(إمام أهل الأدب المتوفى سنة ٢٥٥ هـ)

الطبعة الاولى

سنة ١٣٢٤

على نفقة

أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي الكتبي وأخيه بمصر

عنى بتصحيحه محمد أمين الخانجي الكتبي

بقرائه على الاستاذ الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي نزىل القاهرة

حالا حفظه الله تعالى

« طبع بمطبعة السعادة بجوار ديوان محافظة مصر - لصاحبها محمد اسماعيل »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله أجمعين

قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ رحمه الله في كتابه المحكم المتن في الدين والفقه والرسائل والسيرة والخطب والخراج والأحكام وسائر فنون الحكمة وأنسبه إلى نفسه فيتواطأ على الطعن فيه جماعة من أهل العلم بالحسد المركب فيهم وهم يعرفون براعته ونصاحته وأكثر ما يكون هذا منهم إذا كان الكتاب مؤلفاً لملك معه المقدرة على التقديم والتأخير والخط والرفع والترهيب والترغيب فانهم يحتاجون عند ذلك احتياج الأبل المغتامة فان أمكنتهم الحيلة في إسقاط ذلك الكتاب عند السيد الذي ألف له فهو الذي قصدوه وأرادوه وإن كان السيد المؤلف في الكتاب نحريراً نقاباً ونقريباً بليغاً وحاذقاً فطناً وأعجزتهم الحيلة سرقوا معاني ذلك الكتاب والنفا من أعراضه وحواشيه كتاباً وأهدوه إلى ملك آخر وموتوا إليه به وهم قد ذموا وثلبوا لما رأوه منسوباً إليهم وموسوماً به .. وربما ألف الكتاب الذي هو دونه في معانيه وألفاظه فأترجه باسم غيره وأحيله على من تقدمه في عصره مثل ابن المقفع والخليل وسلم صاحب بيت الحكمة ويحيى بن خالد والعتابي ومن أشبه هؤلاء من مؤلفي الكتب فيأبى أولئك القوم بأعيانهم الطاعنون على الكتاب الذي كان أحكم من هذا الكتاب لاستساخ هذا الكتاب وقرأته على ويكتبونه بخطوطهم ويصرونه إماماً يقتدون به ويتدارسون به ويتأدبون به ويستعملون ألفاظه ومعانيه في كتبهم وخطاباتهم ويروونه عن غيرهم من طلاب ذلك الجنس فتثبت لهم به رياسة يأثم بهم قوم فيه لأنهم لم يترجم باسمي ولم ينسب إلي تأليفي .. وهذا كتاب وسعته (بالحسن

والاضداد) لم أسبق إلى نخاته ولم يسألني أحد صنعه ابتدأته بذكر محاسن الكتابة والكتب وختمته في ذكر شيء من محاسن الموت والله يكلاؤه من حاسد إذا حسد

محاسن الكتابة والكتب

كانت العجم تقيّد ما ترها بالبنان والمدن والحصون مثل بناء أزدشير وبناء إصطخر وبناء المدائن والسدير والمدن والحصون .. ثم إن العرب شاركت العجم في البنان وقرّدت بالكتب والأخبار والشعر والآثار فلها من البنان غمدان وكعبة نجران وقصر مارب وقصر مارد وقصر شعوب والأبلى الفرد وغير ذلك من البنان : وتصنيف الكتب أشدّ تقييداً للمآثر على عمر الأيام والدهور من البنان لأن البناء لا محالة يدرس وتعنى رسومه والكتاب باق يقع من قرن إلى قرن ومن أمة إلى أمة فهو أبداً جديداً والناظر فيه مستفيد وهو أبلغ في تحصيل المآثر من البنان والتصاوير .. وكانت العجم تجعل الكتاب في الصخور وتثقب في الحجارة وخافّة مرگبة في البنان فربما كان الكتاب هو الناقى وربما كان هو المحفور إذا كان ذلك تاريخاً لأمر جسيم أو عهداً لأمر عظيم أو موعظة يرتجى نفعها أو أحياء شرف يريدون تخليد ذكره كما كتبوا على قبة غمدان وعلى باب القيروان وعلى باب سميرقند وعلى عمود مارب وعلى ركن المشقر وعلى الأباقي الفرد وعلى باب الرها يعمدون إلى المواضع المشهورة والأماكن المذكورة فيضعون الخط في أبعاد المواضع من الدنور وأمنعها من الدروس وأجدر أن يراه من مرّ به ولا ينسى على وجه الدهور .. ولولا الحكم المحفوظة والكتب المدونة لبطل أكثر العلم ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر ولما كان للناس مفرغ إلى موضع استذكار ولو لم يتم ذلك لحرمنا أكثر النفع .. ولولا ما ركنت لنا الأوائل في كتبها وخلدت من عجيب حكمتها ودوّنت من أنواع سريها حتى شاهدنا بها ما غاب عنا وقتضيناها كل مستغاق جتمعنا إلى قليلنا كثيرهم وأدركنا ما لم تكن نذكره إلا بهم لقد نجس حفظنا منه وأهل العلم والنظر وأصحاب الفكر والعبر والعلماء بمخارج الملل وأرباب التحل وورثة الأنبياء وأعوان الخلفاء يكتبون كتب الظرفاء والصالحاء وكتب الملاهي وكتب أعوان الصالحاء وكتب أصحاب المراء

والخضومات وكتب السخفاء وحمية الجاهلية ، ومنهم من يفرط في العلم أيام خوله وترك ذكره وحدانية سنه ، ولولا جياذ الكتب وحسانها لما تحررت منهم هؤلاء لطلب العلم ونازعت الى حب الكتب وانفت من حال الجهل وان يكونوا في غمار الوحش ولدخل عليهم من الضرر والمشقة وسوء الحال ما عسى أن يكون لا يمكن الاخبار عن مقداره إلا بالكلام الكثير ، وسمعت محمد بن الجهم يقول اذا غشيني النعاس في غير وقت النوم تناولت كتاباً فاجد اهترأزي للفوائد الأريحية التي تعتريني من سرور الاستباه وعز التبين أشد إيقاظاً من نهيق الحمار وهدية الهدم فاني اذا استجذنت كتاباً واستجذته ورجوت فائدته لم أؤثر عليه عوضاً ولم أبلغ به بدلاً فلا أزال أنظر فيه ساعة بعد ساعة كم بقي من ورقه مخافة استفادته وانقطاع المادة من قبله ، وقال ابن داحية كان عبدالله ابن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب لا يجالس الناس فتزل مقبرة من المقابر وكان لا يزال في يده كتاب يقرؤه فسئل عن ذلك فقال لم أر أوعظ من قبر ولا آس من كتاب ولا أسلم من الوحدة ، وأهدى بعض الكتاب الى صديق له دنترأ وكتب معه .. هديتي هذه أعزك الله تزكو على الاتفاق وتربو على الكفة لتفسدها العواري ولا تخلفها كثرة التقايي وهي إنس في الليل والنهار والسفر والحضر تصلح للدنيا والآخرة تؤنس في الخلوة وتمتع من الوحدة مسامحة مساعد ومحدث مطاوع وتديم صدق ، وقال بعض الحكماء الكتب بساتين العلماء ، وقال آخر .. الكتاب جليس لا مؤنة له ، وقال آخر .. الكتاب جليس بلا مؤنة ، وقال آخر .. ذهبت المكارم إلا من الكتب (قال الجاحظ) .. وأنا أحفظ وأقول : الكتاب نعم الذخر والعقدة والجليس والعمدة ونعم النشرة ونعم النزهة ونعم المشتغل والحرفة ونعم الأتيس ساعة الوحدة ونعم المعرفة ببلاد الغربية ونعم القرين والذخيل والزميل ونعم الوزير والنزيل .. والكتاب وعاء ملي علما وظرف حشوي ظرفاً واثاء شحون زاحا إن شئت كان أعني من باقل وإن شئت كان أبلغ من سحبان وائل وإن شئت سرتك نوادره وشجنتك مواعظه ومن لك بواعظ مله ويناسك فأك وناطق أخرس ومن لك بطبيب اعرجي ورومي هندي وفارسي يوناني ونديم مولد ونحيب ممتع ومن لك بشئ يجمع الأول والآخرة والناتق والوافر

والشاهد والغائب والرفيع والوضيع والغث والسمين والشكل وخلافه والجنس وضده .. وبعدفا رأيت بُستاناً يحمل في رُدن وروضة تنقل في حُجر ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء ومن لك بمؤنس لا ينتم إلا بنومك ولا ينطق إلا بما تهوى آمن من الأرض وأكنتم للسمر من صاحب السر وأحفظ للوديعه من أرباب الوديعه ولا أعلم جارا آمن ولا خليطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية وعناية ولا أقل إملالاً ولا إراماً ولا أبعد من مرء ولا أترك لشغب ولا أزهد في جدال ولا أكف عن قتال من كتاب ولا أعم بياناً ولا أحسن موآاة ولا أعجل مكافاة ولا شجرة أطول عمراً ولا أطيب ثمراً ولا أقرب مجتئ ولا أسرع إدراكاً ولا أوجد في كل إبان من كتاب ولا أعلم نتاجاً في حدائنة سنه وقرب ميلاده ورخص ثمنه وإمكان وجوده يجمع من السير العجيبة والعلوم الغريبة وآثار العقول الصحيحة ومحمود الأذهان اللطيفة ومن الحكم الرفيعة والمذاهب القديمة والتجارب الحكيمة والاخبار عن القرون الماضية والبلاد النازحة والأمال السائرة والأتم البائدة ما يجمعه كتاب .. ومن لك بزاثر إن شئت كانت زيارته غياً وورده خساً وإن شئت لزمك لزوم فالك وكان منك كبعضك .. والكتاب هو الجليس الذي لا يطريك والصديق الذي لا يقيك والرفيق الذي لا يملك والمستمع الذي لا يستزيدك والجار الذي لا يستبطئك والصاحب الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملق ولا يعاملك بالمكر ولا يخذلك بالنفاق .. والكتاب هو الذي إن نظرت فيه أطال امتناعك وشجعت طبعك وبسط لسانك وجوّد بيانك وفخّم ألفاظك ونجّح نفسك وعمر صدرك ومنحك تعظيم العوام وصداقة الملوك يُطيعك بالليل طاعته بالنهار وفي السفر طاعته في الحضر وهو المعلم إن افقرت اليه لم يحقرك وإن قطعت عنه المسادة لم يقطع عنك الفائدة وإن عزيت لم يدع طاعتك وإن هبت ريح أعدائك لم يتقلب عليك ومتى كنت متعلقاً منه بأدنى جبل لم تضطرّك معه وحشة الوحدة الى جليس سوء وإن أمثل ما يقطع به الفراغ نهارهم وأصحاب الكفايات ساعات ليالهم نظر في كتاب لا يزال لهم فيه ازدياد في تجربة وعقل ومروءة وصون عرض وإصلاح دين وتخير مال ورب صنيعة وابتداء إتمام .. ولولم يكن من فضله عليك وإحسانه إليك الا منعه لك من الجلوس

على بابك والنظر الى المارة بك مع ما في ذلك من التعرض للحقوق التي تلزم ومن فضول النظر وملابسة صفار الناس ومن حضور الفائض الساقطة ومعانيهم الفاسدة وأخلاقهم الرديئة وجهاتهم المذمومة لكان في ذلك السلامة والغنيمة واحراز الأصل مع استفادة الفرع ولو لم يكن في ذلك الا أنه يشغلك عن سخط المني واعتياد الراحة وعن اللعب وكل ما تشبهه لقد كان له في ذلك على صاحبه أسبغ النعم وأعظم المنفعة .. وجملة الكتاب وان كثرت ورقه فليس مما يمل لأنه وان كان كتاباً واحداً فإنه كتب كثيرة في خطابه والعلم بالشريعة والأحكام والمعرفة بالسياسة والتدبير .. وقال مصعب بن الزبير .. ان الناس يتحدثون بأحسن ما يحفظون ويحفظون أحسن ما يكتبون ويكتبون أحسن ما يسمعون فإذا أخذت الأدب فخذ من أفواه الرجال فانك لا ترى ولا تسمع الاختيارا ولو لوأنا نعلم ما .. وقال لقمان لابنه .. يا بني نأفك في طلب العلم فإنه يراى غير مغلوب وقرين غير مغلوب وفيك حفظ .. من الناس وفي الناس مغلوب .. وقال الزهري .. الأدب ذكر لا يجبه الا الذكور من الرجال ولا يفضله الا مؤمنهم .. وقال .. اذا سمعت أدياً فأكثبه ولو في حائط .. وقال منصور بن المعدي .. المؤمن .. أبجس بنا طلب العلم والأدب قال : والله لأن أموت طالباً للأدب خير لي من أن أعيش قانعاً بالجهل قال : فإني متى يحسن بي ذلك قال : ما حسنت الحياة بك

ضده

الحديث المرفوع رحم الله عبداً أصاح من لسانه .. وكان الوليد بن عبد الملك لحدة فدخل عليه اعرابي يوماً فقال انصفني من ختني يا أمير المؤمنين فقال ومن ختنتك قال رجل من الحبي لا أعرف اسمه فقال عمر بن عبد العزيز ان أمير المؤمنين يقول لك من ختنتك فقال هو ذا الباب فقال الوليد لعمر ما هذا قال النحو الذي كنت أخبرتك عنه قال لاجرم فإني لا أصلي بالناس حتى أنعمه .. قال وسمع اعرابي مؤذناً يقول .. أشهد أن محمداً رسول الله فقال يفعل ماذا .. قال وقال رجل لزياد .. أيها الأمير ان أئينا هالك وان أختنا غصبنا على ميراثنا من أبائنا فقال زياد ما ضيقت من نفسك أكثر مما

ضاع من ميراث أبيك فلا رحم الله أباك حيث ترك ابناً مثلك .. وقال مولى لزياد : أيها الأمير احذوا لنا همار وهش ، فقال : ما تقول ، فقال : احذوا لنا إيراً ، فقال زياد : الأول خير من الثاني .. قال واختم رجلاً الى عمر بن عبد العزيز فجعل ياحلن فقال الحاجب : فما فقد أودتما أمير المؤمنين ، فقال عمر للحاجب : أنت والله أشد إذاءً منهما .. قال وقال بشر المريسي وكان كثير اللحن : قضى لكم الأمير على أحسن الوجوه وأهنؤها ، فقال القاسم الخمار : هذا على قوله

إِنَّ سَلْيَ وَاللَّهِ يَكْلُوها ضَنْتُ بَشَى مَا كَانَ بَرَزُواها

فكان احتجاج القاسم أطيب من لحن بشر .. قال وكان زياد النبطي شديد اللكنة وكان نحوياً فدعى غلامه ثلاثاً فلما أجابه قال : من لدن داؤتك الى أن ديتي ما كنت تصناً ، يريد دعوتك وجنتي وتصنع .. ومراً ماسرجويه الطيب بمعاذ بن مسلم فقال : يا ماسرجويه إني لأجد في حلقى بحجاً ، قال : هو من عمل بانم ، فلما جاوزة قال : تراني لا أحسن أن أقول بانم ولكنه قال بالعربية فأجبتة بضدها

محاسن المخاطبات

حكوا عن ابن القريّة .. أنه دخل على عبد الملك بن مروان فبينما هو عنده إذ دخل بنو عبد الملك عليه فقال : من هؤلاء القتيّة يا أمير المؤمنين ، قال : ولد أمير المؤمنين ، قال : بارك الله لك فيهم كما بارك لأبيك فيك وبارك لهم فيك كما بارك لك في أبيك .. قال : فشحن فاه درأ .. قال وقال عمارة بن حمزة لابي العباس وقد أمر له بجوهر نفيس : وصلك الله يا أمير المؤمنين وبرك فوالله لئن أردنا شكرك على انعامك ليقصرن شكرنا عن نعمتك كما قصر الله بنا عن منزلتك .. قيل ودخل اسحاق بن ابراهيم الموصلي على الرشيد فقال : مالك ، قال

سَوَامِي سَوَامُ الْمُكْثَرِينَ تَجَمُّلاً وَمَالِي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَلِيلٌ
وَأَمِيرَةٌ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي فَذَلِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلٌ

وكيف أخاف الفقراً وأحرم الغنا
أرى الناس خلان الجواد ولا أرى

فقال الرشيد : هذا والله الشعر الذي صحت معانيه وقويت أركانه ومبانيه ولذ على أفواه القائلين واسماع السامعين يا غلام احمل اليه خمسين ألف درهم ، قال اسحاق : يا أمير المؤمنين كيف أقبل صلتك وقد مدحت شعري بأكثر مما مدحتك به ، قال الأصمعي : فعلت انه أصيد للدراهم متى ، قال ودخل المأمون ذات يوم الديوان فظفر الى غلام جميل علي أذنه فلم فقال : من أنت ، قال : أنا الناشي في دولتك المتقلب بنعمتك المؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء ، فقال المأمون : بالاحسان في البدية تتفاضل العقول برفع عن مرتبة الديوان الى مراتب الخاصة ويُعطى مائة ألف درهم تقوية له ، قال . . . ووصف يحيى بن خالد الفضل بن سهل وهو غلام على المجوسية للرشيد وذكر أدبه وحسن معرفته فعمل على ضمه الى المأمون فقال ليحيى يوماً : أدخل الي هذا الغلام المجوسي حتى أنظر اليه فاوصله فلما مثل بين يديه ووقف تحير فاراد الكلام فأرتج عليه فادرسته كبوة فظفر الرشيد الى يحيى نظرة منكبة لما كان تقدم من تربيته اياه فانبعث الفضل بن سهل فقال : يا أمير المؤمنين ان من أبين الدلائل على قراة المملوك شدة افراط هيبته لسيده ، فقال له الرشيد : أحسنت والله لكن كان سكونك لتقول هذا انه لحسن ولئن كان شيئاً أدركك عند انقطاعك انه لا حسن وأحسن ثم جعل لا يباله عن شيء إلا وآه فيه مقدماً فضمه الى المأمون ، قال وقال الفضل بن سهل للمأمون وقد سأله حاجة لبعض أهل بيوتات دهاقين سمرقند كان وعده تعجيل انفاذها فتأخر ذلك : هب لوعدك منذراً من نفسك وهني سائلك خلاوة نعمتك واجعل ميلك الى ذلك في الكرم حثاً على اصطفاة شكر الطالبين تشهد لك القلوب بمحائقي الكرم والالسن بنهاية الجود ، فقال : قد جمعت اليك اجابة سؤالي عني بما ترى فيهم وآخذك في التفسير فيما يلزم لهم من غير استثمار أو معاودة في اخراج الصكاك من أحضر الاموال متناولا قال اذا لا تجدي معرفتي بما يجب لاير المؤمنين الهناء به بما يديم له منهم حسن الشاء ويستمد

بدعائهم طول البقاء ، وقال الفضل بن سهل للمأمون . . . يا أمير المؤمنين اجعل نعمتك صائفة لوجوه خدمك عن اراقة ماثها في غضاضة السؤال فقال والله لا كان ذلك الا كذلك ، قال ودخل العتابي على المأمون فقال . . . خبرت بوفائك ففقتني ثم جاءني وفادتك فسررتني فقال يا أمير المؤمنين كيف أمدحك أم بما ذا أصفك ولادين الآبك ولا دنيا الآ معك قال سألني ما يدالك قال يدلك بالعطية أطلق من لساني بالمسئلة ، قال وقدم السعدي ابو وجزة على المهلب بن أبي صفرة فقال . . . أصلح الله الأمير اني قد قطعت اليك الدهناء وضربت اليك آيات الابل من ينرب قال فهل أتيتا بوسيلة أو عشرة أو قرابة قال لا ولكني وأيتك لحاجتي أهلاً فان قت بها فأهل ذلك وان يحل دونها حائل لم أذم يومك ولم أياس من غدك فقال المهلب يُعطى ما في بيت المال فوجد مائة ألف درهم فدفعت اليه فأخذها . . . وقال

يا من على الجود صاغ الله راحته
فليس يحسن غير البذل والجود
عمت عطايالك بالشرق قاطبة
فأنت والجود منحوتان من عود

وقد يجب علي العاقل الراغب في الادب أن يحفظ هذه الخطابات ويدمن قراءتها . . . وقد قال الأصمعي

أما لو أعي كل ما أسمع
وأحفظ من ذاك ما أجمع
ولم أستفد غير ما قد جمعت
لقل أنا العالم المقنع
ولكن نفسي إلى كل شيء
من العلم تسمع تنزع
فلا أنا أحفظ ما قد جمعت
ولا أنا من جمعه أشبع
وأقعد للجهل في مجلس
وعلمي في الكتب مستودع
ومن يك في علمه هكذا
يكن دهره المهقرى يرجع
يضيع من المال ما قد جمعت
وعامك في الكتب مستودع
إذا لم تكن حافظاً واعياً
فجمعك للكتب ما ينفع

وقال بعضهم .. الحفظ مع الاقلال أمكن وهو مع الاكثار أبعد وتغيير الطباع
 زمن رطوبة الفصن أقبل .. وفيها قال الشاعر
 أَتَانِي هَوَاهَا قَبْلَ أَنْ أُعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَا
 وقيل .. العلم في الصغر كالنقش في الحجر والعلم في الكبر كالعلامة على المدر .. فسمع ذلك
 الأحنف فقال الكبير أكثر عقلا ولكنه أكثر شغلا .. كما قال

وإِنْ مِنْ أَذْبَتِهِ فِي الصَّبِي كَالْعُودِ يُسْقَى الْمَاءُ فِي غَرَسِهِ
 حَتَّى تَرَاهُ مُورِقًا نَاصِرًا بَعْدَ الَّذِي أَبْصُرْتَ مِنْ يُسِّهِ

والصبي من الصبي أفهم وهو له آلف واليه أنزع .. وكذلك العالم عن العالم
 والجاهل عن الجاهل .. وقال الله تعالى (ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا) لأن
 الانسان عن الانسان أفهم وطباعه بطباعه آنس

﴿ ضده ﴾

قال .. دخل ابو علقمة النحوي على أعين الطبيب فقال .. اني أكلت من لحوم
 الجوازي وطبخت طبخة فأصابني وجع بين الوابلة الى داية العنق فلم يزلب ويخو
 حتى خالط الشراسيف فهل عندك دواء .. قال نعم خذ خوقا وسريفا ورققا فاعسل واشربه
 بناء فقال لا أدري ما تقول قال ولا أنا دريت ما قلت .. قال وقال يوما آخر اني أجد
 معمة في قلبي وقررة في صدري فقال له أما للمعمة فلا أعرفها وأما القررة فهي ضراط
 غير نصيب .. قال وأنى رجل الهيم بن العريان يفرم له قد مطاه حقه فقال أصلح الله
 الأمير ان لي على هذا حفا قد غلبني عليه فقال له الآخر أصلحك الله ان هذا باعني
 عنجدأ واستسأته حولاً وشرطت عليه أن أعطيه مياومة فهو لا يلقاني في قم الاقتصاني
 ذهباً فقال له الهيم أمن بني أمية أنت قال لا قال أمن بني هاشم أنت قال لا قال أمن
 أكتفهم من العرب قال لا قال وبلى عليك أنزعوا ثيابهم فلما أرادوا أن ينزعوا ثيابهم
 قال أصلحك الله ان إزارى مرعبل قال دعوه فلو ترك الغريب في موضع تركه في هذا

الموضع .. قال ومرة ابو علقمة ببعض الطرق فهاجت به مرة فوثب عليه قوم فجعلوا
 يعصرون ابهامهم ثم يؤذنون في أذنه فأقلت من أيديهم فقال ما لكم تنكروا كأون على
 تنكروا كؤوم على ذي جنة افرقعوا عني فقال رجل منهم دعوه فان شيطانهم يتكلم بالهندية
 .. قال وقال لحجّام يحججه اشدد قصب الملازم وارحف طلبة المياض وخفف الوضع
 ونجّل النزاع وليكن شرطك ونحزاً ومثك تنهزاً ولا تنكرهن أيباً ولا تردن أتباً فوضع
 الحجّام محاجه في جونه وانصرف



محاسن المطالبات

قال كعب العبسي لعروة بن الزبير .. قد أذنت ذنباً الى الوليد بن عبد الملك وليس
 يزلب غضبه شيء فكتب لي اليه فكتب اليه .. لو لم يكن لكعب من قديم حرمة
 ما يُغفر له عظيم جريرته لوجب أن لا تحرمه التفيؤ بظل عقوك الذي تأمله القلوب
 ولا تعلق به الذنوب وقد استشفع بي اليك فوثقت له منك بعفو لا يخاطله سخط حقيق
 أمله وصدق ثقى بك تجد الشكر وافيًا بالنعمة .. فكتب اليه الوليد .. قد شكرت
 رغبته اليك وعفوت عنه لمعوله عليك وله عندي ما يحب فلا تقطع كتبك عني في أمثاله
 وفي سائر أمورك .. وكتب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر الى بعض اخوانه ..
 أما بعد فقد عاقني الشك عن عزيمه الرأي ابتدأتني بالطف من غير خبرة ثم اعقبني
 جفاء من غير ذنب فأطمعني أولئك في إحسانك وأياسني آخرك من وفائك فلا أنا في
 غير الرجاء جمع لك إطرأحاً ولا في غد انتظره منك على ثقة فسيحان من لواء كشف
 إيضاح الرأي فيك فأفنا على إيتلاف أو افترقنا على اختلاف .. قال وسخط مسلمة بن
 عبد الملك على العريان بن الهيثم فعزله عن شرطة الكوفة فشكا ذلك الى عمر بن عبد العزيز
 فكتب اليه .. ان من حفظ أنعم الله رعاية ذوى الأسنان ومن إظهار شكر الموهوب
 صفح القادر عن الذنب ومن تمام السودد حفظ الودائع واستقام الصنائع وقد كنت
 أودعت العريان نعمة من أنعمت فسلمتها عجلة سخطك وما أنصفته عصبته على أن

وليت ثم عزله وخليته وأنا شفيعه فأحب أن تجعل له من قلبك نصيبه ولا تخرجه من حسن رأيك فتضيع ما أودعته وتسي^(١) ما أفدته .. فعفى عنه ورده الى عمله .. قال وغضب سليمان بن عبد الملك على ابن عبيد مولاة فشكا الى سعيد بن المسيب ذلك فكتب اليه .. أما بعد فإن أمير المؤمنين في الموضع الذي يرتفع قدره عما تقتضيه رعيته وفي عفو أمير المؤمنين - عة للمسيبين .. قرضى عنه .. قال وطلب العنابي من رجل حاجة فقتضى له بعضها ومطله ببعض فكتب اليه .. أما بعد فقد تركتني منتظراً لوعده منتجزاً لرفدك وصاحب الحاجة محتاج الى نعم حيثة أو لا مريحة والعذر الجليل أحسن من المثل العلويل .. وقد قلت بيتي شعر

بَسَطْتُ لِسَانِي ثُمَّ أَوْثَقْتُ نِصْفَهُ قَنَصْتُ لِسَانِي بِأَهْلِ تِلْكَ حَاكٍ مُطَاقٍ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَنْجِزْ عِدَاتِي تَرَكْتَنِي وَبَاقِي لِسَانِ الشُّكْرِ بِالْيَأْسِ مُوَقِّقٌ

قال .. وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون في رجل من بني ضبة يستشفع له بالزيادة في منزله وجعل كتابه تعريضاً .. أما بعد فقد استشفع بي فلان أمير المؤمنين لتطوأك على في إلحاقه بنظرائه من الخاصة فيما يرتقون به وأعلمته ان أمير المؤمنين لم يجعالي في مراتب المستشفعين وفي ابتدائه بذلك تعدي طاعته والسلام .. فكتب اليه المأمون قد عرفنا تصريحك له وتعريضك لنفسك وأجبتك اليهما ووقفناك عليهما .. قال وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون كتابا يستعطفه على الجند .. كتابي الي أمير المؤمنين ومن قبلى من أجناده وقواده في الطاعة والالقياد على أحسن ما تكون عليه طاعة جند تأخرت أرزاقهم واختلت أحوالهم .. فقال المأمون والله لأقضي حق هذا الكلام وأمر باعطائهم ثمانية أشهر .. قال وقدم رجل من أبناء دهاقين قریش على المأمون لعدة سألته منه فطال على الرجل انتظار خروج أمر المأمون فقال لعمرو بن مسعدة توصل في رقعة مني الي أمير المؤمنين تكون أنت الذي تكتبها تكون لك على نعمتان فكتب .. ان رأى أمير المؤمنين أن يفك أسر عبده من ربة المظل قضاء حاجته ويأذن له في

الانصراف الي بابه فعل إن شاء الله .. فلما قرأ المأمون الرقعة دعا عمرأ فجعل يعجبه من حسن لفظها وإيجاز المراد فقال عمرو فما نتیجتها يا أمير المؤمنين قال الكتاب له في هذا الوقت بما وعدناه ثلاثاً تأخر فضل استحساناً كلامه وبجائزة مائة ألف درهم صلة عن دناءة المظل وساجة الاغفال ففعل ذلك له .. وحدسنا اسماعيل بن أبي شاعر قال .. لما أصاب أهل مكة السيل الذي شارف الحجر ومات تحته خلق كثير كتب عبيد الله بن الحسن العلوي وهو والي الحرمين الى المأمون .. ان أهل حرم الله وجيران بيته وآلاف مسجده وعمرة بلاده قد استجاروا بعز معروفك من سيل تراكت أخرياته في هدم البيدان وقتل الرجال والنسوان واجتياح الأصول وجرف الأبقال حتى ماترك طارفاً ولا تالداً للراجع اليهما في معلم ولا ملبس فقد شغاهم طاب الغذاء عن الاستراحة الي البكاء على الأمهات والأولاد والآباء والاجداد فأجرهم يا أمير المؤمنين بعطفك عليهم واحسانك اليهم تجدد الله مكافئك عنهم ومثيكت عز الشكر منهم .. قال فوجه اليهم المأمون بالأموال الكثيرة .. وكتب الي عبيد الله أما بعد فقد وصات شكتك لأهل حرم الله أمير المؤمنين فبكاهم بقلب رحمة وانجدهم بسبب نعمته وهو مشبع ما أسلف اليهم بما يخلفه عليهم عاجلاً وأجلاً ان أذن الله في تثبيت عزمه على حجة تيته .. قال فصار كتابه هذا آنس لأهل مكة من الأموال التي أنفذه اليهم .. قال وكتب جعفر بن محمد بن الاشعث الى يحيى بن خالد يستعفيه من العمل .. شكرى لك على ما أريد الخروج منه شكر من سأل الدخول فيه .. قال وكتب على بن هشام الى اسحاق بن ابراهيم الموصلي .. ما أدري كيف أصنع أغيب فأشتاق والتقي ولا أنتفى ثم يحدث لي اللقاء الذي طابت منه الشفاء نوما من الحرقه للوعة الفرقة .. قال وكتب معقل الى أبي دلف فلان جميل الحال عند الكرام فان كنت لم ترتبطه بفذاك عليه فعل غيرك .. وكتب أبو هاشم الحربي الى بعض الامراء .. غرضي من الامير مُمَوِّز والصبر على الحرمان مُعِجِز .. وكتب آخر الي صديق له .. أما بعد فقد أصبح لنا من فضل الله ما لا نحصىه مع كثرة ما نعطيه وما ندرى ما نشكر أجيل ما نثر أم كثير ما ستر أم عظيم ما أبلى أم كثير ما عفى غير انه يلزمنا في كل الامور شكره ويجب علينا حمده فاستزد الله في حسن بلائه كشركك على حسن آلائه

﴿ ضده ﴾

(قال الجاحظ) كتب ابن المراكبي الى بعض ملوك بغداد :: 'جعلتُ فداك
برحمته .. قال وقرأت على عنوان كتاب لابي الحسن الشيرازي .. للموت لنا قبلة ..
وقرأت أيضاً على عنوان كتاب .. الى الذي كتب إلي'

محاسن الجواب

قال دخل رجل على كسرى ابروز ، فشكى اليه عاملاً غصبه على ضبعة .. فقال له
كسرى منذ كم هي في يدك قال منذ أربعين سنة قال فأنت تأكلها أربعين سنة ما عليك
أن يأكل عاملي منها سنة واحدة فقال وما كان على الملك أن يأكل بهرام جور الملك
سنة واحدة فقال ادفعوا في قفاه فأخرجوه فلما خرج أمكنته التفاته فقال دخلت بمظلمة
وخرجت بشتين فقال كسرى ردوه وأمر برد ضيعته وصيره في خاصته .. ويقال ان
سعيد بن مرة الكندي حين أتى معاوية .. قال له أنت سعيد قال أمير المؤمنين سعيد وأنا
ابن مرة .. قال ودخل السيد بن أنس الازدي على المأمون .. فقال أنت السيد فقال أنت
السيد يا أمير المؤمنين وأنا ابن أنس .. قال وقيل للعباس بن عبد المطلب أنت أكبر أم
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو عليه الصلاة والسلام أكبر مني وأنا ولدت قبله .. قال
وقال الحجاج للمهلب أنا أطول أم أنت قال الامير أطول وأنا أبسط قامته منه .. قيل
ووقف المهدي علي امرأة من بني ثعل فقال لها من العجوز قالت من طيء قال ما منع
طياء أن يكون فيها آخر مثل حاتم قالت الذي منع العرب أن يكون فيها آخر مثلك
فأعجب بقولها ووصلها .. قيل ولما استوثق أمر العراق لعبد الله بن الزبير وجه مصعب
اليه وقد أفلما قدموا عليه قال لهم وددت أن لي بكل خمسة منكم رجلاً من أهل الشام فقال
رجل من أهل العراق يا أمير المؤمنين علفتك بأهل الشام وعلفك أهل الشام
بال مروان فما أعرف لنا مثلاً إلا .. قول الاعشى

علقتُها عرساً وعلقت رجلاً غيري وعلقت أخرى غيرها الرجل

فما وجدنا جواباً أحسن من هذا .. قال وقال مسلمة بن عبد الملك .. ما شيء يؤذي العبد
بعد الايمان بالله تعالى أحب إلي من جواب حاضر فان الجواب اذا انعقب لم يكن شيئاً

﴿ ضده ﴾

قال اجتمع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الزرقان بن بدر وعمرو بن الاهتم
فذكر عمرو الزرقان قال .. بأبي أنت وأمي يا رسول الله انه لمطعام جواد الكف مطاع
في أدانيه شديد العارضة مانع لما وراء ظهره .. فقال الزرقان بأبي أنت وأمي يا رسول الله
انه ليعرف مني أكثر من هذا ولكنه يحسدني .. فقال عمرو والله يا بني الله ان هذا
لزمير المروءة ضيق العطن لئيم العم أحق الخال فرأى الكراهية في وجه رسول الله
صلى الله عليه وسلم لما اختلف قوله فقال .. يا رسول الله ما كذبت في الأولى ولقد
صدقت في الأخرى ولكني رضية فقلت أحسن ما علمت وسخطت فقلت أسوأ ما أعلم
.. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من البيان لسحرا وإن من الشعر لحكماً ..
وذكروا ان الوليد بن عقبة قال لعقيل بن أبي طالب .. غلبك علي على الثروة والعدد
.. قال وسبقني وإياك الى الجنة .. قال الوليد أما والله إن شديك لمتضخخان من دم
عثمان .. قال عقيل مالك ولقرش وإنما أنت فيهم كمنيع اليسر .. فقال الوليد والله اني
لأرى لو أن أهل الارض اشتركوا في قتله لوردوا صعوداً .. فقال له عقيل كلا أما
ترغب عن حبة أبيك .. قال وقال رجل من قريش لخالد بن صفوان ما اسلك قال
خالد بن صفوان بن الاهتم .. قال ان اسلك لكذب ما أنت بخالد وان أبالك لصفوان وهو
حجر وان جدك لأهم والصحيح خبر من الاهتم .. قال له خالد من أي قريش أنت
.. قال من عبد الدار بن قصي بن كلاب .. قال لقد هشمك هاشم وأمنتك أمية وجهجت
بك جميع وخزمتك مخزوم وأقصت قصي فجعلتك عبد دارها فتفتح اذا دخلوا وتغلق
اذا خرجوا .. قيل ومرة الفرزدق فرأى خليفة الشاعر فقال له .. يا أبا فراس من القائل

هُوَ الْقَيْنُ وَابْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلَهُ
قال الفرزدق الذي يقول

هُوَ اللَّصُّ وَابْنُ اللَّصِّ لَا لَصَّ مِثْلَهُ
لَتَقْبِ جِدَارٍ أَوْ لِيَطْرُ الدَّرَاهِمُ

محاسن حفظ اللسان

قال أكرم بن صفي .. مقتل الرجل بين فكيه - يعني لسانه - وقال .. رب يقول أشد من صول وقال .. لكل ساقطة لاقطة .. وقال المهلب لبنيه .. اتقوا زلة اللسان فإني وجدت الرجل تمر قدمه فيقوم من عثرته ويزل لسانه فيكون فيه هلاكه .. قال يونس بن عبيد .. ليست خلة من خلال الخير تكون في الرجل هي أخرى أن تكون جامعة لأنواع الخير كلها من حفظ اللسان .. وقال قسامة بن زهير .. يا معشر الناس إن كلامكم أكثر من صمتكم فاستمعوا على الكلام بالصمت وعلى الصواب بالفكر .. وكان يقال ينبغي للعاقل أن يحفظ لسانه كما يحفظ موضع قدمه ومن لم يحفظ لسانه فقد سلطه على هلاكه .. وقال الشاعر

عَلَيْكَ حِفْظُ اللِّسَانِ مُجْتَهِدًا
فَإِنْ جَلَّ الْهَلَاكُ فِي زَلَّةٍ

غيره

وَجَرَّحَ السِّيفُ تَأْسُودَ فَيْرًا
جِرَاحَاتِ الطِّعَانِ لَهَا التَّشَامُ

غيره

إِحْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَقُولُ فِتْنَةً
إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

غيره

لَعَمْرُكَ مَا شَيْءٌ عَلِمْتُ مَكَانَهُ
أَحَقُّ بِسِجْنٍ مِنْ لِسَانٍ مُدَلِّلٍ

عَلَى فَيْكٍ مِمَّا لَيْسَ بِعَيْنِكَ قَوْلُهُ
يقول شديد حيث ما كنت فاقفل

قيل .. تكلم أربعة من الملوك بأربع كلمات كأنما رميت عن قوس واحد .. قال كسري .. أنا على رد ما لم أقل أقدر مني على رد ما قلت .. وقال ملك الهند .. إذا تكلمت بكلمة ملكتنى وإن كنت أملكها .. وقال قيصر .. لا أندم على ما لم أقل وقد ندمت على ما قلت .. وقال ملك الصين .. عاقبة ما قد جرى به القول أشد من الندم على ترك القول .. وقال بعضهم .. من حصافة الإنسان أن يكون الاستماع أحب إليه من النطق إذا وجد من يكفيه فإنه لن يُعْدم الصمت والاستماع سلامة وزيادة في العلم .. وقال بعض الحكماء .. من قدر على أن يقول فيحسن فإنه قادر على أن يصمت فيحسن .. وقال بعضهم .. كان ابن عبيدة الرياحي المتكلم الفصيح صاحب التصانيف يقول .. الصمت أمان من تحريف اللفظ وعصمة من زيف المنطق وسلامة من فضول القول .. وقال أبو عبيد الله كاتب المهدي .. كن على التماس الحفظ بالسكوت أحرص منك على التماس الكلام .. وكان يقال .. من سكت فسلم كان كمن قال نعم .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. إن الله تعالى يكره الانبعاث في الكلام يرحم الله امرأً أوجز في كلامه واقتصر على حاجته .. قيل وكلم رجل سقراط عند قتله بكلام أطال فقال .. أنساني أول كلامك طول عهده فارق آخره فهي لتفاوته .. ولما تقدم ليقتل بكت امرأته فقال .. لها ما يبكيك قالت تقتل ظلماً قال وكنت تخمين أن أقتل حقاً أو أقتل ظلماً .. وشم رجل المهلب فلم يجبه فقبل له حلقت عنه فقال ما أعرف مساويه وكرهت أن أجهته بما ليس فيه .. وقال سلمة بن القاسم عن الزبير قال .. نحلت إلى المتوكل وأدخلت عليه فقال يا أبا عبد الله أبا عبد الله - يعني المعتز - حتى تعلمه من فقه المدنيين فأدخلت حجرة فإذا أنا بالمعتز قد أتى في رجله نعل من ذهب وقد عثر به فسأل دمه فجعل يغسل الدم .. ويقول

يُصَابُ الْفَتَى مِنْ عَثَرَةٍ بِلِسَانِهِ
وَلَيْسَ يُصَابُ الْمَرْءُ مِنْ عَثَرَةِ الرَّجْلِ
فَعَثَرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْمِي بِرَأْسِهِ
وَعَثَرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ

فقلت في نفسي شمت إلى من أريد أن أعلم منه

ضده

سئل بعض الحكماء عن المنطق فقال .. انك تمدح الصمت بالمنطق ولا تمدح المنطق بالصمت وما عبر به عن شيء فهو أفضل منه .. وسئل آخر عنها فقال ..
أخرى الله المساكنة ما أفسدها لسان وأجلها للعي ووالله للمارة في استخراج حق أهدم للعي من النار في يأس العرفج فقل له قد عرفت ما في المارة من الذم فقال ما فيها أقل ضرراً من السكتة التي تورث عللاً وتولد داءً أيسره العي .. وقال بعض الحكماء .. اللسان عضو فان مرته مرتان وان تركته حرناً .. ومن أفرط في قوله فاستقيل بالحلم .. ما حكى عن شهرام المروزي فانه جرى بينه وبين أبي مسلم صاحب الدولة كلام فما زال أبو مسلم يحاوره الى أن قال له شهرام يا أقطعة قصمت أبو مسلم وندم شهرام على ما سبق به لسانه وأقبل معتذراً خاضعاً ومتصلاً فلما رأى ذلك أبو مسلم قال لسان سبق ووهم بأخطأ وانما الغضب شيطان والذنب لي لأنني جرأتك على نفسي بطول احتمالي منك فان كنت معتمداً للذنب فقد شركتك فيه وان كنت مغلوباً فالعذر بسعك وقد غفرت لك عني كل حال قال شهرام أيها الملك عفو مثلك لا يكون غروراً قال أجل قال وان عظيم ذنبي لن يدع قلبي يسكن ورج في الاعتذار فقال أبو مسلم يا عجبا كنت نسي وأنا أحسن فاذا أحسنت أسأت

محاسن كتابه السر

قال كان المنصور يقول .. الملك يحتمل كل شيء من أصحابه الا ثلاثاً إفشاء السر والتعرض للحرم والقدح في الملك .. وكان يقول سرّك من دمك فانظر من تملكه .. وكان يقول سرّك لا تطالع عليه غيرك وإن من أنفذ البصائر كتابان السر حتى يبرم المبروم .. وقيل لأبي مسلم بأي شيء أدركت هذا الامر قال .. ارتديت بالكتابان واتزرت

بالحزم وحالفت الصبر وساعدت المقادير فأدركت طلبتي وحزرت بغيتي .. وأنشد في ذلك
أدركت بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان إذ حشدوا
ما زلت أسمى عليهم في ديارهم والقوم في ملكهم بالشام قد ردّوا
حتى ضربتهم بالسيف فاتّبوا من نومة لم يمتها قبلهم أحد
ومن رعى غنماً في أرض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الأسد
قال .. وقال عبد الملك بن مروان للشعبى لما دخل عليه .. جنتي خصالاً أربعا
لا تطربني في وجهي ولا تجربن علي كذبة ولا تغتابن عندي أحداً ولا تقشين لي سرّاً
.. وقال النبي صلى الله عليه وسلم .. استعينوا على إنجاح حوائجكم بكتابان السر فان كل
ذي نعمة محسود .. وأنشد البيهقي في ذلك

النجم أقرب من سر إذا اشتملت
ميتى على السر أضلاع وأخشاء
غيبه

ونفسك فاحفظها ولا تقش للعدى من السر ما يطوى عليه ضميرها
فما يحفظ المكتوم من سر أهله إذا عقد الأسرار ضاع كثيرها
من القوم إلا ذو عفاف يعينه على ذلك منه صدق نفس وخيرها

قال معاوية بن أبي سفيان .. أعنت على علي بن أبي طالب بأربع خصال كان رجلاً
ظهرة علة لا يكتهم سرّاً وكنت كنوماً لسري وكان لا يسي حق يقاؤه الا مرفاجاً
وكنت أبادر الى ذلك وكان في أخبت جند وأندهم خلافاً وكنت في أطوع جندوا قلم
خلافاً وكنت أحب الى قریش منه فلت ما شئت فقل من جامع الي ومفرق عنه ..
وكان يقال .. لكاتب سره من كتاباته إحدي فضيلتين الظفر بحاجته والسلامة من شره
فمن أحسن فليحمد الله وله المنة عليه ومن أساء فليستغفر الله .. وقال بعضهم .. كتابك
سرّك يعقبك السلامة وإفشائك سرّك يعقبك الندامة والصبر على كتابان السرّ أيسر من
الندم على إفشائه .. وقال بعضهم ما أقبح بالإنسان أن يخاف على ما في يده من الاصوص

فيخفيه ويمكن عدوه من نفسه باظهاره ما في قلبه من سر نفسه وسر اخيه ومن يحزن عن تقويم امره فلا يلوم من إلا نفسه ان لم يستقم له .. وقال معاوية ما اذيت سرى الى احد الا أعقبني طول الندم وشدة الأسف ولا اودعته جوانح صدري فحككت بين اصلاعي إلا أكبني مجدأ وذكراً وسناء ورفعة فليل ولا ابن العاص قال ولا ابن العاص .. وكان يقول .. ما كنت كاتمه من عدوك فلا تظهر عليه صديقك .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتم سره كانت الخيرة في يده ومن عرض نفسه للهمة فلا يلوم من أساء به الظن وضع أخيك على أحسنه ولا تطان بكلمة خرجت منه سوء ما كنت واجداً لها في الخير مذهباً وما كافات من عصى الله فيك بأفضل من أن تطيع الله جل اسمه فيه وعليك باخوان الصدق فانهم زينة عند الرخاء وعصمة عند البلاء .. وحدث ابراهيم بن عيسى قال .. ذاكرت المنصور ذات يوم في أبي مسلم وصونه السر وكنهه حتى فعل ما فعل .. فأنشد

تَقَسَّمَنِي أَمْرَانِ لَمْ أَفْتَحْهُمَا
بِحِزْمٍ وَلَمْ تَعْرِ كَهْمَالِي الْكَرَاكِرُ
وَمَا سَاوَرَا الْأَحْشَاءُ مِثْلَ دَفِينَةٍ
مِنْ الهمَّ رَدَّتْهَا إِلَيْكَ الْمَعَادِرُ
وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاءَ عَدْنَانِ أَنْتِي
عَلَى مِثْلِهَا مَقْدَامَةٌ مُتَجَابِرُ

وقال آخر

صَنِ السَّرِّ بِالْكِتْمَانِ بِرُضَاكَ غِيبَةٌ
فَقَدْ يَظْهَرُ السَّرُّ الْمُضِيعُ فَيَنْدَمُ
وَلَا تُقَشِّينَ سِرًّا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ
فَيَظْهَرُ خُرْقُ الشَّرِّ مِنْ حَيْثُ يُكْتَمُ
وَمَا زِلْتُ فِي الْكِتْمَانِ حَتَّى كَانَتِي
بِرَجْعِ جَوَابِ السَّائِلِ عَنْهُ أَعْجَمُ
لَيْسَلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَلَيْسَلَمِي
سَلِمْتُ وَهَلْ حَيٌّ عَلَى الدَّهْرِ لَيْسَلَمُ

وقال آخر

أَمْنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ
وَحَظِّي فِي سَتْرِهِ أَوْفَرُ

وَلَوْ لَمْ أَصْنُهُ لَبُقِيََا عَلَيْكَ
نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ
وَقَالَ أَبُو نَوَاسٍ

لَا تُقَشِّسْ أَسْرَارَكَ لِلنَّاسِ
وَدَاوُ أَحْزَانُكَ بِالْكَاسِ
فَإِنَّ إِبْلِيسَ عَلَى مَا بِهِ
أَرَأْفُ بِالنَّاسِ مِنَ النَّاسِ

وقال المبرد .. أحسن ما سمعت في حفظ اللسان والسر ما روى لأسيب المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه

لَعَمْرُكَ إِنَّ وَشَاةَ الرَّجَا
لَا يَتَرُكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا
فَلَا تَبْدِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ
فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا

وقال العتيبي

وَلِي صَاحِبُ سِرِّي الْمُكْتَمُ عِنْدَهُ
مَحَارِقُ نِيرَانٍ بَلِيلٌ تُحْرِقُ
غَدَوْتُ عَلَى أَسْرَارِهِ فَكَسَوْنَهَا
ثِيَابًا مِنَ الْكِتْمَانِ مَا تُحْرِقُ
فَمَنْ كَانَتْ الْأَسْرَارُ تَطْفُو بِصَدْرِهِ
فَأَسْرَارُ صَدْرِي بِالْأَحَادِيثِ تُفْرَقُ
فَلَا تُودِعَنَّ الدَّهْرَ سِرَّكَ أَحْمَقًا
فَإِنَّكَ إِنْ أَوْدَعْتَهُ مِنْهُ أَحْمَقُ
وَحَسْبُكَ فِي سِتْرِ الْأَحَادِيثِ وَاعْظَا
مِنْ الْقَوْلِ مَا قَالَ الْأَدِيبُ الْمُوَفَّقُ
إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ
فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السَّرَّ أَضْيَقُ

وقال آخر

لَا يَكْتُمُ السَّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي خَطَرٍ
وَالسَّرُّ عِنْدَ كَرَامِ النَّاسِ مَكْتُومُ
وَالسَّرُّ عِنْدِي فِي يَتِّ لَهُ غَاقُ
قَدْ ضَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَرْدُومُ

قيل .. دخل أبو العتاهية على المهدي وقد ذاع شعره في غيبة فقال ما أحدثت في حبك ولا أجهلت في إذاعة سرك .. فقال

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنْ سَيَكْتُمُ حَبَّةَ
الْحَبِّ أَغْلَبَ لِلرَّجَالِ بَقَرَهُ
وَإِذَا بَدَأَ سِرَّ اللَّيْبِ فَإِنَّهُ
إِنِّي لَأَحْسُدُ ذَاهُوِيَّ مُتَحَفِظًا
أَوْ يَسْتَطِيعُ السَّرَّ فَهُوَ كَذُوبٌ
مَنْ أَنْ يَرَى لِلسَّرِّ فِيهِ نَصِيبٌ
لَمْ يَبْدُ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبٌ
لَمْ تَهْمُهُ أَعْيُنُ وَقُلُوبُ

فاستحسن المهدي شعره وقال .. قد عذرتك على إذاعة سرك ووصلتك على حسن
شعرك ان كتمان السر أحسن من إذاعته .. وقال زياد لكل مستشير ثقة وان الناس
قد ابتدعت بهم خصلتان اذاعة السر وترك النصيحة وليس للسر موضع إلا أحدرجلين
إما آخري يرجو ثواب الله أو دنيائي له شرف في نفسه وعقل يصون به حسيه وهما
معدومان في هذا الدهر .. وقال المهلب .. ما ضاقت صدور الرجال عن شيء كما تضيق
عن السر .. كما قال الشاعر

وَلَرُبَّمَا كَتَمَ الْوَقُورُ فُصْرَحَتْ
وَلَرُبَّمَا رَزَقَ الْفَتَى بِسَكْوَتِهِ
حَرَّ كَأَنَّهُ لِلنَّاسِ عَنْ كِتْمَانِهِ
وَلَرُبَّمَا حَرَّمَ الْفَتَى بَيَانِهِ

وقال آخر

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا
فَسِرُّكَ عِنْدَ النَّاسِ أَفْتَى وَأَضِيعُ

وقال آخر

لِسَانِي كَتُومٌ لِأَسْرَارِكُمْ
فَلَوْلَا الدُّمُوعُ كَتَمْتُ الْهَوَى
وَدَمْعِي نَمُومٌ لِسِرِّي مُدْبِعُ
وَلَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَكُنْ لِي دُمُوعُ

محاسن المشورة

يقال .. إذا استخار الرجل ربه واستشار نصيحه واجتهد فقد قضى ما عليه ويقضى

الله في أمره ما يجب .. وقال آخر حسن المشورة من المشير قضاء حق النعمة ..
وقيل إذا استشرت فاصبح وإذا قدرت فاصبح .. وقيل من وعظ أخاه سرّاً زانه
ومن وعظه جهراً شانه .. وقال آخر الاعتصام بالمشورة نجاة .. وقال آخر نصف
عقلك مع أخيك فاستشره .. وقال آخر إذا أراد الله لعبده هلاكاً أهلكه برأيه ..
وقال آخر المشورة تقوم اعوجاج الرأي .. وقال آخر إياك ومشورة النساء فان رأيتن إلى
أفن وعزهن إلى وهن

ضده

قال بعض أهل العلم .. لو لم يكن في المشورة الا استضعاف صاحبك لك وظهور
فقرتك اليه لوجب أطراح ما تنقده المشورة والقاء ما يكسبه الامتان وما استشرت أحداً
إلا كنت عند نفسي ضعيفاً وكان عندى قوياً وتصاغت له ودخلته العزة فأباك
والمشورة وان ضاقت بك المذاهب واختلفت عليك المسالك وأذاك الاستبصار الى الخطأ
الفادح فان صاحبها أبداً مستذلّ مستضعف وعليك بالاستبداد فان صاحبه أبداً
جليل في العيون مهيب في الصدور ولن تزال كذلك ما استغيت عن ذوى العقول
فاذا افتقرت اليها حقرتك العيون ورجفت بك أركانك وتضعف بنيانك وفسد تدبيرك
واستحقرك الصغير واستخف بك الكبير وعيرت بالحاجة اليهم .. وقيل نعم المستشار
العلم ونعم الوزير العقل .. نعم اقتصر على دون المشورة الشعبي فانه خرج مع ابن
الأشعث فقدم به على الحجاج فلقبه يزيد بن أبي مسلم كاتب الحجاج فقال له أشتر على
فقال لا أدري بما أشير ولكن اعتذر بما قدرت عليه وأشار بذلك عليه كافة أصحابه ..
قال الشعبي فلما دخلت خالفت مشورتهم ورأيت والله غير الذي قالوا فاسلمت عليه بالأمرة
ثم قلت أريد الله الأمير ان الناس قد امروني ان اعتذر بغير ما يعلم الله انه الحق ولك
الله أن لا أقول في مقامي هذا إلا الحق قد جهدنا وحرّضنا فما كنا بالأقوياء الفجرة
ولا الاتقياء البررة ولقد نصرك الله علينا وأظفرك بنا فان سلطت فبذنبنا وإن عفوت
فبحلمك والحجة لك علينا .. فقال الحجاج أنت والله أحب إلينا قولاً ممن يدخل علينا

وسيفه يقطر من دماثنا ويقول والله ما فعلت ولا شهدت أنت آمن يا شعبي فقلت أيها الأمير اكتنحت والله بعدك السهر واستحلست الخوف وقطعت صالح الإخوان ولم أجد من الأمير خلفاً .. قال صدقت وانصرف

محاسن الشكر

قال بعض الحكماء .. 'من شكرك عن لا يستحقه واستر ماء وجهك بالفتاة .. وقال الفضل بن سهل من أحب الأزداد من النعم فليشكر ومن أحب المنزلة فليكف ومن أحب بقاء عزه فليستقط دأله ومكره .. ومن ذلك قول رجل لرجل شكره في معروف

لَقَدْ ثَبَّتَ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَوْدَّةً كَمَا ثَبَّتَ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ

قال .. واصطنع رجل رجلاً فساله يوماً أتجني يا فلان قال نعم أحبك حباً لو كان فوقك لا تملك أو كان تحتك لا تقلك .. وقال كسرى أبو شروان المنعم أفضل من الشاكر لأنه جعل له السبيل إلى الشكر .. واختصر حبيب بن أوس هذا في مصراع واحد فقال

لَمَّا نَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَتَفْعَلَا

الباهي عن أبي فروة قال .. مكتوب في التوراة اشكر من انعم عليك وانعم على من شكرك فإنه لا زوال للنعم اذا شكرت ولا اقامة لها اذا كفرت والشكر زيادة في النعم وامان من الغير .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. حسن تعاجل صاحبه بالعقوبة البغي والغدر وعقوق الوالدين وقطيعة الرحم ومعروف لا يشكر .. وانشد الخطيبه عمر وكعب الأخبار عنده

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَنْدُهِبُ الْعُرْفَ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

فقال كعب .. يا أمير المؤمنين من هذا الذي قال هذا فإنه مكتوب في التوراة فقال عمر كيف ذلك قال في التوراة مكتوب .. من يصنع الخير لا يضع عندي لا يذهب العرف بيني وبين عبيدي .. وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أليس قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فما هذا الاجتهاد فقال .. أفلا أكون عبداً شكوراً .. وفي الحديث ان رجلاً قال في الصلاة خالف رسول الله صلى الله عليه وسلم .. اللهم ربنا لك الحمد حمداً مباركاً طيباً زكياً فلما انصرف صلى الله عليه وسلم قال أيكم صاحب الكلمة قال أحدهم أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعة وثلاثين ملكاً يتدرون أيهم يكتبها أولاً .. وقيل نسيان النعمة أول درجات الكفر .. وقال أمير المؤمنين على رضي الله عنه المعروف يكفر من كفره لأنه يشكره عليه أشكر الشاكرين .. وقد قيل في ذلك

يَدُ الْمَعْرُوفِ غَنَمٌ حَيْثُ كَانَتْ تَحْمِلُهَا كَفُورٌ أَمْ شَكُورٌ
فَعِنْدَ الشَّاكِرِينَ لَهَا جَزَاءٌ وَعِنْدَ اللَّهِ مَا كَفَرَ الْكُفُورُ

.. وقال بعض الحكماء ما أنعم الله على عبد نعمة فشكر عليها إلا ترك حسابه عليها .. وقال بعض الحكماء عند التراخي عن شكر النعم تحل عظام النعم :: وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لعائشة ما فعل بيتك فتندسه بجزائك أو يثني عليك وإن من أثني عليك بما فعلت كمن جزى

فيقول صلى الله عليه وسلم صدق القائل يا عائشة إن الله إذا أجرى على يد رجل خيراً فلم يشكره فليس لله بشاكر :: وقيل لدى الرمة لم خصصت بالال بن أبي بردة بمدحك قال .. لأنه وطأ مضجعي وأحسن صليتي فحق لكثير معروفه عندي أن يستولي على شكري :: ومنهم من يقدم ترك مطالبة الشكر وينسبه إلى مكارم الاخلاق :: من ذلك ما قاله بزرجهر من انتظر بمعروفه شكره عاجل المكافأة :: وقال بعض الحكماء إن الكفر يقطع مادة الانعام فكذلك الاستطالة بالصنعة تمحق الأجر .. وقال علي بن عبيدة من المكارم الظاهرة وسفن النفس الشريفة ترك طلب الشكر

على الاحسان ورفع الهمة عن طلب المكافأة واستكثار القليل من الشكر واستقلال
الكثير مما يبذل من نفسه .. وفي فصل من كتاب ولست أقابل أياك ولا استديم
احسانك إلا بالشكر الذي جعله الله للنعم حارساً وللحق مؤدياً وللزبد سبيلاً

﴿ ضده ﴾

قال بعض الحكماء .. المعروف الى الكرام يعقب خيراً والى اللئام يعقب شراً
ومثل ذلك مثل المطر يشرب منه الصدف فيعقب لؤلؤاً وتشرب منه الأفاعي فيعقب
سماً .. وقال سفيان وجدنا أصل كل عداوة اصطاع المعروف الى اللئام .. وقال
أنار جماعة من الأعراب ضبعاً فدخلت خباء شيخ منهم فقالوا أخرجها فقال ما كنت
لأفعل وقد استجارت بي فانصرفوا وقد كانت هزلاً فأحضر لها لقاها وجعل
يسقيها حتى غشت فقام الشيخ ذات يوم فوثب عليه فقتله .. فقال شاعرهم في ذلك
ومن يصنع المعروف مع غير أهله يلاق الذي لاق بجير أم عامر
أقام لها لما أناخت بيباه لتسمن ألبان اللقاح الدرائر
فأسمنها حتى إذا ما تمكنت فرته بأنياب لها وأظافر
فقل لذوي المعروف هذا جزاء من يجود بإحسان إلى غير شاكر

قيل .. وأصاب إعرابي جروداً فاحتله الى خبائه وقرب له شاة فلم يزل
يتمتع من لبنها حتى سمن وكبر ثم شاة على الشاة فقتلها .. فقال الاعرابي يذكر ذلك
غدتك شويته ونشأت عندي فمن أذراك أن أبالك ذيب
فجعت نسيه وصغار قوم يشاتهم وأنت لها ريب
إذا كان الطباغ طباغ سوء فليس بنافع أدب الأديب
وفي المثل .. سمن كلبك يا كلك .. وأنشد

هم سمنوا كلباً لياً كل بعضهم
ولو عملوا بالحزم ماسمنوا كلباً

وقال آخر

وإني وقيناً كالمسمن كلبه
فخذه أنيابه وأظافره

ويضرب المثل بسمنار .. وكان بنى للنعمان بن المنذر الخورنق فأعجبه وكره أن
يبنى لغيره مثله فرمى به من أعلاه فمات .. ف قيل فيه

جزينا بنى سعد بحسن بلائهم
جزاء سمنار وما كان ذا ذنب
وقال بشار^(١)

أثني عليك ولي حال تكذبني فيما أقول فاستحي من الناس
قد قلت إن أباحض لا كرم من يمشي فخاصمني في ذلك إفلاسي
حتى إذا قيل ما أعطاك من صفد طأطأت من سوء حال عند هاراسي
ولا في الهول

كأني إذ مدحتك يابن معن
فإن أكرحت عنك بغير شيء
وقال آخر

لحي الله قوماً أعجبهم مداحي
أبا حازم تمدح فقلت معذراً
وقال آخر

عثمان يعلم أن الحمدة ذو ثمن
لكنه يشتهي حمداً بجان
والناس أكس من أن يمدحوا رجلاً
حتى يروا عنده آثار إحسان

(١) - المشهور أن الأبيات لأبي الدناهيته .. وأولها
يا ابن العلاء وإيا ابن الترم سمداسي
إني أتيتك في مصبي وجلاسي

وقال آخر

يُحِبُّ الْمَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ وَيَقْضِبُ مِنْ صَلَةِ الْمَادِحِ
كَبِيرُ تَيْبٍ لَذِيذِ النِّكَاحِ وَتَجَزَعُ مِنْ صَوْلَةِ النَّكَاحِ

وقال آخر

لَوْ كَانَ يَسْتَفِي عَنِ الشُّكْرِ سَيِّدٌ لِمِزَّةٍ مُلْكٍ أَوْ عُلُوٍّ مَكَانٍ
لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِشُكْرِهِ فَقَالَ أَشْكُرُ فِي أَيِّهَا الثَّقَلَانِ

محاسن الصدق

قال بعض الحكماء .. عليك بالصدق فما السيف القاطع في كفة الرجل الشجاع بأعز من الصدق والصدق عز وإن كان فيه ما تكره والكذب ذل وإن كان فيه ما تحب ومن عُصِرَ بالكذب أثم في الصدق .. وقيل الصدق ميزان الله الذي يدور عليه العدل والكذب مكيال الشيطان الذي يدور عليه الجور .. وقال ابن السكيت ما أحسبني أوجر على ترك الكذب لأني أتركه أنفة .. وقال آخر لو لم يترك العاقل الكذب إلا مروءة لكان بذلك حقيقاً فكيف وفيه المأثم والعار .. وقال الشعبي عليك بالصدق حيث ترى أنه يضرك فانه ينفعك واجتنب الكذب حيث ترى أنه ينفعك فانه يضرك .. وقال بعضهم الصدق عز والكذب خضوع .. وممن قوم بالصدق منهم أبو ذر رضي الله عنه فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال .. ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ولا طاعت الشمس على ذي طهجة أصدق من أبي ذر .. ومنهم العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فانه روي انه أطلع على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده جبريل فقال له جبريل هذا عمك العباس قال نعم قال ان الله تعالى يأمرك أن تقر أعليه السلام وتعلمه ان اسمه عند الله الصادق وان له شفاعته يوم القيامة فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فتبسم فقال ان شئت أخبرتك بما به تبسم وان شئت أنقول

فقل فقال بل تعلمني يا رسول الله فقال .. لأنك لم تحلف بيما في جاهلية ولا اسلام برّة ولا فاجرة ولم تقل اسأل لا .. قال والذي بعثك بالحق نبياً ما تبسمت إلا لذلك .. وروي ان رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال .. اني استسرّ بخلال الزنا والسرقة وشرب الخمر والكذب فأيهن أحببت تركه .. قال دع الكذب فمضى الرجل فهم بالزنا فقال يسألني رسول الله صلى الله عليه وسلم فان جحدت نقضت ما جعلته له وان أقررت حُدِثت فلم يزن فهم بالسرقة وشرب الخمر ففكر في ذلك فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له قد تركتهن أجمع .. فأما من رخص له في الكذب فيروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال .. لا يصلح الكذب إلا في ثلاث كذب الرجل لأهله ليرضيها وكذب في إصلاح ما بين الناس وكذب في حرب .. وروي عن المغيرة بن ابراهيم انه قال .. لم يرخّص لأحد في الكذب إلا للمحتاج ابن علات فانه لما فُتحت خيبر قال يا رسول الله ان لي عند امرأة من قريش وديعة فأذن لي يا رسول الله أن أكذب عليك كذبة لعلي أستلّ وديعتي فرخص له في ذلك فقدم مكة فأخبرهم انه ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيراً في أيديهم يأثمرون فيه فقائل يقول يقتل وقائل يقول لا بل يبعث به الى قومه فتكون منة فجعل المشركون يتباشرون بذلك ويسيثون العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم والعباس يريهم التجميل وأخذ الرجل وديعته فاستقبله العباس وقال ويحك ما الذي أخبرت به فأعلمه السبب ثم أخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فتح خيبر ونكح صفية بنت حيي ابن أخطب وقتل زوجها وأباها .. ثم قال أكنتم على اليوم وغداً حتى أمضي ففعل ذلك فلما مضى يومان أخبرهم العباس بالذي أخبره فقالوا من أخبرك بهذا قال من أخبركم بضده

ضده

قيل .. وجد في بعض كتب الهند ليس لكذب مروءة ولا لضجور رياسة ولا للول وفاء ولا لبخيل صديق .. وقال قتبية بن مسلم لا تطابن الخواشع من كذوب

فانه يقر بها وإن كانت بعيدة ويبعدا وإن كانت قريبة ولا الى رجل قد جعل المسألة
 مأكلة فانه يقدم حاجته قبلها ويجعل حاجتك وقاية لها ولا إلى أحق فانه يريد نفعك
 فيضرك .. وقيل أمران لا ينفكان من كذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار ..
 وقيل كفاك موجعا على الكذب علمك بأنك كاذب .. وقال رجل لأبي حنيفة
 ما كذبت قط قال أما هذه فواحدة .. وفي المثل هو أ كذب من أخيد السند ..
 وذلك انه يؤخذ الخديس منهم فيزعم انه ابن الملك .. وكذلك يقال أ كذب من
 سياح خراسان .. لأنهم يجتازون في كل بلد ويكذبون للسؤال والمسألة .. ويقال هو
 أ كذب من الشيخ الغريب .. وذلك انه يتزوج في الغربية وهو ابن سبعين سنة فيزعم
 انه ابن أربعين .. ويقال هو أ كذب من مسيلة وبه يضرب المثل .. ومما قيل
 في ذلك من الشعر

حَسْبُ الْكَذُوبِ مِنَ الْبَلِيَّةِ بَعْضُ مَا يَحْكِي عَلَيْهِ
 مَا إِنْ سَمِعْتُ بِكَذِبَةٍ مِنْ غَيْرِهِ نُسِبْتُ إِلَيْهِ

وقال آخر

لَقَدْ أَخْلَفْتِي وَحَلَفْتَ حَتَّى
 إِلَّا لَا تَخْلُقَنَّ عَلَى كَلَامٍ

وقال آخر

قَدْ كُنْتُ أَتَمِّزُ دَهْرًا مَا وَعَدْتُ إِلَى
 فَإِنْ أَكُنْ صُرْتُ فِي وَعْدِي أَخَا كَذِبٍ

قال الأصمعي - قال الخليل بن سهل .. يا أبا سعيد أعلمت أن طول رمح رستم
 كان سبعين ذراعا من حديد مضمت في غايظ الراقد فقلت ها هنا اعرابي له معرفة
 فاذهب بنا إليه فحدثه بهذا فذهبت به الى الاعرابي فحدثته فقال الاعرابي .. قد سمعت
 بذلك وبلغنا أن رستم هذا كان هو واستفديار أنبا لقمان بن عاد بالبادية فوجداه نائما

ورأسه في حجر أمه فقالت لها ما شأنكما فقالا بلغنا شدة هذا الرجل فأتيناه فأتته
 فزعا من كلامهما فنفتحهما فألقاهما الى أصهان فقبرهما اليوم بها .. فقال الخليل قبحك
 الله ما أ كذبتك قال يا ابن أخي ما يئما شيئا إلا وهو دون الراقد .. قيل وقدم بعض
 العمال من عمل فدعا قوما إلى طعامه وجعل يخدمهم بالكذب فقال بعضهم .. نحن كما
 قال الله عز وجل (سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لَشَحْتٍ) .. قيل وكان رجال من
 أهل المدينة من بين فقيه وراوي وشاعر يأتون بغداد فيرجعون بحظوة وحال حسنة
 فاجتمع عدة منهم فقالوا للصديق لهم لم يكن عنده شيء من الأدب .. لو أتيت العراق
 فلعلك أن تصيب شيئا .. قال أنتم أصحاب آداب تلتسون بها .. فقالوا نحن نحتال لك
 فأخرجوه فلما قدم بغداد طلب الاتصال بعلي بن يقطين وشكا اليه الحاجة فقال ما عندك
 من الأدب فقال ليس عندي من الأدب شيء غير أني أ كذب الكذبة وأخيل الى من
 يسمعها اني صادق وكان ظريفاً مليحاً فأعجب به وعرض عليه مالا فأبى أن يقبله وقال
 ما أريد منك إلا أن تسهل أذني وتدي مجلسي قال ذلك لك وكان من أقرب الناس اليه
 مجلساً حتى عرف بذلك .. وكان المهدي قد غضب على رجل من القواد واستصفي ماله
 وكان يختلف الي علي بن يقطين رجاء أن يكلم له المهدي وكان يرى قرب المديني ومكانه
 من علي فأتى المديني الفائد عشياً فقال ما البشري قال لك البشري وحكمك قال أرساني
 علي بن يقطين اليك وهو يقرؤك السلام ويقول قد كنت أمير المؤمنين في أمرك ورضي
 عنك وأمر برد مالك وضياعك وأمر بك بالعدو اليه لتعدوا معه الي أمير المؤمنين متشكراً
 فدعا له الرجل بألف دينار وكسوة ومحلان وغدا على علي مع جماعة من وجوه العسكر
 متشكراً فقال له علي وما ذلك قال أخبرني أبو فلان - وهو الي جنبه - كلامك أمير المؤمنين
 في أمري ورضاء عني فالتفت الي المديني وقال ما هذا فقال أسلحك الله هذا بعض ذلك
 المتاع نشرناه فضحك علي وقال علي بدايتي وركب الي المهدي وحدثه الحديث فضحك
 المهدي وقال .. إنا قد رضينا عن الرجل وردنا عليه ماله .. وأجرى على المديني
 رزقا واسعا واستوصى به خيراً ثم وصله .. وكان يعرف بكذاب أمير المؤمنين

محاسن العفو

قيل .. أسر مصعب بن الزبير رجلاً من أصحاب المختار فأمر بضرب عنقه فقال ..
أيها الأمير ما أقبح بك أن أقوم يوم القيامة إلى صورتك هذه الحسنة فأتعلق بطرافك
وأقول رب سل مصعباً فيم يقتلني فقال أطافوه .. فقال أيها الأمير أجعل ما وهبت لي من
عمري في خفض عيش .. فقال أعطوه مائة ألف درهم .. قال بأبي أنت وأمي انهدك أن
لا بن قيس الرقيات منها حين ألما قال لم قال لقوله فيك

إنما مصعب شهاب من اللس تجلت عن وجهه الظالماء
ملكه ملك رافة ليس فيه جبروت ولا له كبرياء

فضحك مصعب وقال .. لقد تلطفت وإن فيك لموضعاً للصنعة وأمر له بالمائة ألف
ولا بن قيس الرقيات بخمسين ألف درهم .. قيل وأمر الرشيد يحيى بن خالد بحبس رجل
جنى جناية خبئه ثم سأل عنه الرشيد فقيل هو كثير الصلاة والدعاء فقال للموكل به
عرض له إن تكلمني وتسلمني إطلاقه فقال له الموكل ذلك فقال قل لأمر المؤمنين إن
كل يوم يمضي من نعمتك ينقص من محنتي والأمر قريب والموعد الصراط والحاكم الله
نفر الرشيد متشياً عليه ثم أفاق وأمر بإطلاقه .. وقيل ظفر المأمون برجل كان يطلبه
فلما دخل عليه قال يا عدو الله أنت الذي تسعد في الأرض بغير الحق يا غلام خذ إليك
فأسقه كأس المنية فقال يا أمير المؤمنين إن رأيت أن تبقى حتى تؤيدك بمال قال لا سبيل
إلى ذلك فقال يا أمير المؤمنين فدعني انشدك آياتنا قال هات فأنشده

زعموا بأن البارز علق مرة
فتكلم العصفور تحت جناحه
ما بي لما يغني لمثلك شبة
فتبسم البارز المذل بنفسه
عصفور بر ساقه المقبور
والبارز منقض عليه يطير
ولئن أكلت فإني لحقير
كرماً وأطلق ذلك العصفور

فقال له المأمون .. أحسنت ما جرى ذلك على لسانك إلا لبقية بقيت من عمرك
فأطافه وخلع عليه ووصله .. وعن بعضهم أن والياً أتى برجل جنى جناية فأمر بضربه
فلما مد قال .. بحق رأس أمك إلا ما عفوت عني .. قال أوجع فقال .. بحق خديها
ونحرها قال أضرب قال بحق نديها قال أضرب قال بحق سرتها قال وبلكم دغوه لا تخدر
قليلاً .. وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال .. إن الرجل إذا ظلم فلم يتصر
ولم يحبه من ينصره فرفع طرفه إلى السماء ودعا قال الله له ليك عبيد انصرك عاجلاً
وآجلاً .. وقال صلى الله عليه وسلم في قولهم .. انصرا أخاك ظالماً أو مظلوماً .. وقد سئل
عن ذلك فقيل .. أنصره مظلوماً فكيف أنصره ظالماً فقال .. تنمعه من الظلم فذلك
انصرك آتاه .. وقال فضيل بن عياض بكى أبي قتل ما يبكيك فقال .. أبكي على ظلمي
ومن أخذ مالي أرحمه غداً إذا وقف بين يدي الله عز وجل وسأله فلا تكون له
حجة .. وقال الحسن البصري أيها المنتصق على السائل ارحمه أولاً من ظلمت ..
وروى عن عبد الله بن سلام قال .. قرأت في بعض الكتب قال الله عز وجل إذا
عصاني من بعرفني سلطت عليه من لا يعرفني .. قال خالد بن صفوان إياكم ومجانيق
الضعفاء - يعني الدعاة -

ضده

قيل .. لما قالت التغلبية للجحاف بن حكيم السلمي في وقعته .. بالبشر قوض الله
عمادك وأطال سهالك وأفل رقادك والله إن قتلنا إلا نساء أسافلهن ذمي وأعالهن
ندي .. فقال لمن حوله لولا أن تله مثلها خلّيت سبيلها فبلغ ذلك الحسن البصري فقال ..
أما الجحاف فجذوة من نار جهنم .. قال ولما بنى زياد بناء البصرة أمر أصحابه أن يسمعوا
من أفواه الناس فأتى برجل ثلاث آية (أتبنون بكل ربيع آية تغبتون وتخذون
مصابيح لعلكم تخذون) قال وما دعاك إلى هذا قال آية من كتاب الله عز وجل
خطرت على بالي فتلوها قال والله لأعلمن فيك بالآية الثانية (وإذا بطشتم ببطشتم

جبارين) ثم أمر به فبني عليه ركن من أركان القصر .. قال وبعث زياد الى رجل من بني تميم فقال أخبرني بصاحبه كل ناحية فأخبروه فاختار منهم رجلاً فضمهم الطريق .. وقال لو شأغ بني وبين خراسان حبل لعامت من لقطه .. وكان يدفن الناس أحياء وينزع أضلاع الصوص .. قال وقال عبد الملك للحجاج كيف سير في الناس قال .. انظر الى عجوز أذرت زياداً فاشلها عن سيرته فاعمل بها .. فأخذ والله بسنته حتى ما ترك منها شيئاً .. وذكروا أن الحجاج لما أتى المدينة أرسل الى الحسن بن الحسن رضي الله عنه فقال هات سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه قال لا أفعل قال فجاء الحجاج بالسيف والوسط فقال والله لا ضربك بهذا الوسط حتى أقطعه ثم لا ضربتك بهذا السيف حتى تبرد أو تأتيني بهما فقال الناس يا أبا محمد لا تعرض لهذا الجبار قال فجاء الحسن بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه فوضعهما بين يدي الحجاج فأرسل الحجاج الى رجل من بني أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل تعرف سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم فخلطه بين أسيافه ثم قال أخرجه ثم جاء بالدرع فظهر اليها ثم قال هناك علامة كانت على الفضل بن العباس يوم اليرموك فطعن بحربة غرقت الدرع ففرها فوجد الدرع على ما قال فقال الحجاج اما والله لو لم نجئي به وجئت بغيره لضربت به رأسك .. وذكروا أن الحجاج قال ذات ليلة لحاجبه .. أغس نفسك من وجدته فحني به فلما أصبح أتاه بثلاثة فقال .. أصاح الله الأمير ما وجدت الا هؤلاء الثلاثة .. فقال الحجاج لواحد منهم ما كان سبب خروجك بالليل وقد نادي المنادي أن لا يخرج أحد بالليل قال .. أصاح الله الأمير كنت سكران فغلبنى السكر فخرجت ولا أعقل .. ففكر ساعة ثم قال .. سكران غلبه سكره خلوا عنه لا تعودن .. ثم قال لا أخرفانت ما سبب خروجك قال .. أصاح الله الأمير كنت مع قوم في مجلس يشربون فوقعت بينهم عربة فذهبت على نفسي فخرجت .. ففكر الحجاج ساعة فقال .. رجل أحب المسألة خلوا عنه .. ثم قال لا أخبر ما كان سبب خروجك فقل .. لي والدة عجوز وأنا رجل حمال فرجعت الى بيتي فقالت والدتي ما ذقت الي هذا الوقت طعماً ولا ذواقاً فخرجت ألحق لها ذلك فأخذني العس .. ففكر ساعة ثم قال .. يا غلام أضرب

عنه فاذا رأسه بين رجليه

محاسن الصبر على الحبس

قال الكسروي .. وقع كسرى بن هرمز الى بعض الحبسين من صبر على النازلة كان كمن لم تنزل به ومن طوّل في الجبل كان فيه عطبه ومن أكل بلا مقدار تلفت نفسه .. قيل ودخل ابن الزيات على الافشين وهو محبوس .. فقال يخاطبه إصبر لها صبر أقوام تقوسهم لا تستريح إلى عقل ولا قود فقال الافشين .. من محب الزمان لم ينج من خيره أو شره ووجد السكرامة والهوان .. ثم قال

لم ينج من خيرها أو شرها أحد	فاذ كرشوا بها إن كنت من أحد
خاصت بك المنية الحمقاء فمهرتها	فتلك أمواجه ترميك بالزبد
ولعلي بن الجهم لما حبسه التوكل	
فالت حبست فقلت ليس بضاري	حبسي وأنت منند لا يفعد
أو ما رأيت الليث يألف غيلة	كبرا وأوباش السباع تردد
والنار في أحجارها تحبوة	لا تصطلي إن لم تثرها الأزند
والبدن يدركه الظلام فتتجلى	أيامه وكأنه متجدد
والزاعية لا يقيم كموبها	إلا الثفاف وجذوة تنوقد
غير الليالي ياديات عود	والمال عارية يفاذ ويتفد
لا يؤيسنك من تفرج كربة	خطب أذاك به الزمان الأنكد
فلكل حال مقب ولربما	أجلى لك المكروه عما تحمد

كم من عليل قد تخطأه الردى
 صبرا فان اليوم يعقبه غد
 والحبس ما لم تمسه لذيبة
 لو لم يكن في الحبس إلا أنه
 بيت يبعد للكريم كرامة
 أبلغ أمير المؤمنين ودونه
 أنتم بنو عمر النبي محمد
 ما كان من حسن فأنتم أهله
 أم من السوية يا ابن عمر محمد
 يا أحمد بن أبي ذؤاد إنما
 إن الذين سموا إليك ياطلي
 شهدوا وغبناء عنهم فتحكموا
 لو يجمع الخصماء عندك منزل
 والشمس لولا أنها محجوبة

ضده

.. أنشدنا عاصم بن محمد الكاتب لنفسه لما حبسه أحمد بن عبد العزيز بن

أبي دلف .. قوله

قالت حبست فقلت خطب أنكد
 أنحنى علي به الزمان المرصد

لو كنت حرا كان سربي مطلقا
 لو كنت كالسيف المهند لم يكن
 لو كنت كاللبيث الهصور لما رعت
 من قال إن الحبس بيت كرامة
 ما الحبس إلا بيت كل مهانة
 إن زارني فيه العدو فشامت
 أو زارني فيه المحب فموجع
 يكفيك أن الحبس بيت لا يرى
 تمضي الليالي لا أذوق لرفقة
 في مطبق فيه النهار مشاكل
 فإلى متى هذا الشقاء موكد
 مالي غير سيدي الذي
 غديت حشاشة مهجتي بنوافل
 عشرين حولا عشت تحت جناحه
 فضلا العدو بموضعي من قلبه
 فأغفر لعبدك ذنبه متطولا
 وأذكر خصائص خدمته ومقاومتي

ما كنت أحبس عنوة وأقيد
 وقت الكربة والشدائد نعمد
 في الذئاب وجدوتي تتوقد
 فمكاشري في قوله متجاد
 ومذلة ومكاره لا تنفد
 يبدى التوجع تارة ويقيد
 يذري الدموع برفرة تتردد
 أحده عليه من الخلائق يحسد
 طعنا وكيف يدوق من لا يرقد
 ليل والظلمات فيه سمرمد
 وإلى متى هذا البلاء مجدد
 ما زال يكفاني فنعيم السيد
 من سبه وصنائع لا تجدد
 عيش الملوكة وحالتي تتريد
 فحشاه جمرأ ناره تتوقد
 فالحقد منك سجة لا تعد
 أيام كنت جميع أمري محمد

.. وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي

الله عنهم

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا
إِذَا دَخَلَ السَّجَّانُ يَوْمَ مَا لِحَاجَةٍ
وَتَفَرَّحَ بِالرُّؤْيَا فَجَلُّ حَدِيثِنَا
فَإِنْ حَسَنَتْ كَانَتْ بِطَيْئَتِهَا
فَلَسْنَا مِنَ الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَاءِ
عَجَبْنَا وَنَلْمُنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا
إِذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا الْحَدِيثَ عَنِ الرُّؤْيَا
وَإِنْ قُبِحَتْ لَمْ تَنْتَظَرْ وَأَتَتْ سَعْيَا

وقال آخر

أَلَا أَحَدٌ يَدْعُو لِأَهْلِ حِمَاةٍ
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ دَارِهِمْ
مُقِيمِينَ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ فَارَقُوا الدُّنْيَا
وَلَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ الشَّدَائِدِ وَالْبَلَوَى

وقال ابن المعتز

تَعَلَّمْتُ فِي السِّجْنِ نَسْجَ التَّكَلُّفِ
وَقِيدْتُ بَعْدَ رُكُوبِ الْحِيَادِ
أَلَمْ تَبْصُرِ الطَّيْرَ فِي جَوْهَا
إِذَا أَبْصَرَتْهُ خُطُوبُ الزَّمَانِ
وَكُنْتُ أَمْرًا قَبْلَ حَبْسِي مَلَكٌ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا بِدَوْرِ الْفَلَكَ
تَكَادُ تَلَاصِقُ ذَاتَ الْجُبْكَ
أَوْقَعَتْهُ فِي حِيَالِ الشَّرْكَ
فَهَذَاكَ مِنْ حَالِقٍ قَدْ يُصَادُ
وَمِنْ قَعْرِ بَحْرِ يُصَادُ السَّمَكُ

.. ووجد في البيت الذي قتل فيه مكتوب بخطه على الأرض

يَا نَفْسُ صَبْرًا لَعَلَّ الْخَيْرَ عَقْبَاكَ
مَرَّتْ بِنَاسِحِرٍ أَطِيرُ فَقُلْتُ لَهَا
خَانَتْكَ بَعْدَ طَوَالِ الْأَمْنِ دُنْيَاكَ
طُوبَاكَ يَا لَيْتَنِي إِيَّاكَ طُوبَاكَ

وقال اعرابي

وَلَمَّا دَخَلْتُ السِّجْنَ كَبُرَ أَهْلُهُ
وَفِي الْبَابِ مَكْتُوبٌ عَلَى صَفْحَاتِهِ
وَقَالُوا أَبُو لَيْلَى الْفَدَاةَ حَزِينُ
بَاءً نَكَّ تَزُودُكُمْ سَوْفَ نَلِينُ

وفي الحديث المرفوع .. أن يوسف عليه السلام شكى إلى الله تعالى طول الحبس
فأوحى إليه أنت حبست نفسك حين قلت (رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ)
ولو قلت العاقبة أحب إلي لعوفيت .. قال وكتب يوسف عليه السلام على باب السجن
.. هذه منازل البلوى وقبور الأحياء وشماتة الأعداء وتجربة الأصدقاء

محاسن المودة

قال بعض الحكماء .. ليس للانسان تنعم الا بمودات الاخوان .. وقال آخر
الازدياد من الاخوان زيادة في الآجال وتوفير لحسن الحال .. وقيل عاشروا الناس
معاشرة ان عشم جنوا اليكم وإن مثم بكوا عليكم .. وقال

قَدْ تَمَيَّنْتُ النَّاسَ حِينَ لَا يَسُ بَيْنَهُمْ
يَلِي الشَّقِيقِينَ طَوْلُ النَّاسِ يَنْبَغِي
وَدَّ فَيَزُرُّهُ التَّسْلِيمُ وَاللَّطْفُ
وَلَتَلْتَمِي شُعْبٌ شَتَّى فَتَأْتِلَفُ

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لابنه الحسين .. ابذل لصديقك كل المودة
ولا تطمئن إليه كل الطمأنينة واعطه كل المواساة ولا تنفخ إليه كل الأسرار .. وقال العباس بن
جبرير .. المودة تعاطف القلوب واشتلاف الأرواح وأنس النفوس ووحشة الاشخاص عند
تناهي اللقاء وظهور السرور بكثرة التزاور وعلى حسب مشاكلة الجواهر يكون الاتفاق
في الخصال .. وقال بعضهم من لم يواخ من الاخوان الا من لا عيب فيه قل صديقه
ومن لم يرض من صديقه الا بابتائه إياه على نفسه دام سخطه ومن عاتب على غير
ذنب كثر عدوه .. وكان يقال أعجز الناس من فرط في طلب الاخوان .. وقال
الشاعر في مثله

لَعَمْرُكَ مَا مَالُ الْفَتَى بِذَخِيرَةٍ
وَلَكِنْ إِخْوَانُ الثِّقَاتِ الذَّخَائِرُ

﴿ ضلته ﴾

قال المأمون ،، الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كاللدواء يحتاج اليه أحيانا وطبقة كالدماء الذي لا يحتاج اليه ،، وكتب بعض الكتاب ان فلانا أولاني جبلا من البشر مقرونا بلطيف من الخطاب في بسط وجهه ولين كنف فلما كشفه الامتحان يسير الحاجة كان كالثابت المطلي عليه بالذهب المملوء بالعذرة أعجيك حسنه مادام مطبقا فلما فتح آذانه فله فلا أبعد الله غيره ،، وما قيل في ذلك

والله لو كرهت كفى منادمتي لقلت لكف بيدي إذ كرهتيني

وقال آخر

ولو أني تخالفني شمالي لما أتبعتها أبدا عيني
إذ القطعها ولقلت بيدي كذلك اجتوي من يجتوي

وقال آخر

من لم يردك فلا تردده ليكن كمن لم تستفده
باعد أخاك ببعده فإذا نأى شبرا فزده

وقال آخر

تود عذوي ثم تزعم أنني أو ذلك إن رأي منك لعاذب
وليس أخي من ودي رأي عيني ولكن أخي من ودي وهو غائب

وقال آخر

إن اختيارك لا عن خبرة سألته إلا الرجاء ومما يخطئ النظر
كالمستغيث يبطئ السيل بحسبه حرزا يبادره إذ بله المطر

وقال آخر

وصاحب كان لي وكنت له أشفق من والد على ولد
وكان لي مؤنسا وكنت له لبست بنا وحشة إلى أحد
كنا كساق مشتبها قدم أو كذراع نبط إلى عضد
حتى إذا أمكن الحوادث من حظي وحل الزمان من عقدي
لزور عني وكان ينظر من عيني ويرمي بساعدي ويدي
حتى إذا استرفدت يدي يده كنت كمسترفد يده الأسد

وقال آخر

فيا عجبا لمن ريت طفلا ألقمه بأطراف البنان
أعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رمان
أعلمه الفتوة كل حين فلما طر شاربه جفاني
أعلمه الرواية كل وقت فلما صار شاعرها هجاني

محاسن الولايات

سئل عمر بن ياسر رضى الله عنه عن الولاية فقال ،، هي حلوة الرضاع مرة القمام ،، وذكروا أنه كان سبب غزل الحجاج بن يوسف عن المدينة وقد وفد من أهل المدينة منهم عيسى بن طلحة بن عبيد الله على عبد الملك بن مروان فأنشوا على الحجاج وعيسى ساكت فلما قاموا أتت عيسى حتى خلا له وجه عبد الملك فقام فجلس بين يديه فقال يا أمير المؤمنين من أنا قال عيسى بن طلحة بن عبيد الله قال فمن أنت قال عبد الملك بن مروان قال أجهلتنا أو تغيرت بعدنا قال وما ذاك قال ولدت عابسا

(٦ - محاسن)

الحجاج بن يوسف يسير بالباطل ويحملنا على أن ننتي عليه بغير الحق والله لئن أعدته علينا لنعمصينك وإن قاتلنا وغلبتنا وأسأت إلينا قطعت أرحامنا ولئن قويناعليك لنقصبنك منك فقال له عبد الملك انصرف والزم بيتك ولا تذكر من هذا شيئاً قال فقام إلى منزله وأصبح الحجاج نادياً إلى عيسى بن طلحة فقال جزاك الله عن خلونك بأمير المؤمنين خيراً فقد أبدلني بكم خيراً وأبدلكم بي غيري وولاني العراق .. وعن معمر بن وهيب قال .. كان عبد الملك عند ما استعفى أهل العراق من الحجاج قال لهم اختاروا أي هذين شئتم - يعني أخاه محمد بن مروان وابنه عبد الله بن عبد الملك - مكان الحجاج فكتب إليه الحجاج .. يا أمير المؤمنين إن أهل العراق استغفوا عثمان بن عفان من سعيد بن العاص فاعفاهم منه فاروا إليه من قابل وقتلوه .. فقال صدق ورب الكعبة وكتب إلى محمد وعبد الله بالسمع والطاعة له

ضده

كتب .. عبد الصمد بن المذحل إلى صديق له وإلى النفاطات فأظهر نهباً
لعمري لقد أظهرت نهباً كأنما تولى للفضل بن مروان عكبراً
دعركم واستبق التواضع إنه قبيح بوالى النفط أن يتغيراً
احفظ عيون النفط أحدث نخوة فكيف به لو كان يسكاً وعكبراً
وقال ابن المعتز .

كم تائه بولاية وبمزله يمدو البريد
سكر الولاية طيب وخماره صعب شديد

وقال لبيد

لا تفرحن فكل وال يمزل وكما عزلت فمن قريب يقتل

وكذا الزمان بما يسرك تارة وبما يسوءك تارة يتنقل

محاسن الصحبة

قيل .. قال علقمة بن ليث لابنه .. يا بني إن نازعتك نفسك إلى الرجال يوماً لحاجتك اليهم فاصحب من إن صحبته زانك وإن تخففت له صانك وإن نزلت بك مؤنة مانك وإن قلت صدق قولك وإن صلت شدد صولك اصحب من إذا مددت إليه يدك لفضل مدّها وإن رأى منك حسنة عدّها وإن بدت منك ثمة سدّها واصحب من لا تأنيك منه البوائق ولا تختلف عليك منه الطرائق ولا يتخذك عند الحقائق .. وقال آخر اصحب من خولك نفسه وملّك خدمته وتخبرك زمانه فقد وجب عليك حقه وذمامه .. وكان يقال من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذلّ لقدرك عزه .. وقال بعضهم لصاحبه أنا أطوع لك من اليد وأذل من النعل .. وقال بعضهم إذا رأيت كلباً ترك صاحبه وتبعك فارجه فإنه تاركك كما ترك صاحبه .. وقال ابن أبي دؤاد لرجل انقطع إلى محمد بن عبد الملك الزيات .. ما خبرك مع صاحبك فقال .. لا يقصر في الاحسان إلى فقال .. يا هذا إن لسان حالك يكذب لسان مقالك

ضده

قيل .. كان يوسف بن عمر الثقفي يتولى العراقيين لحشام بن عبد الملك وكان مذموماً في عمله فخبرني المدائني قال .. وزن يوسف بن عمر درهما فقص حبة فكتب إلى دور الضرب بالعراق يضرب أهلها مائة .. قيل وخطب في مسجد الكوفة فتكلم إنسان مجنون فقال .. يا أهل الكوفة ألم أنهيكم أن تدخلوا مساجدكم المجانين اضربوا عنقه فضربت عنقه .. قال وقال لهما بن يحيى وكان عاملاً له .. يا فاسق خربت مهر جافقذ قال إني لم أكن عليها إنما كنت على ماء دينار وعمرت البلاد فأعاد ذلك عليه مراً

فقال همام قد أخبرتك أنني كنت على ماء دينار وتقول بحريته من جاف قلبك فأبذل بعذبه حتى مات .. قال وقال لكاتبه وقد احتبس عن ديوانه يوما .. ما حبسك قال استنكيت ضربي قال تشكي ضرسك وتعد عن الديوان ودعا الحجام وأمره أن يفلع ضرسين من أضراسه .. وعن المدائني قال .. حدثني رضيع كان ليوسف بن عمر من بني عباس قال كنت لا أحجب عنه وعن خدمته فدعا ذات يوم بجوار له ثلاث ودعا بخصي له يقال له حديج فحرب البتة وأخذة فقال لها أريد الشخص أو أفاخلك أم أشتخصك معي فقالت حجة الأمير أحب إلي ولكني أحب أن مقامى وتخافى اعنى وأخفت على قلبه فقال أحببت الشخص للفجور يا حديج أضرب فضربتها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بالثانية وقد رأت ما لقيت صاحبها فقال لها أريد الشخص أو أفاخلك أم أخرجك فقالت ما أعدت بصحبة الأمير شيئا بل تخرجني قال أحببت الجماع ما تريد أن تقولك ليلة يا حديج أضرب فضربتها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بالثالثة وقد رأت ما لقيت المتقدمتان فقال لها أريد الشخص أو أفاخلك أم أخرجك قالت الأمير أعلم ليظن أخف الأمرين عليه فابذله قال اختارنى نفسك قالت ما عندى اختيار فليختر الأمير قال قد فرغت من كل عمل فلم يبق لي إلا أن اختار لك أوجعها يا حديج فضربتها حتى أوجعها قال الرجل فكأنما أوجعني من شدة غيظي عليه فوكت الجارية فتبعها الخادم فلما بعدت قالت الخيرة والله في فراقك ما تفر عين أحد بصحبتك فلم يفهم يوسف كلامها فقال ما تقول يا حديج قال قالت كذا وكذا فقال يا ابن الخبيثة من أمرك أن تعلمني يا غلام خذ السوط من يده فاوجع رأسه فما زال يضربه حتى اشتق فتعرف من الغلام الآخر كضربت قال لا أدري قال يا عبود الله أخرج حاصلى من بيت مالى من غير حساب أقتلوه فقتلوه (١)

(١) - مكذا في الأصل مستندة الى يوسف بن عمر .. ولها من أخبار الحجاج كما في غير هذا الكتاب

فارس النظم

فقال رجل حكومة قال بكه سجلوطا عصفور ابن العباس وابن عمر فطار غراب يصيح فقال رجل من القوم خير خير فقال ابن العباس لا خير ولا شر .. والذي حضرنا من الشعر في مثله لا في الشعر

ما فرق الأحباب بمسدة الله إلا الإيل
والناس يلحون غرا ب البين لما جهلوا
وما تحلى ظهر غرا ب البين تطوى الرحل
ولا إذا صاح غرا ب في الديار ارتحلوا
وما غراب البين لا ناقة أو جمل

وقال آخر
أترجل عن أنت صب مثله وتلحى غراب البين إنك تظلم
أقم فغراب البين غير مفرق ولا يأتي إلا على الفصل يحكم

وقال آخر
غلط الذين رأيتهم يمهالة يلحون كلهم غرابا ينق
ما الذئب إلا للجمال فإنها مما تشتت سملهم ويفرق
إن الغراب يمينه يذني النوى وتشتت السمل الجميع الأيق

وقال آخر
لا يعلم المرء ليلا ما يصحبه إلا كواذب مما يخبر الفال
والقال والزجر والسكان كلهم مضللون ودون الغيب أقفال

﴿ ضده ﴾

حكى عن النعمان بن المنذر .. انه خرج متصيِّداً ومعه عدي بن زيد العبادي
فمرآرام - وهي القبور - فقال عدي .. أبيت اللعن أندري ما تقول هذه الآرام
قال لا قال انها .. تقول

أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخْفُو
نَ عَلَى الْأَرْضِ تَمْرُونَ
لَكَمَا كُنْتُمْ فَكُنَّا وَكَمَا كُنَّا تَكُونُونَ

فقال أغد فأعادها فترك صيده ورجع كثيراً .. وخرج معه مرة أخرى فوقف
على آرام بظهر الحبرة فقال عدي .. أبيت اللعن أندري ما تقول هذه الآرام قال لا
قال انها : تقول

وَبِزْكَبٍ قَدْ أَنَاخُوا عِنْدَنَا
يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ الزُّلَالِ
ثُمَّ أَضْحَوْا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهَمْ
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

فانصرف وترك صيده .. قال ولما خرج خالد بن الوليد الى أهل الردة انتهى الى
حي من بني تغلب فأنار عليهم وقتلهم .. وكان رجل منهم جالساً على شراب له وهو
يعنى بهذا البيت

الْأَعْلَانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ
لَعْلٌ مِنَّا يَنَا قَرِيبٌ وَمَا تَذَرِي

فوقف عليه رجل من أصحاب خالد فضرب عنقه فاذا رأسه في الجفنة التي كان
يشرب منها .. وهذا كقولهم

إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ



محاسن الوفاء

قيل في المثل .. أوفى من فُكِيَّة .. وهي امرأة من بني قيس بن ثعلبة كان من وفاقها
ان السليك بن سلكة غزا بكر بن وائل فلم يجد غفلة يلتصقها فخرج جاعة من بكر
فوجدوا أثر قدم على الماء فقالوا : ان هذا الأثر لأثر قدم ورد الماء فقعذوا له
فلما وافا حملوا عليه فعدا حتى ولج قبة فُكِيَّة فاستجار بها فادخلته تحت درعها فانتزعوا
خارها فبادت إخوتها بخاؤا عشرة فتموهم منها .. قال وكان سليك يقول .. كأني أجد
خشونة شعر أسنما على ظهري حين أدخلتني تحت درعها .. وقال

لَمَمَرُ أَيْيِكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْبِي
لِنِعَمِ الْجَارِ أُخْتُ بَنِي عَوَارَا
مِنَ الْخَفَرَاتِ لَمْ تَقْضَحْ أَخَاهَا
وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدِهَا شَنَارَا
عَنَيْتُ بِهِ فُكِيَّةَ حِينَ قَامَتْ
لِنَصْلِ السَّيْفِ فَانْتَزَعُوا الْخِمَارَا

ويقال أيضاً .. هو أوفى من ام جميل .. وهي من رهط ابن ابي بردة من دوس
وكان من وفاقها ان هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي قتل رجلا من الأزد فبلغ ذلك
قومه بالبراءة فوثبوا على ضرار بن الخطاب الفهري ليقتلوه فعدا حتى دخل بيت ام جميل
وعاذ بها فقامت في وجوههم ودعت قومها فنعوه لها فلما ولي عمر بن الخطاب ظنت أنه
اخوه فأتته بالمدينة فلما اتسبت له عرف القصة فقال : إني لست بأخيه إلا في الاسلام
وهو غازي وقد عرفنا منتك عليه وأعطاهما على انها ابنة سبيل .. ويقال أوفى من
السموءل بن عادي .. وكان من وفاقه ان امرأ القيس غزا ملك من ملوك الشام فتحرز
استودع سموءل دروعا له فلما مات امرؤ القيس غزا ملك من ملوك الشام فتحرز
منه سموءل فأخذ الملك ابناً له خارج الحصن وصاح به باسموءل هذا ابنك في يدي
وقد علمت ان امرأ القيس ابن عمي وأنا أحق بميراثه فان دفعت لي الدروع وإلا
ذبحت ابنك فقال : اجلني فأجله فجمع أهل بيته فشاوهم فكلهم اشاروا بدفع الدروع
وان يستنقذ ابنه فلما أصبح اشرف عليه وقال .. ليس لي الى دفع الدروع سبيل فاصنع

ما انت صانع فذبح الملك ابنه وهو ينظر اليه وكان يهوديا وانصرف الملك ووافى السموءل
بالدروع الموسم فدفنها الى وربة امرئ القيس . . وقال في ذلك

وَفَيْتُ بِأُذْرُعِ الْكِنْدِيِّ إِنِّي إِذَا مَا جَانُ أَقْوَامُ وَفَيْتُ
وَقَالُوا عِنْدَهُ كَنْزٌ رَغِيْبٌ فَلَا وَائِيكَ أَغْدُرُ مَا مَشَيْتُ
بَنِي لِي عَادِيَا حَصْنًا حَصِيْنَا وَبَارَا كَلَمَّا شَيْتُ أَسْتَيْتُ

وفي ذلك يقول الأعشي

كُنْ كَالسَّمْوَلِ إِذْ طَافَ الْهَمَامُ بِهِ فِي جَحْفَلِ كِسْوَادِ اللَّيْلِ جَرَارِ
بِالْأَبَاقِي الْفَرْدِ مِنْ تِيْمَاءٍ مَنَزَلُهُ حَصْنٌ حَصِيْنٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَارِ
خَيْرُهُ حَقْنِي خَسَفَ فَقَالَ لَهُ مَهْمَا تَقُولُنْ فَلَنْ سَلِمَ مَعَ حَارِ
فَقَالَ لِكُلِّ وَغْدُرْتُ أَمْتُ يَنْبَهَا فَاخْتَرْتُ فَمَا فِيهِمَا حَقٌّ لِمُخْتَارِ
فَشَكَتُ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي

ويقال . . أوفى من الحارث بن عباد . . وكان من وفاته أنه أسر عدي بن ربيعة
ولم يعرفه فقال له : دأني على عدي بن ربيعة ولك الأمان فقال : أنا آمن أن ذلتك
عليه : قال : نعم . قال : فأنا عدي بن ربيعة فغلاه . . وفي ذلك يقول الشاعر

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ شَا رَفَهُ الْمَوْتُ وَاحْتَوَتْهُ الْمَنُونُ

ويقال . . هو أوفى من عوف بن مُحَلِّم . . وكان من وفاته أن مروان القرظ
غزا بكر بن وائل فقتلوا جيشه وأسره رجل منهم وهو لا يعرفه فأقْبَى به أمه فقالت :
انك تخال بأسيرك كأنك جئت بمروان القرظ فقال : مروان وما ترجين من مروان
قلت : عظم فدأته قال : ولم ترجين من فدأته قلت : مائة بعير قال : لك ذلك على أن
تردني الى خاعة بنت عوف بن محم قالت : ومن لي بالمائة فأخذ عوداً من الأرض
وقال : هذا لك فوضت به الى بيت عوف فاستجار بجماعة ابنته فبقيت به الى عوف ثم

أن عمرو بن هند بعث الى عوف أن يأتيه بمروان وكان واجداً عليه في شيء فقال عوف
لرسوله : ان جماعة ابنتي قد أجارته ، فقال . . ان الملك قد آلى أن يغفو عنه أو يضع
كفه في كفه ، فقال عوف . . يفعل ذلك على أن تكون كني بين أيديهما . فأجابه
عمرو الى ذلك . فجاء عوف بمروان فأدخله عليه فوضع يده في يده ووضع يده بين
أيديهما فعفى عنه . . ومنهم الطائي صاحب النعمان بن المنذر . . وكان من وفاته أن النعمان
ركب في يوم يؤسه وكان له يومان يوم يؤس ويوم نعيم لم يلقه أحد في يوم يؤسه إلا قتله
ولا في يوم نعيمه إلا أحياء وجباه وأعطاه فاستقبله في يوم يؤسه امرأبي من طي
فقال . . حيا الله الملك ان لي صبية صغيراً لم أوص بهم أحداً فان رأى الملك أن يأذن لي
في آتيهم وأعطيه عهد الله أن أرجع اليه اذا أوصيت بهم حتى أضع يدي في يده .
فرق له النعمان وقال له . . لا إلا أن يضعنك رجل بمن معناه فان لم تأت قتلناه . وكان
مع النعمان شريك بن عمرو بن شراحيل فظفر اليه الطائي : وقال

يَا شَرِيكَ بْنَ عَمْرٍو هَلْ مِنْ الْمَوْتِ مَحَالَةٌ
يَا أَخَا كُلِّ مُضَافٍ يَا أَخَا مَنْ لَا أَخَالَه
يَا أَخَا النُّعْمَانِ فَكُلَّ السَّيُومِ عَنْ شَيْخٍ غِلَالَه
ابْنُ شَيْبَانَ قَبِيلُ أَصْلَحَ اللَّهُ فَعَالَه

فقال شريك : هو عليّ أصاح الله الملك ، فضى الطائي وأجل له أجلاً يأتي فيه
فلما كان ذلك اليوم أحضر النعمان شريكا وجعل يقول له : ان صدر هذا اليوم قد ولى
وشريك يقول : ليس لك عليّ سبيل حتى تمسي ، فلما أمسوا أقبل شخص والنعمان
ينظر الى شريك فقال شريك : ليس لك عليّ سبيل حتى يدنو الشخص فاعلمه صاحبي .
فبينما هما كذلك اذ أقبل الطائي فقال النعمان : والله ما رأيت أكرم منكماً وما أدرى
أكرمك أكرم أهذا الذي ضمنك وهو الموت أم أنت وقد رجعت الى القتل والله
لا أكون إلا الم الثلاثة فأطلقه وأمر برفع يوم يؤسه . . وأنشد الطائي

ولقد دَعَتِي للخِلافِ عَشِيرَتِي فَأَيُّتُ عِنْدَ تَجَمُّعِ الْأَقْوَالِ
إِنِّي أَمَرْتُ مَنِّي الْوَفَاءَ خَلِيقَةً وَفِعَالُ كُلِّ مَهْدَبٍ بِذَالِ

فقال النعمان : ما حملك على الوفاء قال : ديني قال : وما دينك قال : النصرانية
قال اعرضها عليّ فعرضها عليه فتصغر النعمان

﴿ ضده ﴾

قيل : . . كتب صاحب برية همدان الى المأمون وهو بخراسان يعلمه ان كاتب صاحب
البريد المعزول أخبره ان صاحبه وصاحب الخراج كانا تواطئا على اخراج مائتي ألف
درهم من بيت المال واقتسامها بينهما ، فوقع المأمون : إنا نرى قبول السعاية شراً من
السعاية لأن السعاية دلالة والقبول اجازة وليس من دل على شيء كمن قبله وأجازة
فاتفق الساعي عند ذلك وقال : يا أمير المؤمنين رضي الله عنك المَعْدَرَةُ فان الساعي وان
كان في سعايته صادقاً لقد كان في صدقه لئياً اذ لم يحفظ الحرمة ولم يصب لصاحبه . .
قال : ودخل رجل على سليمان بن عبد الملك فقال : يا أمير المؤمنين عندي نصيحة
قال : وما نصيحتك هذه ، قال : فلان كان عاملاً ليزيد بن معاوية وعبد الملك والوليد
تخافهم فيما تولاه ثم اقتطع أموالاً كثيرة جليلة فربما استخرجها منه : قال : أنت شرمته
وأخون حيث اطلعت على امره وأظهرته ولولا اني أنفرت النصاح لعاقبتك ولكن اختر
مني خصلة من ثلاث ، قال : اعرضهن يا أمير المؤمنين ، قال : ان شئت فقتلنا عما ذكرت فان
كنت صادقاً مقتناك وان كنت كاذباً عاقبتك وان استقلت أقتلك ، فاستقاله الرجل

محاسن السخا

روي عن نافع قال : . . لقي يحيى بن زكرياء عليه السلام ابليس لعنه الله فقال :

أخبرني بأحب الناس اليك وأبغضهم اليك . . قال : . . أحبهم إلى كل مؤمن بخيل
وأبغضهم إلى كل منافق سخي . . قال : ولم ذلك . . قال : لأن السخاء خلق الله الأعظم
فأخشى أن يطلع عليه في بعض سخائه فيغفر له . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم :
السخي قريب من الله قريب من الناس بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من
الجنة قريب من النار ولجاهل سخي أحب الى الله عز وجل من عابد بخيل وأدوأ
الداء البخل . . وقال صلى الله عليه وسلم : ما أشرقت شمس إلا ومعها ملكان يناديان
يُسمعان الخلائق غير الجن ولا انس وهما الثقلان اللهم عجل لمتقى خلفاً ولمسك تلفاً
وملكان يناديان أيها الناس هلموا الى ربكم فان ما قلّ وكفى خير مما كثر وألهى . .
وعن الشعبي قال : . . قالت أم البنين ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز وكانت
تحت الوليد بن عبد الملك . . لو كان البخل قيصاً ما ليسته أو طريقاً ما سلكتها وكانت
تعتق في كل يوم رقبة وتحمل على فرس في سبيل الله وكانت تقول ، البخل كل البخل
من بخل على نفسه بالجنة . . وقيل : اعتقت هند بنت عبد المطلب في يوم واحد أربعين
رقبة . . وقال بعض الحكماء : ثواب الجود خلف ومحبة وكفاة وثواب البخل حرمان
واتلاف ومذمة . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه :
يا علي كن شجاعاً فان الله يحب الشجاع وكن سخياً فان الله يحب السخي وكن غيوراً
فان الله يحب الغيور يا علي وان انسان سألك حاجة ليس لها بأهل فكن أنت أهلها . .
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : السخاء شجرة في الجنة من أخذ منها بفصن مدته به الى
الجنة . . وقال عبد العزيز بن مروان : لو لم يدخل على البخلاء في لؤمهم الا سوء ظنهم
بالله عز وجل لكان عظيماً . . وقال صلى الله عليه وسلم : تجافوا عن ذنب السخي فان
الله آخذ بيده كلما عثر . . وقال بهرام جور : من أحب أن يعرف فضل الجود على
سائر الاشياء فليُنظر الى ما جاد الله به على الخلق من المواهب الجليلة والراغب النفيسة
والقسم والريح كما وعدهم الله في الجنان فانه لو لا رضاء الجود لم يصطفه لنفسه . .
وقال الموبدان لأبرويز : أ كنتم تمنون أنتم وآباؤكم بالمعروف وترصدون عليه المكافاة ،
قال : لا ولا نستحب ذلك لخولنا وعبيدنا فكيف نرى ذلك وفي كتاب ديننا من فعل

معروفاً خنياً وأظهره لينطوّل به على المنعم عليه فقد تبدّ الدين وراء ظهره واستوجب أن لا نعدّه من الأبرار ولا نذكره في الأتقياء والصالحين . قيل : وسئل الاسكندر ما أكبر ما شيدت به ملكك . قال : ابتدأرى إلى اصطناع الرجال والاختيان اليهم . قال : وكتب ارسطاطاليس في رسالته إلى الاسكندر : واعلم أن الأيام تأتي على كل شيء فتخلقه وتخلق آثاره وتميت الأفعال إلا ما رسخ في قلوب الناس فأودع قلوبهم بحجة أبدية تبقى بها حسن ذكرك وكرم فعالك وشرف آثارك . قال : ولما قُدِّرَ بزرجمهر إلى القتل قيل له : إنك في آخر وقت من أوقات الدنيا وأول وقت من أوقات الآخرة فتكلم بكلام تذكر به . فقال : أي شيء أقول الكلام كثير ولكن إن أمكنك أن تكون حديثاً حسناً فأفعل . قيل : وتنازع رجلان أحدهما من أبناء المعجم والآخر اعرابي في الضيافة فقال الاعرابي : نحن أقرى للضيف . قال : وكيف ذلك . قال : لأن أحداً ربما لا يملك إلا بعيراً فإذا حصل به ضيف نحره له . فقال له الاعجمي : فنحن أحسن مذهباً في القرى منكم . قال : وما ذاك . قال : نحن نسعى للضيف مهمات ومعناه أنه أكبر من في المنزل وأملكنا به . وقال بعض الحكماء : بلغ الجود من قام بالجهود . . . وقيل : الجواد من لم يرض بالموجود . . . وقال المأمون : الجود بذل الموجود والبخل سوء الظن بالمعبود . . . قيل : وشكا رجل إلى إياس بن معاوية كثرة ما يهب ويصل الناس وينفق . قال : إن النفقة داعية الرزق وكان جالساً على باب فقال لارجل اغلق هذا الباب فأغلقه فقال : هل تدخل فيه الريح قال : لا . قال : فافتحه ففتحه فجعلت الريح تخترق في البيت فقال : هكذا الرزق اغلقت فلم تدخل الريح فكذلك إذا أمسكت لم يأتك الرزق . . . قيل : ووصل المأمون محمد بن عبد الله المهدي بمائة ألف دينار ففرّقها على أخوانه فبلغ ذلك المأمون فقال : يا أبا عبد الله إن بيوت الأموال لا تقوم بهذا . فقال : يا أمير المؤمنين البخل بالموجود سوء الظن بالمعبود . . . وعن أمية بن يزيد الأموي قال : كنا عند عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية فجاء رجل من أهل بيته فسأله المعونة على تزويج فقال له قولاً ضيقاً فيه وعذوقاً لطعاً . فلما قام من عنده ومضى دعا صاحب خزانته فقال : أعطه أربع مائة دينار . فاستكثرنا ما وقلنا : كنت

رددت عليه ردّاً ظننا أنك تعطيه شيئاً قليلاً فإذا أنت أعطيته أكثر مما أمل . فقال : إنني أحب أن يكون فعلي أحسن من قولي . . . وبجأتم يضرب المثل في السخاء . فحدثنا عن بعض حالات حاتم قيل : كان حاتم جواداً شاعراً وكان حينما نزل عُرف منزله وكان ظفراً إذا قاتل غلب وإذا غم نهب وإذا شل وهب وإذا ضرب بالقداح سبق وإذا أسر أطلق . وكان أقسم أن لا يقتل واحداً منه . . . قيل : ولما بلغ حاتم قول المنعم الضبي

قَلِيلُ الْمَالِ نَصِيحَةٌ فَيَتَى وَلَا يَتَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ
وَحِفْظُ الْمَالِ أَيْسَرُ مِنْ بُعَاثِهِ وَضَرْبُ فِي الْبِلَادِ بَغِيرُ زَادِ

فقال : ما له قطع الله لسانه يحرض الناس على البخل أفلا قال

فَلَا الْجُودُ يَفْنَى الْمَالُ قَبْلَ فَنَائِهِ وَلَا الْبُخْلُ فِي مَالِ الشَّيْخِ يَزِيدُ
فَلَا تَلْتَمِسَنَّ رِزْقاً يَعْيشَ مَقْتَرٌ لِكُلِّ غَدٍ رِزْقٌ يَعُودُ جَدِيدُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرِّزْقَ غَادٍ وَرَائِحُ وَأَنَّ الَّذِي أُعْطِيَ سَوْفَ يُعِيدُ

قيل . . . ووزن على حاتم ضيف ولم يحضره القرني فحرق ناقة الضيف وعشاه وغداه وقال : إنك قد أقرضني نافتك فاحتكم علي . قال : راحلتين . قال : لك عشرون أرضيت ؟ قال : نعم وفوق الرضى . قال : لك أربعون . ثم قال لمن يحضرته من قومه : من أمانا بنافة فله ناقتان بعد الغارة . فأنوه بأربعين فدفعها إلى الضيف . . . وحكوا عن حاتم أنه خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بأرض عذرة ناداه أسير قيم : يا أبا سفانة قد اكفى الأسار والقمل . قال : والله ما أنا في بلاد ولا معي شيء وقد أسأت إلي أن نوتت باسمي فذهب إلى العنزيين فساومهم فيه واشتراه منهم وقال : خلوا عنه وأنا أقوم مكانه في قيده حتى أؤدّي فداءه . ففعلوا فأناهم بفداءه . . . قيل : ولما مات حاتم خرج رجل من بني أسد يعرف بابي الخبيري في نفر من قومه وذلك قبل أن يعلم كثير من العرب بموته فأتوا قبره فقال : والله لأحلفن للعرب إنني نزلت بجأتم

وسألت القرى فلم يفعل وجعل يضرب القبر برجله ويقول

عَجَلْ أَبَا سَفَّانَةَ قَرَاكَ فَسَوْفَ أَنبِي سَائِلِي نَثَاكَ

فقال بعضهم : مالك تنادي رمةً وبانوا مكانهم فقام صاحب القول من نومته مذعوراً

فقال : يا قوم عليكم مطاياكم فانشدني

أَبَا الْخَيْرِي وَأَنْتَ أَمْرُو ظُلُومُ الْعَشِيرَةِ شَتَامُهَا

فَمَاذَا أَرَدْتَ إِلَيَّ رِمَّةً بِدَوِيَّةٍ صَحَبَتْ هَامُهَا

تُبْنِي أَذَاهَا وَإِعْسَارُهَا وَحَوْلَكَ طَيِّ وَأَنْفَامُهَا

وَأَنَا لَتَنْعِمُ أَضْيَافُنَا مِنَ الْكُومِ بِالسَّيْفِ نَعْمَانُهَا

وقيل في المثل : هو أجود من كعب بن مامة وكان من إباد وبلغ من جوده أنه

خرج في ركب فيهم رجل من بني النمر بن قاسط في شهر ناجر والجأهم العطش فضلوا

فصافوا ماءهم فجعل النمرى يشرب نصيبه فإذا أراد كعب أن يشرب نصيبه قال : آثر

إخاك النمرى فيؤثره حتى اضرب به العطش فلما رأى ذلك استحث ناقته وبادر حتى

رفعت له إلام الماء وقيل له رد كعب فانك ورأدت قبل أن يرد ونجا رفيقه . . ومن

قول أبي تمام

هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيْ النَّوَاحِي أَتَيْتُهُ فَلَجَّتْهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ

كَرِيمٌ إِذَا مَا جِئْتَ لِلْعُرْفِ طَالِبًا حَبَاكَ بِمَا تَحْوِي عَلَيْهِ أَنْامِلُهُ

فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلَيْتَقِ اللَّهَ سَائِلُهُ

وللبحتري

لَوْ أَنَّ كَفَّكَ لَمْ تَجِدْ لِمُؤْمِلٍ لَكِنَّمَا عَاجِلُ وَجْهِكَ الْمُتَهَلِّلِ

وَلَوْ أَنَّ تَجَدَّدَكَ لَمْ يَكُنْ مُتَقَادِمًا أَغْنَاكَ آخِرُ سَوْدَدٍ عَنْ أَوَّلِ

ولبكر بن النطاح في أبي دلف

بَطْلٌ بِصَدْرِ حُسَامِهِ وَسِنَانِهِ أَجْلَانِ مِنْ صَدْرٍ وَمِنْ إِبْرَادِ

وَرَثَ الْمَكَارِمَ وَابْتَدَاهَا قَالِسِمُ بِصَفَائِحِ وَأَسِنَّةٍ وَجِيَادِ

يَا عِصْمَةَ الْعَرَبِ الَّتِي لَوْلَمْ تَكُنْ حَيًّا إِذَا كَانَتْ بِغَيْرِ عِمَادِ

إِنْ الْعُيُونُ إِذَا رَأَتْكَ حَدَاذُهَا رَجَعَتْ مِنَ الْإِجْلَالِ غَيْرِ حَدَادِ

وَإِذَا رَمَيْتَ الثَّغْرَ مِنْكَ بِعِزْمَةٍ فَتَحَتْ مِنْهُ مَوَاضِعَ الْأَسْدَادِ

وَكَأَنَّ رُمْحَكَ مُنْقَعٌ فِي عَصْفَرٍ وَكَأَنَّ سَيْفَكَ سُلٍّ مِنْ فَرْصَادِ

لَوْ صَالَ مِنْ عَضْبٍ أَبُودُلْفٍ عَلَى بِيضِ السُّيُوفِ لَذُبَّ فِي الْأَغْمَادِ

أَوْزَى وَنَوَّرَ لِلْعَدَاوَةِ وَالْهَوَى نَارَيْنِ نَارَ دَمٍ وَنَارَ زِنَادِ

قال أبو هفان : أنشدت هذه الأبيات عبد العزيز بن أبي دلف بسر من رأى .

فقال : هل سمعت بمثل هذه الأبيات . قلت : لا . قال : ولغيره في أبي دلف

لَوْ لَمْ يَجُوزْ لِقَالِ النَّاسِ كُلِّهِمْ لَوْ لَا أَبُو دُلْفٍ مَا أَوْزَقَ الشَّجَرُ

قال ابن بجي النديم : دعاني المتوكل ذات يوم وهو مخمور فقال : أنشدني قول عماره

في أهل بغداد . فأنشدته

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي مُلُوكَ مَحْرَمٍ أَبْعَ حَسَنًا وَأَبْقَى هِشَامٍ بِدَرَاهِمِ

وَأَعْطَى رَجَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ زِيَادَةً وَأَمْنَحُ دِينَارًا بِغَيْرِ تَنْدِيمِ

فَإِنْ طَلَبُوا مِنِّي الزِّيَادَةَ زِدْتُهُمْ أَبَادُلْفٍ وَالْمُسْتَطِيلَ بْنَ أَكْثَمِ

فقال المتوكل : ويلى على ابن البوالم على عقبيه يهجو شقيق دولة العباس قال :

فهل عندك من المدح في أبي دلف القاسم بن غيسى شيء . قلت : نعم يا أمير المؤمنين

قول الاعرابي الذي يقول فيه

أَبَادُكَ إِنِّ السَّمَاحَةَ لَمْ تَزَلْ
فَبَشِّرْهَا زَيْ بَيْسَلَادِ قَاسِمِ
وَقَالَ غَيْرُهُ

حَرُّ إِذَا جَنَّتْهُ يَوْمًا لَتَسْأَلُهُ
يُخْفِي صَنَائِعُهُ وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا
وَقَالَ آخَرُ

فَتَى عَاهَدَ الرَّحْمَنُ فِي بَدَلِ مَالِهِ
فَتَى قَصُرَتْ أَمَالُهُ عَنْ فِعَالِهِ
وَقَالَ آخَرُ

إِذَا مَا أَنَا السَّائِلُونَ تَوَقَّذْتُ
لَهُ فِي ذُرَى الْمَعْرُوفِ نَعْمَى كَأَنَّهَا
وَقَالَ آخَرُ

عَادَ السُّرُورُ إِلَيْكَ فِي الْأَعْيَادِ
رَفَقًا بَعِيدٍ جَلٍّ مَا أُولِيَتْهُ
مَلَأَ النَّفُوسَ مَهَابَةً وَحُبَّةً
مَا إِنِّ أَرَى لَكَ مُشَبَّهًا فِيمَنْ أَرَى
وَقَالَ فِي ابْنِ أَبِي دَوَادٍ

بَدَا حِينَ أَثَرَى بِإِخْوَانِهِ
وَحَدَّرَهُ الْحَزْمُ صَرْفَ الزَّمَانِ

فَلَيْسَ وَإِنَّ بَحْلَ الْبَاخِلُو
نَ يَقْرَعُ سِنًا لَهُ مِنْ نَعْمِ
وَلَا يَسْكُتُ الْأَرْضُ عِنْدَ الدُّوَالِ
لِيَمْنَعُ سَوَالَهُ عَنْ نَعْمِ
وَلَكِنْ يَرَى مُشْرِقًا وَجْهَهُ
لِيَرْغَمَ فِي مَالِهِ مِنْ رُغْمِ

وَيُرَوَّى فِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ الشَّيْخُ وَالْإِيمَانُ فِي قَلْبِ عَبْدٍ صَالِحٍ أَبَدًا ..
وَيَقُولُونَ : الشَّيْخُ أَغْدَرُ مِنَ الظَّالِمِ أَقْسَمَ اللَّهُ بِعِزَّتِهِ لَا يَسَاكُنُهُ بَحْلٌ فِي جَنَّتِهِ ..
وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ فَتَحَ لَهُ بَابٌ مِنَ الْخَيْرِ فَلْيَتَهَيَّزْ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَتَى يَغْلَقُ
عَنْهُ .. وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي ذَلِكَ

لَيْسَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَأَوَانٍ
تَهَيَّأَ صَنَائِعُ الْإِحْسَانِ
فَإِذَا أَمَكَّتْ تَقَدَّمَتْ فِيهَا
حَدَرًا مِنْ تَعَذُّرِ الْإِمْكَانِ

وَذَكَرَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيًّا
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ بَعَثَهُ إِلَى حَكِيمِ بْنِ حِزَامِ بْنِ خُوَيْلِدٍ بِسَالِهِ مَالًا فَأَنْطَلَقَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ
فَوَجَدَ فِي الطَّرِيقِ صَوْفًا فَأَخَذَهُ وَصَرَّ بِقِطْعَةٍ كَسَاهُ فَأَخَذَهَا فَلَمَّا صَارَ إِلَى الْمَنْزِلِ أَعْطَاهُ
مُطَرَفَ الصَّوْفِ فَجَعَلَ يَفْتَلُهُ حَتَّى صَيَّرَهُ خَيْطًا ثُمَّ دَعَا بِغَرَارَةٍ مَخْرُوقَةٍ فَرَفَعَهَا بِالسَّكَاةِ وَخَيْطَهَا
بِالْخَيْطِ وَصَرَّ فِيهَا ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ خُمَلَتْ مَعَهُ .. قَالَ : وَأَتَى قَوْمَ قَيْسِ بْنِ سَعْدِ بْنِ
عَبَادَةَ الْأَنْصَارِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ يَسْأَلُونَهُ فِي حَالَةٍ فُصَادٍ فَوَهَّ فِي حَائِطٍ لَهُ يَتَسَمَعُ مَا يَقْطَعُ مِنَ
الْخَمْرِ فَيَعْزِلُ جَيْدَهُ وَرَدِيئَتَهُ عَلَى حَنْدَةٍ فَيَهْمُوا بِأَنْ يَرْجِعُوا عَنْهُ وَقَالُوا : مَا نَفْظُنْ عَنْهُ
خَيْرًا نَمَّ كُلُّهُ فَأَعْطَاهُمْ فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ : لَقَدْ رَأَيْتُكَ تَصْنَعُ شَيْئًا لَا يَشْبَهُ فَعَالِكَ
فَقَالَ وَمَا ذَلِكَ فَأَخْبَرُوهُ فَقَالَ : إِنَّ الَّذِي رَأَيْتُمْ يَقُولُ إِلَى اجْتِمَاعٍ مَا يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ .. وَمِنْهَا
قِيلَ : الذُّودُ إِلَى الذُّودِ لِبَلِّ .. وَأَنْشَدَ

رُبُّ كَبِيرٍ هَاجَةً صَغِيرُ
وَفِي الْيَحُورِ تُغْرَقُ الْبُحُورُ

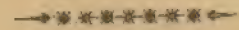
وَقَالَ آخَرُ

فَذِيْلَحَقُ الصَّغِيرُ بِالْجَلِيلِ
وَإِنَّمَا الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ

(٨ - محاسن)

وسحق النخل من القليل

قال : وأتى رجل طلحة بن عبيد الله فآله حاملة فرآه بعيراً له فقال : يا غلام
أخرج إليه بكرة فقبضها وقال : أردت أن أنصرف حين رأيتك تها البعير فقال :
إنا لا نصيب الصغير ولا نتعاملنا الكبير



ساوى البخل

المثل السائر في البخل : هو أبخل من مادر . وهو رجل من بني هلال بن عامر
بلغ من بخله أنه كان يسقى اباه في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر الحوض
به فسمي مادراً . . وذكروا أن بني هلال وبني فزارة تنافروا إلى أنس بن مدرك
وتراسوا به . فقالت بنو هلال : يا بني فزارة اكلم إمر الحمار فقالت بنو فزارة :
لم نعرفه . وكان سبب ذلك أن ثلاثة اصطحبوا فزاري وتعلمي وكلابي فسادفوا حمار
وحش ومضى الفزاري في بعض حوائجه فطلبها وأكلها وخبأ للفزاري إمر الحمار فلما
رجع قال : قد خبأنا لك حقل فكل . فأقبل يأكل ولا يسيغه . فجعلوا يضحكان
ففطن وأخذ السيف وقام إليهما وقال : لنأكلن منه أولاً قتلكما فامتعا فضرب أحدهما
فقتله وتناوله الآخر فاكل منه . . فقال فيهم الشاعر

لشدتك يا فزارة أنت شيخ إذا خبرت تخطف في الخيار
أصيحانية أدمت بسمن أحب إليك أم إمر الحمار
بلى إمر الحمار وخصيتاه أحب إلي فزارة من فزاري

فقلت بنو فزارة : منكم يا بني هلال من سقى اباه فلما رويت سلح في الحوض
ومدره بخلا فقرهم أنس بن مدرك على الهالين فاخذ الفزاريون منهم مائة بعير وكانوا
تراهنوا عليها . . وفي بني هلال يقول الشاعر

لقد جلت خزيًا هلال بن عامر بني عامر طراً بسلة مادر

فأف لكم لا تذكر والفخر بعدها بني عامر أنتم شرار العشائر

وفي المثل . . هو أبخل من أبي حجاب . وهو رجل في الجاهلية بلغ من بخله أنه
كان يبرج السراج فإذا أراد أحد أن يأخذ منه أطفاه . فضرب به المثل . . ومنهم
صاحب نخيخ بن سلمة اليربوعي فانه ذكر : أن نخيخاً اليربوعي خرج يوماً يتصيد
فمرض له حمار وحش فاتبه حتى دفع إلى أكمة فإذا هو برجل أعمى أسود قاعد في
أطمار بين يديه ذهب وقضة ودر وياقوت فدنأ منه فتناول بعضها ولم يستطع أن يحرك
يده حتى ألقاه فقال : يا هذا ما هذا الذي بين يديك وكيف استطاع أخذه وهل هو لك
أم لغربك فاني أعجب عما أرى أجواد انت فتجود لنا أم بخيل فاعذر . فقال الأعمى :
أطاب رجلاً فقد متت سنين وهو سعد بن خشرم بن شماس فأتني به نعلك ما تشاء .
فانطلق نخيخ مسرعاً قد استطير فزاده حتى وصل إلى قومه ودخل خبائه ووضع رأسه
فنام لما به من النعم لا يدري من سعد بن خشرم فانه أت في منامه فقال له : يا نخيخ ان
سعد بن خشرم في حي بني محلم من ولد ذهل بن شيبان . فقال عن بني محلم ثم سأل عن
خشرم بن شماس فإذا هو بشيخ قاعد على باب خبائه خيأه نخيخ فرد عليه السلام .
فقال له نخيخ من انت . قال : أنا خشرم بن شماس . قال له : فإن ولدك سعد . قال :
خرج في طلب نخيخ اليربوعي وذلك أن آتياً أتاه في منامه فحدثه أن ماله في نواحي

بني يربوع لا يعلم به إلا نخيخ اليربوعي . فضرب نخيخ فرسه ومضى وهو يقول

أطلبني من قد عتاني طلابه فيا ليتني ألقاك سعد بن خشرم

أنت بني يربوع تبغي لقاءنا وجهت لكي ألقاك حي محلم

فلما دنأ من محنته استقبله سعد . فقال له نخيخ : ايها الراكب هل لقيت سعداً في بني
يربوع قال : أنا سعد فهل تبدل على نخيخ . قال : أنا نخيخ وحدثه بالحدث . فقال :
الادال على الخبر كفاعله . وهو أول من قالها . فانطلقا حتى آتيا ذلك المكان فتزاري

الرجل الأعمى عنها وترك المال فأخذه سعد كله . فقال نجيح : يا سعد قلسمي . فقال له : اطلعني وعن مالي كشعاً ، وأني أن يعطيه شيئاً فالتفتي نجيح سيقه فجعل يضربه حتى برد فلما وقع قتيلاً تحوّل الرجل الحافظ للمال لسعادة فأسرع في كل سرمد وعاد المال إلى مكانه فلما رأى نجيح ذلك وكى هارباً إلى قومه . . قيل : وكان أبو عيس بنجيلاً وكان إذا وقع الدرهم في يده تفره بأصبعه ثم يقول : كم من مدينة قد دخلتها ويد قد وقعت فيها فلا ن استقرت بك القرار وأطمأنت بك الدار ثم يرمي به في صندوقه فيكون آخر العهد به . . قيل : ونظر سليمان بن مزاحم إلى درهم فقال في شق : لا إله إلا الله ، وفي شق : محمد رسول الله ما ينبغي أن تكون إلا معاذة وقذفة في صندوقه . . وذكروا أنه كان بالري عامل على الخراج يقال له المسيّب فأنه شاعر يمدحه فلم يعطه شيئاً ثم سئل سعادة فضرط . . فقال الشاعر

أَتَيْتُ الْمُسَيْبَ فِي حَاجَةٍ فَمَا زَالَ يَسْعُلُ حَتَّى ضَرَطُ

فَقَالَ غَطَّنَا حِسَابَ الْخَرَجِ فَتَلَمْتُ مِنَ الضَّرَطِ جَاءَ الْغَلَطُ

فما زالوا يقولون ذلك حتى هرب منها من غير عزل . . قال : وكتب أرسطاطاليس إلى رجل بشي فلم يفعل فكتب إليه : إن كنت أردت فلم تقدر فعذور وإن كنت قدرت ولم ترد فسيأتيك يوم تريد فيه فلا تقدر . . قال : وسمع أبو الأسود الدؤلي رجلاً يقول من بعثني الجائع ، فعشاه ثم قام الرجل ليخرج فقال : هيهات تخرج فتؤذي الناس كما أذيتني ، ووضع رجله في الأدهم حتى أصبح . . قال : وكان رجل يأتي ابن المفتح فيأخ عليه وسأله أن يتقدمي عنده ويقول : لعلك نظن أني أتكلف لك شيئاً والله لا أقدم لك إلا ما عندي فلما أنه لم يجد في بيته إلا كسراً يابسة وملح جريش ، وجاء سائل إلى الباب فقال له : وسع الله عليك . فلم يذهب فقال : والله لئن خرجت إليك لأدقن رأسك . فقال ابن المفتح للسائل : ويحك لو عرفت من صدق وعيده ما عرفت من صدق وعده لم زدك كلمة ولم تقم طرفه عين . . قال : وكتب إبراهيم بن سيابة إلى صديق له كثير المال يستسلفه . فكتب إليه : العيال كثير والدخل قليل والمال مكذوب عليه

فكتب إليه : إن كنت كاذباً فجعلك الله صادقاً وإن كنت صادقاً فجعلك الله معذوراً . . وكتب آخر إلى آخر يصف رجلاً : أما بعد فانك كتبت تسأل عن فلان كأنك همت به أو حدثت نفسك بالقدوم إليه فلا تفعل فإن حسن الظن به لا يقع في الوهم إلا بخذلان الله والطمع فيها عنده لا يخطر على القلب إلا بسوء التوكل على الله والرجاء فيما في يده لا ينبغي إلا بعد اليأس من رحمة الله أنه يرى اليبس الذي يرضى به التبذير الذي يعاقب عليه والاقتصاد الذي أمر به الأسراف الذي يعاقب عليه وإن بني إسرائيل لم يستبدلوا العبدس والبصل بالبن والسوى إلا لفضل أخلاقهم وقديم علمهم وإن الصديعة مرفوعة والصلة موضوعة والطبة مكروهة والصدقة منحوسة والتوسع ضلالة والجود فسوق والسخاء من همزات الشياطين وإن مواساة الرجال من الذنوب الموبقة والافضال عليهم من إحدى الكبائر وأيم الله أنه يقول إن الله لا يغفر أن يؤثر المرء في خصاصة على نفسه ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن آثر على نفسه فقد ضلّ ضلالاً بعيداً كأنه لم يسمع بالمعروف إلا في الجاهلية الذين قطع الله أديارهم ونهى المسلمين عن اتباع آثارهم وإن الرجفة لم تأخذ أهل مدين إلا لسخاء كان فيهم ولا أهلكت الریح عاداً إلا لتوسع كان منهم فهو يخشى العقاب على الانفاق ويرجو الثواب على الاقتار ويعده نفسه خاسراً ويعدها الفقر ويأمرها بالبخل خيفة أن تمر به قوارع الدهر وإن يصيبه ما أصاب القرون الأولى فاقم رحمتك الله مكانك واضطرب على عسرك عسى الله أن يبدل ما وبالك خيراً . . منه زكاة وأقرب رحماً . . ولبعض الكتاب أنما بسد فإن كثير المواعيد من غير نجح عار على المطلوب إليه وقتها مع نجح الحاجة مكربة من صاحبها وقد رددتنا في حاجتنا هذه في كثرة مواعيدك من غير نجح لها حتى كأننا قد رضينا بالتعامل لها دون النجاح . . كقول القائل

لَا تَجْعَلُنَا كَكَمْوْنٍ بَمَزْرَعَةٍ إِنْ فَاتَهُ الْمَاءُ أَرَوْنَهُ الْمَوَاعِيدُ

وكتب آخر . . ما رأيت مثل طيب قولك أمره سوء ففعلك ولا مثل بسط وجهك خالفه طول تسكيدك ولا مثل قرب عدتك باعدها افراط مطلق ولا مثل أنس مذاهيك أوحش منه اختبار عواقبك حتى كأن الدهر أودعك لطيف الحيلة بالمكر بأهل الخلة

وكانه زينك فيهم بالخدمة لتدرك منهم فرصة الملكة .. وقد قيل : وعد الكريم قد
وتعجيل ووعد الاثيم . مطل وتاجيل .. وقال بعضهم : وعدتنا مواعيد عرقوب ومطاشا
مطل نعاس الكلب وغررتنا غرور السراب .. وثبتنا أماننا الكمون .. ولهمهم :
أما بعد فلا تدعي معلقاً بوعدك فالعذر الجميل أحسن من المطلب الملويل فان كنت تريد
الانعام فامحج وان تعذرت الحاجة فوضح واعلمي ذلك لا صريح في وجه الطالب الى غيرك
.. وذكروا ان في من مراد كان يختلف الى عمرو بن العاص فقال له فقلت يوم : أنك
امرأة . قال : لا . قال : فتزوج وعني المهر . فرجع الى أمه فأخبرها الخبر فقالت :
إذا حدثت لك النفس أنك قادر على ما خوت أيدي الرجال فكذب
فتزوج وأتى عمرو بن العاص فاعتل عليه ولم يجز وعده فشكى ذلك الى أمه فقالت :
لا تغضبني على امرئ في ماله . وعلى كرائم حر مالك فاغضب

ووصف اعرابي رجلاً فقال : له بشر مطيع ومطل مؤنس وكنت منه أبدأ بين
الطمع والياس لا يذل سريع ولا مطل سريع .. وقال اعرابي : أنا من فلان فلان أمانني
تهبط العضم وخلف يذكر العدم ولست بالحريص الذي اذا وعده الكذوب علق بلفظه
لديه وأتعب راحته اليه .. وذكر اعرابي رجلاً فقال : له مواعيد عواقبها المثل وتارها
الخلف ومحصولها اليأس .. ويقال : سرعة اليأس أحد النجدين .. وقال بعضهم :
مواعيد فلان مواعيد عرقوب ولمع الآك ورق الخاب وأمانني الكمون ونار الجباب
وصاف تحت الراعدة .. ومما قيل في ذلك

أروح وأغد ونحوكم في حوائجي فأصبح فيها غدوة كالذي أمسى
وقد كنت أرجو للصدق شفاعتي فقد صرت أرى أن أشفع في نفسي

ولابي نواس

وعدتني وعدك حتى إذا أطمعتني في كنز فاروق

جئت من الليل بسالة تغسل ما قالت بصا بون

ولابي تمام

يحتاج من يرتجي نوالكم إلى ثلاث من غير تكذيب
كنوز فاروق أن تكون له وعمر نوح وصبر أيوب

وقال آخر

إني رأيت من الكلام حسبكم أن تلبسوا خرايا وتشتبها

وقال حسان بن ثابت

إني لأعجب من قول غررت به لو تسع العضم من ضم الجبال به
كالخمر والشهد يجري فوق ظاهره وكالسراب شبيهاً بالقدير وإن
لا يثبت المشب عن برق وراعدة حلو يمد اليه السمع والبصر
ظلت من الراسيات العضم تنحدر وما لباطنه طعم ولا خبر
تبغ السراب فلا عين ولا أثر غراء ليس لها سيل ولا مطر

وقال آخر

رأيت أبا عثمان يذل عرضه وخبرائي عثمان في أحرز الحرز
يحن الى جاراته بعد شبعه وجاراته غرقتي تحن إلى الخبر

وقال آخر

ما كنت أحسب أن الخبر فأكبه حتى نزلت على أوفى بن منصور
الحايس الروث في أعفاج بقلته خوف على الحب من لقط العصافير

وقال آخر

نوالك ذوته خرط القتاد وخبرك كالثرثا في البعاد
تري الإصلاح صومك لا لنسك وكسر الخبر من عمل الفساد

أَرَى غَمْرَ الرَّغِيفِ طَوْلُ جَدًّا
وَقَالَ آخِرُ

الْأَوُّ مِنْكَ عَلَى الطَّعَامِ طِبَاعُ
وَإِذَا تَمُرُّ يَابِ دَارِكَ سَائِلُ
وَعَلَى رَغِيفِكَ حَيَّةٌ مَسْمُومَةٌ
وَقَالَ آخِرُ

يَا تَارِكَ الْبَيْتِ عَلَى الضَّيْفِ
ضَيْفُكَ قَدْ جَاءَ بِجُبْرِ لَهُ
إِذَا شَتَّى الضَّيْفُ طَبِيعَ الشِّتَا
وَأِنْ دَنَا الْمَسْكِينُ مِنْ بَابِهِ
وَقَالَ آخِرُ

أَرَى ضَيْفَكَ بِالذَّارِ
عَلَى خُبْرِكَ مَكْتُوبُ
وَكَرْبُ الْجُوعِ يَخْشَاهُ
سَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ

وَقَالَ آخِرُ

لَأَبِي تَوْحٍ رَغِيفُ
أَبْدَا تَحْصِي الدَّهْرَ بِكُمْ وَوَفَايَهُ
وَلَهُ كَاتِبُ سِرِّ خَطِّ فِيهِ بَعْنَايَهُ
فَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ

وَقَالَ آخِرُ

الْخُبْزُ يُطْفِئُ حِينَ يَدْعُو بِهِ
وَيَتَذَخَّرُ الْمَلَحُ لِأَصْحَابِهِ
سَيَّانِ أَكْلُ الْخُبْزِ فِي دَارِهِ
وَقَالَ آخِرُ

فَتَى لَا يَفَارُ عَلَى عَرْسِهِ
فَمَنْهُ يَذْجُودُ مَقْبُوضَةٌ
وَلَكِنْ يَفَارُ عَلَى خُبْزِهِ
وَكَفَّ السَّمَاحَةَ فِي عَجْزِهِ

وَقَالَ آخِرُ

يَصُونُونَ أَثْوَابَهُمْ فِي التَّخَوُّتِ
يَنْحَوْنَ مِنْ رَامٍ رَغْفَانُهُمْ
وَأَزْوَاجُهُمْ بَذَلَةٌ فِي السَّكَا
وَيَذْنُونَ مِنْ رَامٍ حَلَّ التَّيْكَ

وَقَالَ آخِرُ

أُمَّا الرَّغِيفُ عَلَى الْخَوَا
مَا لَيْسَ يَحْسُ وَلَا يَمَسُّ وَلَا يَدُقُّ وَلَا يَشْمُ
نِ فَمِنْ حِمَامَاتِ الْحَرَمِ
فَتَرَاهُ أَخْضَرَ يَابِسًا
بِأَلِي الثَّقُوشِ مِنَ الْهَرَمِ

وَقَالَ آخِرُ

أَتَيْنَا أَبَا طَاهِرٍ مُقْطَرِينَ
وَجَاءَ بِجُبْرِ لَهُ حَامِضِي
إِلَى دَارِهِ فَرَجَعْنَا صِيَامَا
فَقُلْتُ دَعُوهُ وَتَوَاكَّرَا

وَقَالَ آخِرُ

يَهْجُلُ بِالمَاءِ وَلَوْ أَنَّهُ
شَحَافًا لَا تَطْمَعُ فِي خُبْزِهِ
مُنْعَمَسٌ فِي وَسْطِ النَّبِيلِ
وَلَوْ تَشَفَّعَتْ بِجُبْرِ بِلِ

وعن حذيفة بن محمد الطائي قال : قال الرشيد بالأحد من المولدين ما لأبي
(٩ - محارن)

نواس في الهجاء

وما رَوْحَتَنَا لَتَذُبَّ عَنَّا
وَلَكِنْ خَفْتُ مَرَزَةَ الذُّبَابِ
شَرَابُكَ كَالسَّرَابِ إِذَا التَّقِينَا
وَحَبْرُكَ عِنْدَ مُنْقَطَعِ التُّرَابِ

وقال آخر

خَانَ عَهْدِي عَمْرُو وَمَا خُتُّ عَهْدِهِ
وَجَفَانِي وَمَا تَغَيَّرَتْ بَعْدَهُ
لَيْسَ لِي مَا حَيَّتْ ذَنْبٌ إِلَيْهِ
غَيْرَ أَنِّي يَوْمًا تَغَدَّيْتُ عَنْدهُ

وقال الخليل بن أحمد العروضي الأزدي

فَكَفَّاهُ لَمْ تَحْلَقْهُ لِلنَّدَى
وَلَمْ يَكُ بَخْلَاهُمَا بِدَعِهِ
فَكَفَّ عَلَى الْخَبْرِ مَقْبُوضَةً
كَمَا تَقْصُصُ مِائَةً تَسْمَعِهِ
وَكَفُّ ثَلَاثَةُ آلَافِهَا
وَتَسْمَعُ مِثْلَ الْهَائِثِرَةِ^(١)

وقال ابن أبي النبل

وَكُلُّ مَنْ أَجْتَدِيهِ فِي بَلَدٍ
أُرُومٌ مِمَّا لَدَيْهِ فِي صَفَدٍ
يَعْتَدُّ لِي بِالْيَسَارِ أَرْبَعَةً
مَنْقُوصَةً تَسْعَةً إِلَى الْعَدَدِ

وقال آخر

أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو أُرْجِي بَوَالِهِ
فَرَادَ أَبُو عَمْرٍو عَلَى حَزَنِي حُرُنَا
فَكَفْتُ كِبَاغِي الْقُرْنَ اسْلَمْ أَذْنُهُ
فَأَبَّ بِلَا أَذُنٍ وَلَمْ يَسْتَفِدْ قُرْنَا

(١) - قال في هامش الأصل ما نفعه وذكر جعفر بن محمد النخعي في كتابه الجامع في اللغة
الشرعة المثل يقال هذا شرعة ذلك أي مثله وعلى هذا تأولوا قول الخليل رحمه الله فكف وذكر
الآيات الثلاثة ثم قال يريد منها أي مثل الأولى وأنا أرى أن تكون شرعة هاهنا دينا وسنة قال
هذا لها دينا

محاسن التجاع

قيل . . كان باليمامة رجل من بني حنيفة يقال له جندهر بن مالك وكان لنا فانتكا
شعاعا شاعرا وكان قد أبر على أهل حجر وناحيتها فبلغ ذلك الحجاج بن يوسف فكتب
إلى عامل اليمامة يوجه بتلاعب جندهر به ويأمره بالتجرد في طلبه حتى يظفر به فبعث
العامل إلى فتية من بني ربوع بن حنظلة فجعل لهم جعلاً عظيماً إن هم قتلوا جندهر أو
أثوه به أسيراً ووعدهم أن يوفدهم إلى الحجاج ويسئ فراثهم فخرج الفتية في طلبه
حتى إذا كانوا قريباً منه بمنوا إليه رجلاً منهم يريه أنهم يريدون الانقطاع إليه والتحرم
به فوق بهم واطمأن اليهم فبينما هم على ذلك إذ شدوه وثاقاً وقدموا به إلى العامل
فبعث به معهم إلى الحجاج وكتب يثنى على الفتية فلما قدموا على الحجاج قال له : أنت
جندهر . قال : نعم . قال : ما حملك على ما بلغني عنك . قال : جرأة الجنان وجفوة
السلطان وكلب الزمان . قال . وما الذي بلغ من أمرك فيجترى جفانك ويصلك سلطانك
ولا يكلب زمانك . قال : لو بالني الأمير لوجدني من صاحبي الاعوان وبهم الفرسان
ومن أوفى على أهل الزمان . قال الحجاج : إنا قاذفوك في قبة فيها أسد فان قتلك كفانا
مؤوسك وإن قتلته خيلناك ووصلناك . قال : قد أعطيت أصلحك الله الأمانة وأعظمت
المنة وقررت الخنة . فأمر به فاستوثق منه بالحديد وألقي في السجن وكتب إلى عامله
بكر يأمره أن يصيد له أسداً ضارباً فلم يلبث العامل أن بعث إليه بأسود ضارباً قد
أبرت على أهل تلك الناحية ومنعت عامة مراعيهم ومسارح دوابهم فجعل منها واحداً
في تابوت يجر على عجلة فلما قدموا به على الحجاج أمر فألقي في حيز وأجيع ثلاثة أيام
بعث إلى جندهر فاخرج وأعطى سيفاً ودلي عليه فتبى إلى الأسد . . . وأنشأ يقول

لَيْتُ وَلَيْتُ فِي مَكَانِ ضَمِّكَ كَلَاهُمَا ذَوَا أَنْفٍ وَمَحْكٍ
وَصَوَاةٍ فِي بَطْشَةٍ وَفَتْكَ إِنْ يَكْشِفُ اللَّهُ فَنَاعَ الشَّكِّ
وَهَظْمَ رَأَى بَجُوجٍ وَبَرْكَ فَهُوَ أَحَقُّ مَنَزَلٍ بِبَرْكَ

الدُّبُّ يَمُوتُ وَالنَّارُ ابْيَاسُكِي

حتى إذا كان منه على قدر ربح تَطَلَّى الأسدُ وزَارَ وحل عليه فلقاه جعدر بالسيف
فضرب هامته ففلقها وسقط الأسدُ كأنه خيمة فوقضها الريح فأنشى جعدر وقد تَطَلَّحَ
بدمه لشدة حملة الأسد عليه فكبر الناس ، فقال الحجاج : يا جعدر ان أحببت أن
الحقك ببلادك وأحسن صحبتك وجازتك فعلت بك وان أحببت أن تقيم عندنا أقت
فأسنينا فربضتك . قال : أختار حجة الأمير ففرض له ولجماعة أهل بيته . . وأنشأ
جعدر يقول

يا جملُ إنك لو رأيت نساأتِي في يومٍ هيجَ مُرَدِفٌ وعجاجُ
وتقدّمتي لليسِ أَرْسُفُ فحوةُ حتى أكا بدّه على الإخراجِ
جهنمُ كأنَّ جبينه لما بدا طبقُ الرِّحَا متفجّرُ الأنباجِ
يزنون بناظرين تحسب فيهما من ظن خالهما شعاعُ سراجِ
شئ برأسه كأنَّ نيوبةُ زُرُقُ الماعولِ أوشدةُ زجاجِ
وكأنما خيطة عليه عباءةُ برقاء أو خلق من الدُّباجِ
فرنان مختصران قد ربتهما أمُ النّيةِ غير ذاتِ نتاجِ
وعلمت أني إن أيت زاله أني من الحجاجِ لستُ بتاجِ
فميت أَرْسُفُ في الحديد مكبلاً بالموت نفسى عند ذاك ناجي
والناس منهم شامت وعصابةُ عبراتهم لي بالخلقِ شواجي
ففلقت هامته فخر كأنه أطم تقوض مائل الأبراجِ
ثم انثنت وفي قميصي شاهدةُ مما جرى من شاخب الأوداجِ
أيقنت أني ذو حفاظٍ ماجدُ من نسلِ أملاكِ دوى أنواجِ

فلئن قدفتُ إلى النّيةِ عامداً إني أخيرك بعد ذلك راجي
علمُ النساءِ بأنني لا أنثى^(١) إذ لا يثقفن بغيرة الأزواجِ

وحكي عن الطفيل بن عامر العمري قال : خرجت ذات يوم أريد الغارة وكنت
رجلاً أحب الوحدة فينا أنا أسير اذ ضللت الطريق الذي أردته فسرت أليماً لا أدري
أين أتوجه حتى تفقد زادي فعملت آكل الحشيش وورق الشجر حتى أشرفت على
المهلك ويئت من الحياة فينا أنا أسير اذ أبصرت قطع غم في ناحية من الطريق
قلت لها وإذا شاب حسن الوجه فصيح اللسان قال لي : يا ابن العم أين تريد . فقلت :
أردت حاجة لي في بعض المدن وما أظنني الا قد ضللت الطريق . فقال : أجل انت
يتك وبين الطريق مسيرة أيام فأزل حتى تستريح ونطمئن وتريح فرسك فنزلت فرسي
لفرسي حشيشاً وجهه إلى برشد كثير وابن ثم قام الى كبش فذبحه وأجج ناراً وجعل
يكبب لي ويطعمني حتى اكثفيت فلما جئنا الليل قام وفرش لي وقال : قم فارم بنفسك
فان النوم أذهب لتعبك وارجع لنفسك فقمتم ووضعت رأسي فينا أنا نائم اذ أقبلت
جارية لم تر عيناى مثلها قط حسناً وجالاً فقعدت الى الفتى وجعل كل واحد منهما
يشكو الي صاحبه ما يلقى من الوجد به فامشع علي النوم لحسن حديثهما فلما كان في
وقت السحر قامت الى منزلها فلما أصبحت دنوت منه فقلت له : ممن الرجل . قال : أنا
فلان بن فلان . فانتسب لي فعرفته فقلت له : ويحك ان أباك اسيد قومك فما حلك على
وضعت نفسك في هذا المكان . فقال : أنا والله أخيرك كنت عاشقاً لابنة عمي هذه
التي رأيتها وكانت هي أيضاً لي وامقة فشاع خبرنا في الناس فأيت عمي فسألته أريز وجنتها
فقال : يا بني والله ما سألت شططاً وما هي بأثر عندي منك ولكن الناس قد تحدثوا
بشيء وعلمك يكره المذالة القبيحة ولكن انظر غيرها في قومك حتى يقوم عمك بالواجب
لك . فقلت : لا حاجة لي فيما ذكرت وتعملت عليه بجماعة من قومي فردتهم وزوجها
رجلاً من ثقيف له رئاسة وقدر فخماها الي ههنا سواشارييد مالي خيم كثيرة بالقرب منـ

(١) - المشهور في رواية البيت (ممن يفار على النساء خفيطة البيت الخ)

فضاقت على الدنيا برحبها وخرجت في أثرها فلما رأته فرحت فرحاً شديداً فقلت لها:
لا تخبري أحداً أني منك بسيل ثم أتيت زوجها وقلت: أنا رجل من الأزد أصبت
دماً وأنا خائف وقد قصدتك لما أعرف من رغبتك في اصطناع المعروف ولي بصراً بالغم
إن رأيت أن تعطيني من غنمك شيئاً فأكون في جوارك وكنفك فافعل. قال: نعم
وكرامة فأعطاني مائة شاة وقال لي: لا تبعدها من الحلي وكانت ابنة عمي تخرج إليَّ
كل ليلة في الوقت الذي رأيت وتنصرف فلما رأى حسن حال الغنم أعطاني هذه
فرضيت من الدنيا بما ترى. قال: فأقمت عنده أياماً فيينا أنا نائم إذ نهني وقال: يا أخا
بني عامر. قالت له: ما شأنك. قال: إن ابنة عمي قد أبطأت ولم تكن هذه عادتها
ووالله ما أظن ذلك إلا لأمر حادث فحدثني. فجعلت أحدثه. فأنشأ يقول

ما بال مية لا تأتي كعادتها هل هاجها طرباً أو صد هاشغل
لكن قلبي لا يعنيه غيركم حتى الممات ولا لي غيركم أمل
لو تعلمين الذي بي من فراقكم لما اعتذرت ولا طابت لك العليل
نفسى فداؤك قد أحلت بي حرماً تكاد من حرها الاحشاء تنفصل
لو كان عادية منه علي جبل لزل وأنه من أركانه الجبل

فوالله ما اكتحل بغمض حتى انفجر عمود الصبح وقام ومرت نحو الحلي فأبطأتني
ساعة ثم أقبل ومعه شيء وجعل يبكي عليه. فقلت له: ما هذا. قال: هذه ابنة عمي
افترسها السبع فأكل بعضها ووضعها بالقرب مني فأوجع والله قاي ثم تناول سيفه ومرت
نحو الحلي فأبطأ هنية ثم أقبل إلي وعلى عاتقه ليط كانه حمار فقلت له: ما هذا. قال:
صاحبي. قلت: وكيف علمته. قال: أني قصدت الموضع الذي أصابها فيه وعلمت أنه
سيعود إلى ما فضل منها فجاء فأصداً إلى ذلك الموضع فعلمت أنه هو فحملت عليه فقتلته
ثم قام فحفر في الأرض فامعن وأخرج ثوباً جديداً وقال: يا أخا بني عامر إذا أنا مت
فادرجني معها في هذا الثوب ثم ضعنا في هذه الحفرة وهل التراب واكتب هذين

البيتين على قبرنا وعليك السلام

كنأعلي ظهريها والعيش في مهلي والذهري يجمعنا والدأر والوطن
فخانا الدهر في تفريق القتا واليوم يجمعنا في بطن الكفن

ثم التفت إلى الأسد وقال

الأيها الليث المذل بنفسه هب لتقدجرت يدك لنا حزناً
وغادرني فرداً وقد كنت ألفاً وصيرت آفاق البلاد لنا سجناً
أأصحب دهرًا خاتني بفراقها معاذ إلهي أن أكون له خذناً

ثم قال: يا أخا بني عامر إذا فرغت من شأننا فصح في أدبار هذه الغنم فردها إلى
صاحبها ثم قام إلى شجرة فاخشق حتى مات فقمت فادرجتهما في ذلك الثوب ووضعتهما
في تلك الحفرة وكتبته البيتين على قبرهما ورددت الغنم إلى صاحبها وسألت القوم فأخبرتهم
الخبر فخرج جماعة منهم فقالوا والله لننحرن عليه نعظما له فخرجوا وأخرجوا مائة ناقة
وتسامع الناس فاجتمعوا البنا فحشرت ثلاثمائة ناقة ثم انصرفوا. وقيل لما كان من أمر
عبد الرحمن بن الأشعث الكندي ما كان قال الحجاج اطلبوا لي شهاب بن حرقة السعدي
في الأسرى أو القتل فطلبوه فوجدوه في الأسرى فلما أدخل على الحجاج قال له من أنت
قال أنا شهاب بن حرقة قال والله لأقتلنك قال لم يكن الأمير بالذي يقتلني قال ولم قال
لأن في خصالي يرغب فيهن الأمير قال وما من قال ضروب بالصفحة هزوم للكثيرة
أحمى الجار وأذب عن الذمار واجود على العسر واليسر غير بطي عن النصر قال الحجاج
ما أحسن هذه الخصال فأخبرني بأشد شيء مر عليك قال نعم أصلح الله الأمير

بيننا أنا اسير * ومركبي ونير في عصبة من قومي * في ليالي ويومي
بمضون كالأجادل * في الحرب كالبراسل أنا المطاع فيهم * في كل ما يليهم
قنرت حسناً عوماً * وبعداً خفن يوماً حتى وردت أرضاً * ما أن ترام عرضاً
من بلاد البحرين * عدد طلوع العين فمجتهم نهراً * القنن المغساراً
حتى إذا كان السحر * من بعد ما غاب القمر إذا أنا بعير * يقودها خنصير

موقرة متاعا * مقبلة سراعا
فقتها جميعا * أحبا سريعا
أسير في الليالي * خرقا بعيدا خالي
حتى إذا هبطنا * من بعدما صعدنا
رمتها بقوسى * في مهمة كالترس
وردت قصر أمتهلا * في جوفه طعام حلا
عزيزة كالشمس * فأقت جميع الأنس
حيث ثم ردت * في لطف وحيث
هل عندكم قراء * إذ نحن بالعراء
أربع هنا عتيدا * ولا تكن بعيدا
فعبت عن قريب * في باطن الكتيب
على عتيق ساج * كمثل طود اللامح

قال : وكان الحجاج متكئا فاستوى جالسا ثم قال : ويحك دعنا من السجع والرجز
وخذ في الحديث . قال : نعم أيها الأمير ثم نزل فربط فرسه وجمع حجارة وأوقد
عليها نارا وشق عن بطن الأسد وألقى مرافقه في النار فجعلت أصاح الله الأمير أسمع
للحم الأسد نحيبا فقلت له نعيمة : قد جاءنا ضيف وأنت في الصيد . قال : فافعل .
قالت : ها هو ذلك بظهر الكتيب والخيمة فأومأت الي فأتيتها فإذا أنا بغلام أمرد كأن
وجهه دارة القمر فربط فرسى الي جنب فرسه ودعاني الي طعامه فلم أمتنع من أكل
لحم الأسد لشدة الجوع فأكلت أنا ونعيمة منه بعضه وأتي الغلام على آخره ثم مال الي
رق في خر فشرب ثم سقاني فشربت ثم شرب الغلام حتى أتي على آخره فبينما نحن كذلك
أذ سمعت وقع حوافر خيل أحماني فقلت وركبت فوسي وشاولت رمحي وصرت معهم
ثم قلت : يا غلام خل عن الجارية ولك ما سواها . فقال : وإلك احفظ المماثلة .
قلت : لا بد من الجارية . فالتفت اليها وقال لها : فني ثم قال : يا فتيان هل لكم في
العاقبة والا فارس وفارس . فبرز اليه رجل من أحماني فقال له الغلام : من أنت فلست

أقاتل من لا أعرفه ولا أقاتل إلا كفوؤا أعلمه . فقال : أنا عاصم بن كلابية السعدي
فشد عليه . . . وأنشأ يقول
إنك يا عاصم بي لجاهل
إذ رمت أمر أمت عنه ناكل
إني كفي في الحروب بأسل
لست إذا اصطك الليوث بأزل
ضرب هامات العدى شاول
قتل أقران الوغا مقاتل

ثم طعنه فقتله وقال : يا فتيان هل لكم في العاقبة والا فارس وفارس فتقدم اليه
آخر من أحماني فقال له الغلام : من أنت . فقال : أنا صابر بن حرقة . فشده عليه
وأنشأ يقول

إنك والاله لست صابرا
على سنان يحلب المقاديرا
ومنصل مثل الشهاب بامرا
في كف فرم ينعج الحرائرا
إني إذا رمت أمرا فأسرا
يكون فرقي في الحروب باررا

ثم طعنه فقتله وقال : يا فتيان هل لكم في العاقبة والا فارس لفارس فلما رأيت
ذلك هاني أمره واشتقت على أحماني فقلت : احملوا عليه حملة رجل واحد فلما رأى
ذلك أنشأ يقول

الآن طاب الموت ثم طابا
إذ تطلبون رخصة كعابا
ولا تريد بعدا عتابا

فركب نعيمة فرسها وأخذت ربحها فما زال يجالدا . ونعيمة حتى قتل منها عشرين
رجلا فالتفتت على أحماني فقلت : يا غلام قد قبلنا للعاقبة والسلامة . فقال : ما كان
أحسن هذا لو كان أولا ونزلنا . وسألنا ثم قلت يا عاصم بحق المماثلة من أنت . قال : أنا
عاصم بن حرقة الطائي وهذه ابنة عمي ونحن في هدم البرية بمنذ زمان ودهر سامر بنا
انبي غيركم فقلت من أين طعماكم قال حشرات الطير والوحش والسباع قلت فمن أين
شرايكم قال انخر أجلبها من بلاد البحرين كل عام مرة أو مرتين قلت إن معي مائة من

الابل موقرة متاعاً نخذ منها حاجتك فقال لا أرب لي فيها ولو أردت ذلك لكنت أقدر عليه فأرتحلنا عنه متصرفين . فقال الحجاج . الآن يا عدو الله طاب قتلك لقدرك بالفتى قال كان خروجي على الأمير أصاحه الله أعظم من ذلك فان عني عني الأمير رجوت أن لا يؤاخذني بغيره فأطلقه ووصله وورده الى بلده

ضده

قال . دخل ابو زيد الطائي على عثمان بن عفان في خلافته وكان نصرانياً فقال له بلغني انك تحيد وصف الأسد . فقال له : لقد رأيت منه منظراً وشهدت منه مخبراً لا يزال ذكره يجدد على قلبي . قال : هات ما مر على رأسك منه . قال : خرجت يا أمير المؤمنين في صيابة من افناء قبائل العرب ذوى شارة حسنة ترتني بنسا المهاري باكساتها القزوانيات ومعنا البغال عليها العبيد يقودون عتاق الخيل زياد الحارث بن أبي شمر الغساني ملك الشام فاخروا بنا المسير في سمارة القبيظ حتى اذا عصيت الأفواه وذهبت الشفاء وشالت المياه واذكت الجوزاء المعزاء وذاب الصيخدوصر الجندب وضايق العصفور الذب في وجاره قال قائلنا : ايها الراكب غوروا بنا في دوح هذا الوادي فاذا واد كثير الدغل دائم الغلل شجر أوه مغنة وأطياره مرنة فخططنا رحالنا بأصول دوحات كنبيلات فاصبنا من فضلات المزاود واتبعناها بالماء البارد فأننا نصف حرمونا ومطاولته وطلولته إذ صرنا أقصى الخيل أذنيه ونفخ الأرض بيديه ثم ما لبث أن جال فخنم وبال فهمهم ثم فعل فعله الذي يليه واحد بعد واحد فقصضت الخيل وتكهكت الابل وتقهقرت البغل فن نافر بشكالة وناهض بعقاله فعلننا أن قد آتينا وأنه السبع لاشك فيه ففرغ كل امرئ منا إلى سيفه واستله من جربانه ثم وقفنا له رزداً فاقبل يتظالع في مشيته كأنه مجنوب او في حجار لصدرة نحيط ولبلابيمه غطيط ولعارفه وميض ولا رساغه نقيض كأنما ينحيط هشيماً او يطلأ صريماً واذا هامة كالجن "وخد كالسن" وعينان سحر او ان كأنهما سراجان يقدان وقصرة ريلة وهزيمة رهلة وكند مغيط وزور مغرط وساعد مجداول وعضد مفتول وكف شنة البراسن الى مغالب كالحاجن ثم ضرب

بذنبه فارهج وكشر فافرج عن أنياب كالماول مصقولة غير مفلولة . وفم أشدق كالغار الأخرق ثم تمطى فأنسرع بيديه وحفز وركبه برجليه حتى صار ظله مثليه ثم أقعى فاقشعر ثم مثل فاكفهر ثم نهجهم فازبأر فلا والذي بيته في السماء ما اتقيناه بأول من أخ لنا من بني فزاره كان ضخم الجزاره فوهسه ثم أقعصه فقضض منه وبقر بطنه فجعل يبلغ في دمه فذمرت أحمالي فبعد لأى ما استقدموا فكروا فمقشع الزبرة كأن به شيهماً حولياً فاخترج من دوني رجلاً أعجز ذا حوايا فنفضه نفضة فزابت أوصاله وانقطعت أوداجه ثم سهم فقرقر ثم زفر فبرر ثم زار فخر جر ثم لحظ فوالله خللت البرق يتطاير من تحت جفونه عن شماله ويمينه فارتفعت الأيدي واضطلكت الأرجل وأطت الأضلاع وارتجت الأسباع وحملت العيون وانخرلت المتون ولحقت الظهور البطون ثم ساءت الظنون وانشأ يقول

عبوس شمس مصلح خنابس جري على الأزواح للقرن قاهر
منيع ويحكي كل واد يرومه شديد أصول الماسفين مكابر
برائته شئن وعيناه في الدجى كجمر الغصافي وجهه الشر ظاهر
يدل بأنياب حديد كأنها إذا قلص الأشدق عنها خناجر

فقل عثمان : اكفف لأم لك فلقد أرعبت قلوب المسامين ولقد وصفته حتى كأنني أنظر اليه يريد يوائمني وقيل في المثل : هو أجبن من هجرس - وهو الفرد - وذلك انه لا ينام الا وفي يده حجر مخافة أن يأكله الذئب وحدثنا رجل بمكة قال : اذا كان الليل رأيت القروء تجتمع في موضع واحد ثم تبيت مستطيلة واحداً في أرواحد في يد كل واحد منهم حجر لئلا ترقد فيأتها الذئب فيأكلها وان نام واحد وسقط الحجر من يده فزع فتحرك الآخر فصار قدامه فلا تزال كذلك طول الليل فتصبح وقد صارت من الموضع الذي بات فيه على ثلاثة أميال أو أكثر جيتاً وقيل : هو أجبن من صافر . وهو طائر يتعلق برجليه وينكس رأسه ثم يصفر ليلته كلها خوفاً من أن ينام فيؤخذ وقيل أيضاً : هو أجبن من المتزوف ضوطاً . وكان من حديثه أن

لأولئك من العرب لم يكن لمن رجل فزوجت واحدة منهم رجل كان ينام إلى الفجر
فإذا لبثه ضوئها وقلن له قم فاصطحب ويقول: لو لغادية تهبني - أي خيل غادية عليك
مفيدة فادفعها حلك فلما رأين ذلك فرحن وقلن ان ماخذنا لشجاع ثم أقبلن وكان
تعالىن بحرية فأنه كركن بيانه فاطفاه فقال: لو لغادية تهبني، فقلن له: نواحي
الخيول معك. فعمل يقول: الخيل الخيل ويضطرط حتى مات ففترت به الثلث
وقيل لجان: انهم من أقطب الأمير عاتك: قال: يعطى الأمير وأناخي أخيه إلى
من أن يرثي وأنا ميت. وقيل لبعض النحاة: ذلك لا تمزج. قال: والله أني لا أبعث
الموت على فراخي فكيف أمر إلى ركضاً، قال: وقال الحجاج لحيد الأرقط: وقد
أنشدته قصيدة يصف فيها الحرب: يا حيد هل قاتلت قط، قال لا أيها الأمير إلا في
النوم. قال: وكيف كانت وقعتك. قال: انتهت وأنا منهزم. ونحو قول في ذلك
من الشعر: *يا حيد هل قاتلت قط*

ظلمت لشجعتي أهلي بتضليل
هاتى الشجاعا غير الضل مصرعة
الحرب توسع من يصلي بها حرباً
اسم الوغى اشتق من غوغا يجر بها
والله لو أن جبريلاً تكفل لي
هل غير أن يمدوني أني فسل
إن اعتذر من فرارى في الوغى أبداً
إسمع أخبرك عن بأسى بذي سلب
لما بدت منهم يخوى عشوزة
شما: أشرع في عرضي وفي طولي

فقات ويحككم لا ترهبوا جلدي
لما اتقيتهم طوعاً بذات يد
الله خلاصني منهم وفلسفتي
حتى تخلصت مخضوب السراويل

وقال آخر: *يا حيد هل قاتلت قط*
أضحت لشجعتي هند فقات لها
لا والذي حجت الأنصار كعبته
لحرب قوم أضل الله سمعهم
ولست منهم ولا أهوى فعالهم
وقال آخر: *يا حيد هل قاتلت قط*

يقول لي الإمبر بغير جرم
فمالي إن اطعتك في حياة
تقدم حين حل بنا المراس
ولاي غير هذا الرأس

محاسن حب الوطن

قال عمر بن الخطاب: لو أحب الوطن شرب بلد النوى، وكان يقال: يحب
الأوطان موت البلدان. وقال جالينوس: يروح الغليل بنسيم أرضه كما تروح الأرض
الجيدة ببل المطر. وقال بقرط: يداوى كل عليل بعقاقير أرضه فان الطبيعة تنزع إلى
غذاها. وثما يؤكد ذلك قولنا عرابي وقد مرض بالحضر فقبل له: فالتفتي. فقال:
خيراً روياً وضياً مشوية. وقد قيل: أحق البلدان بزناحك إليها بلد أممك حب
رضاعه. وقيل: احفظ أرضاً أرضك رضاعها واسلحك غذاؤها وارجحى اكتسبك
فناؤه. وقيل: لا تشك بلداً فيه قبائك. وقيل: من علامة الرشد أن تكون النفس

الى اوطانها مشتاقه والى مولدها تواقه . . وحدثنا بعض بنى هاشم قال قات لاعرابي
من ابن اقبلت قال من هذه البادية قلت وابن تسكن منها قال مساقط الحلى حتى ضريبة
ما إن لعمر الله أريد بها بدلا ولا ابتغي عنها حولا حقتها الفلوات فلا يملح ماؤها ولا
نعمى تربتها ليس فيها أذى ولا قذى ولا وعك ولا موم ونحن بأرفه عيش وأوسع معيشة
واسبع نفعة قلت فما طعامكم قال يخرج الطيب والضباب والبرابيع مع القنافة والحيات
وربما والله أكلنا القدأ واشتونا الجلد فلا نعلم أحداً أخصب منا عيشاً فالحمد لله على
ما رزق من السعة ويسط من حسن الدعة . . وقيل لاعرابي كيف أضع بالبادية اذا
انصف النهار وانتعل كل شيء ظله فقال وهل العيش إلا ذلك يعني أحداً ميا لا فبرفض
عرقاً كأنه الجمان ثم ينصب عصاه ويلقى عليها كسائه وتقبل الرياح من كل جانب فكانه
في إيوان كسرى . . وقال بعض الحكماء عسرك في بلدك خير من يسرك في غريبتك . .
وقيل لاعرابي ما القبلة قال الكفاية ولزوم الاوطان والجلوس مع الاخوان . . وقيل
فما الذل قال التنقل في البلدان والتجني عن الاوطان . . وقال بعض الأدباء الغربة ذلة
والذلة قلة . . وقال الآخر لا تنهض عن وطنك وكرتك فتفصلك الغربة وتفصلك
الوحدة . . وشبه الحكماء الغريب باليتيم اللطيم الذي تكل أبوه فلا أم تراه ولا أب
يحرب عليه . . وكان يقال الغريب عن وطنه ومحل رضاعه كالغرس الذي زایل ارضه
وفقد شربه فهو ذای لا یخر وذایل لا ینضر . . وكان يقال الجالی عن مسقط رأسه كالغیر
الناشر عن موضعه الذي هو لكل سبع فريسة ولكل كلب قبضة ولكل رام رمية . .
واحسن من ذلك وأصدق قول الله عز وجل (وَلَوْ لَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ)
وقال تعالى (وَلَوْ لَا أَنَا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ دياركم
ما فعلوه إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ) فقرن جل ذكره الجلاء عن الوطن بالقتل . وقال تقدست
اسماؤه (وما كنا إِلَّا نقاتل في سبيل الله وقد أُخْرِجْنَا مِنْ ديارنا وأبنائنا) فجعل القتال
بازاء الجلاء . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم الخروج عن الوطن عقوبة . . وما قيل
في ذلك من الشعر

اذا ما ذكرت الكفر فاضت مدامعي وأضحى فؤادي نبهة للهمام

حنيناً إلى أرض بها اخضر شاربي
وأطف قوم بالفتى أهل أرضه
وحلت بها عتي غصود التمام
وأزعاهم للمرء حق التقادم

وقال آخر

أحن إلى أرض الحجاز وحاجتي
وما نظري من نحو نجد بنافعي
خيام بنجد دونها الطرف يقصر
أجل لا ولكني على ذاك أنظر
ففي كل يوم نظرة ثم عبرة
لعيذك يجري ماؤها يتحدّر
متى يستريح قلب فاماً محاذر
حزين وإما نازح يتذكر

وقال آخر

تقل فؤادك حيث شئت من الهوى
كم منزل في الأرض ياله الفتى
ما الحب إلا للحبيب الأول
وحينه أبداً لأول منزل

وقال ابن أبي السرح قرأت على حائط بيتي شعروهما

إن الغريب ولو يكون ببلدة
وأقل ما يلقي الغريب من الأذى
يجي إليه خراجها لغريب
أن يستدل وأن يقال كدوب

قال وقرأت على حائط بعسكر مكرم

إن الغريب إذا ينادي موجعاً
فاذا نظرت إلي الغريب فكأن له
عند الشدائد كان غير حجاب
مترحمًا لتباعد الأحباب

وقال وقرأت على حائط ببغداد

غريب الدار ليس له صديق
تعلق بالسؤال لكل شيء
جميع سؤالي أين الطريق
كما يتعلق الرجل الغريق

فَلَا تَجْزَعْ فَكُلُّ فَنِي سَيَاتِي عَلَى حَالَاتِهِ سَمْعَةً وَصَبْرًا

قال ووجدت على حائط باب مكتوباً

عليك سلام الله يا خير منزل رَحَلْنَا وَخَلَقْنَاكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ

فَإِنْ تَكُنِ الْإِيَّامُ فَرَقْنَ بَيْنَنَا فَمَا أَحْبَبْتُ مِنْ دُونِهَا بِسْلِيمٍ

وقال آخر

وإن أغتراب المرء من غير حاجة وَلَا فَاغَةَ يَسْمُو لَهَا لَعِيبًا

فصحب امرئ ذلاً ولوا ذرك الذي وَثَالَ غَرَاهُ أَنْ يَقَالَ غَرِيبًا

وقال آخر

إِنَّ الْغَرِيبَ وَإِنْ يَكُنْ فِي غَبْطَةٍ لَمَعْدَبَتْ وَفَوَادُهُ تُخْزُونَ

ومنى يكون مع الغريب عاشقاً وَمُقَارِقاً يَارَبِّ كَيْفَ يَكُونُ

وقال آخر

إِنَّ الْغَرِيبَ ذَلِيلٌ إِنْ مَا سَلَكَ لَوْ أَنَّ مَلِكًا كُلَّ الْوَرَى مَلِكًا

إِذَا غَنَى حَمَامُ الْإِيَّامِ فِي غُصْنٍ حَنَّ الْغَرِيبُ إِلَى أَوْطَانِهِ فَيَكُونُ

وقال آخر

سَلِّ اللَّهُ الْإِيَّابَ مِنَ الْغَفِيبِ فَكَمْ قَدِيرٌ دَمِثْلِكَ مِنْ غَرِيبٍ

وَسَلِّ الْحَزْنَ مِنْكَ بِحَسَنِ ظَنِّ وَلَا تَيْلَسْ مِنَ الْفُرَاحِ الْقَرِيبِ

وقال آخر

تَصَبَّرْ وَلَا تَعْجَلْ وَفَيْتَ مِنَ الرَّدَى لَعَلَّ الْإِيَّابَ الظَّاعِلِينَ قَرِيبًا

فَقُلْتُ وَفِي قَلْبِي جَوَى لَهَا أَلَا لَا تَعْتَبِرْنِي فَلَسْتُ أَجِيبًا

وقال آخر

أَعَاذِلْ حَبِيٍّ لِلْغَرِيبِ سَجِيَّةً وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ حَبِيبٌ

لَنْ قُلْتُ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْبَيْنِ إِنْ مَضَوْا لَطِيفُهُمْ إِنِّي إِذَا لَكُذُوبٌ

بَلَى غَرَّاتِ الشُّوقِ أَضْرَمْتُ الْحَنَّا فِقَاضَتْ لَهَا مِنْ مَقَلَّتِي غُرُوبٌ

وقال آخر

إِذَا اغْتَرَبَ الْكَرِيمُ رَأَى أُمُورًا مُجَلَّلَةً يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ

وقال آخر

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ يَكُونَ نَ كَذَا تَفَرَّقْنَا سَرِيعًا

بِجَلِّ الزَّمَانِ عَلَيَّ أَنْ تَبْقَى كَمَا كُنَّا جَمِيعًا

فَأَحْبَبْتُ فِي بَلَدَةٍ وَأَحْلَكَ الْبَلَدَ الشَّيْعَا

قد كنت أنتظر الوصا لَفَصِرْتُ أَنْتَظِرُ الرَّجُوعَا

وقال آخر

نَسِيمُ الْخَزَامِيِّ وَالرَّيَّاحِ الَّتِي جَرَتْ بَنَجْدٍ عَلَى نَجْدٍ تَذَكَّرْنِي نَجْدًا

أَتَانِي نَسِيمُ السَّيْرِ طَيِّبًا إِلَى الْحَمَى فَذَكَّرْنِي نَجْدًا فَقَطَعْنِي وَجَدًا

وفي معناه (الدعاء للمساكين) بايمن طالع واسر طائر .. ولا كبا بك مركب ولا

اشت بك مذهب ولا تعذر عليك مطلب .. سهل الله لك السير وأتاك القصد وطوى

لك البعد بمسرة الظفر وكرامة المدخر .. على الطائر الميمون والكوكب السعد إلى حيث

تقتصر أيدي الحوادث عنك وتتقاسم نوائب الأيام دونك بسهولة المطلب ونجاح المنقلب

.. كان الله لك في سفرك خفياً وفي حضرك ظهراً بسبي نجيح وأوب سريح .. بصرك الله

محلك وهذاك رحلك وسر بأوبتك أهلك ولا زلت آمناً مقياً وطاعناً بأبعد جد وأنجح

مطلب وأسر منقلب وأكرم بدأة واحد عاقبة .. اشخص مصحوبا بالسلامة والكلاذة
آثيا بالبحر والغبطة محوطا فيما تطالعه بالعناية والشفقة .. في ودائع الله وكنته وجوارده
وسره وأمانه وحفظه وضمائه .. وقال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم: اني أريد سقرا ..
فقال: في كنف الله وسرته وذلك الله التقوى ووجهك الى الخير حيث ما كنت أستخلف
الله فيك وأستخلفه منك .. وقال الشاعر

في كنف الله وفي ستره من ليس يحلو القلب من ذكره
وقال آخر

إرحل أبا بشر بأعين طائر وعلى السعادة والسلامة فانزل

﴿ ضده ﴾

قال بعض حكماء الفلاسفة اطلبوا الرزق في البعد فانكم ان لم تكسبوا مالا غنتم
عقلا كثيرا .. وقال آخر لا تألف الوطن الا ضيق العطن .. وقبل لا توحشك الغربة
اذا آمنتك النعمة .. وقيل الفقير في الأهل مصروم والغني في الغربة موصول ..
وقال لا تستوحش من الغربة اذا آمنت مصروما .. وقبل أوحش قومك ما كان في
إحماشهم أنك واجبر وطنك ما نبت عنه نفسك .. وانشد

لا تمنعك خفض العيش في دعة نزوع نفس الى اهل وأوطان
تلقى بكل بلاد إن حلت بها أهلا بأهل وجيرا تاجيران

وقال آخر

نبت بك الدار فيسر آمنا فلافقتي حيث انتهى دار

وفي معناه (الداء على المسافر) بالبارح الاشأم والساخ الاعضب والصدرد الأنكد
والسفر الأبعد .. لا استمرت به مطيته ولا استتبت به امنيته ولا تراخت منيته .. بنحس
مستمر وعيش مر .. لا قرى اذا استضاف ولا آمن اذا خاف .. ويقال ان عليا عليه

السلام لما اتصل به سير معاوية قال لا أرشد الله قائده ولا أسعد رائده ولا اصاب غيئا
ولا سار الا ربنا ولا رافق الا لينا ابعد الله واسحقه واوقد على اثره ولحرقه لا حط
الله رحله ولا كشف محله ولا بشر به اهله لا زكي له مطلب ولا رجب له مذهب ولا
يسر له مراما لا فرج الله له غمه ولا سرى همه لا سقاء الله ماء ولا حل عقده ولا اورى
زنده جعله الله سفر الفراق وعصى الشقاق .. وانشد

بأنكد طائر وبشر قال لا بعد غاية وأحسن حال
بجد السد حيث يكون مني كما بين الجنوب الى الشمال
غريبا تمطى قدميك ذهرا على خوف تحن إلي العيال

وقال آخر

إذا استقلت بك الركاب فحيث لا درت السحاب
وحيث لا تبغني فلاحا وحيث لا يرتجى إياب
وحيث ما درت فيه يوما فابلك الذئب والغراب

وقال آخر

فسر بالنجوس إلى بلدة تعمّر فيها ولا تزرق
ولا تمرع الارض من زهرة ولا يثمر الشجر المورق
تفيض البحار بها مرة ويكدي السحاب بها المغدق

وقال آخر

أذني خطاك الهند والصين وكل نخس بك مقرون
بحيث لا يأنس مستوحش وحيث لا يفرح محزون
تهوى بك الأرض إلى بلدة ليس بها ماء ولا طين

محاسن الدهاء والحيل

الهيثم بن الحسن بن عمار قال ،، قدم شيخ من خزاعة أيام المختار فنزل على عبد الرحمن بن أبان الخزاعي فلما رأى ما تصنع سوقة المختار من الإيعظام جعل يقول : يا عباد الله ابا المختار يصنع هذا والله لقد رأيته يتبع الإمام بالحجاز قبل ذلك المختار فدعا به وقال : ما هذا الذي بالغي عنك . قال : الباطل . فأمر بضرب عنقه ، فقال : لا والله لا تقدر على ذلك . قال : ولم . قال : أما دون أن أنظر إليك وقد هدمت مبرئة عشق حجراً حجراً وقاتل المقاتلة وسبيت الذرية ثم تصلب على شجرة على نهر والله اني لأعرف الشجرة الساعة وأعرف شاطئ ذلك النهر فالتفت المختار الى أصحابه فقال لهم : ان الرجل قد عرف الشجرة فخبس حتى اذا كان الليل بعث اليه فقال : يا أخا خزاعة أومزاح عند القتل . قال : انشدك الله أن أقتل ضياعاً . قال : وما تطلب هبنا . قال : أربعة آلاف درهم اقضى بها ديني . قال : ادفعوها اليه وإياك أن تصبح بالكوفة فقبضها وخرج عنه ،، قال كان سراقه البارقي من ظرفاء أهل الكوفة فأسره رجل من أصحاب المختار فأتي به المختار فقال له : أسرك هذا . قال سراقه : كذب والله ما أسرنى إلا رجل عليه ثياب بيض على فرس أبيض . فقال المختار : الا ان الرجل قد عاين الملائكة خلوا سبيله . فلما أفلت منه أنشأ يقول

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا إِسْحَاقَ أَنِّي رَأَيْتُ الْبَلْقَ دُهُمًا مَضْمَتَاتٍ
أَرَى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأْ يَا هُ كَلَّا نَا عَالِمٌ بِالشَّرْهَاتِ
كَهَرْتُ بِوَحْيِكُمْ وَجَعَلْتُ نَذْرًا عَلَى قِتَالِكُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ

وعنه قال ،، كان الأخوص بن جعفر الخزومي يتغدى في دبر الحج في يوم شديد البرد ومعه حمزة بن بيض وسراقه البارقي فلما كان على ظهر الكوفة وعليه الورد والحز وعليه الأطمار قال حمزة لسراقه : أين يذهب بنسا في البرد ونحن في أطمار . قال :

سأ كفيتك فينا هو يسير إذ دنا منهم راكب مقبل غرك سراقه دابته نحوه وواقفه ساعة ولحق بالأحوص فقال له ما خبرك الراكب . قال : زعم ان خوارج خرجت بالقططانة . قال : بعيد . قال : ان الخوارج تسير في ليلة ثلاثين فرسخاً وأكثر . وكان الأخوص أحد الجبناء فثنى رأس دابته وقال : ردوا طعامنا تنفسدي في المنزل فلما حاذى منزله قال لأصحابه : ادخلوا ومضى الى خالد بن عبد الله القسري فقال : خرجت خارجة بالقططانة . فنادى خالد في العسكر فجمعهم ووجه خيلاً تركض نحوه اللج لتعرف الخبر فاعلموه أنه لا أصل للخبر . فقال للأحوص : من أعلملك بهذا . قال : سراقه . قال : وأين هو . قال : في منزلي ، فأرسل اليه من أمه به . قالت : أخبرته عن الخارجة ، قال : ما فعلت أصاح الله الأمير ، قال له الأخوص : أتكدبني بين يدي الأمير ، قال خالد : ويحك أصدقني ، قال : نعم أخرجنا في هذا البرد وقد ظاهر الحز والوبر ونحن في أطمارنا هذه فأحببت أن أردّه ، فقال له خالد : ويحك وهذا مما يتلاعب به ،، وسراقه هذا هو القائل

قَالُوا سَرَّاقَةٌ عَيْنٌ فَقُلْتُ لَهُمْ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ عَيْنٍ
فَإِنْ ظَنَنْتُمْ فِي الشَّيْءِ الَّذِي زَعَمُوا فَقَرَّبُونِي مِنْ بَنِي يَاسِينَ

وذكروا ،، أن شبيب بن يزيد الخارجي مرّ بعلام مستنقع في القرات فقال له : يا غلام اخرج اني أسألك ، فعرّفه الغلام فقال له : اني أخاف أقام من انا اذا خرجت حتى البس ثيابي ، قال : نعم . فخرج وقال : والله لا ألبسها اليوم ، فضحك شبيب وقال : خذ عنتي ورب الكعبة ووكل به رجلاً من أصحابه يحفظه أن لا يصيبه أحد بمكروه ،، قال وكان رجل من الخوارج يقول

فَمَنْ يَزِيدُ الْبَطِينُ وَقَعْنَبُ وَمَنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبُ

فسار البيت حتى سمعه عبد الملك بن مروان فأمر بطلب قائله فأتي به فلما وقف بين يديه قال : أنت القائل * ومنا أمير المؤمنين شبيب * قال : لم أقل هكذا يا أمير المؤمنين انما قلت * ومنا أمير المؤمنين شبيب *

فصحك عبد الملك وأمر بتخليه سبيله فتخلص بدهائه وفطنته لازالة الاعراب من الرفع الى النصب .. وزعموا أن عمرو بن معدى كرب هجم في بعض غاراته على شابة جميلة منفردة وأخذها فلما أمن بها بكت فقال : ما يبكيك . قالت : أبكي لفرأني بنات عمي هن مثل في الجمال وأفضل مني خرجت معهن فانقطعنا عن الحلي . قال : وأين هن . قالت : خاف ذلك الجبل ووددت اذ أخذتني انك أخذتني معي فامض الى الموضع الذي وصفته . فمضى الى هنالك فما شعر بشيء حتى هجم على فارس شك في السلاح فعرض عليه المصارعة فصرعه الفارس ثم عرض عليه ضروبا من المناوشة فغلبه الفارس في كلها فضاله عمرو عن اسمه فاذا هو ربيعة بن مكرم الكداني فاستنقذ الجارية .. وعن عطاء ان مخارق بن عثان ومعن بن زائدة تلقيا رجلا ببلاد الترك ومعه جارية لم يريا أحسن منها شابا وجالا فصاحا به خل عنها ومعه قوس فرمى بها وهابا الاقدام عليه ثم عاد ليرمي فانقطع وتره وسلم الجارية واسند في جبل كان قريبا منه فابتدراه وأخذوا الجارية وكان في أذنها قرط فيه درة فانتزعه من أذنها . فقالت : وما قدر هذه لو رأيتا درتين معه في قلنسوته وفي القانسوة وتر قد أعدته ونسبه من الدهش فلما سمع قول المرأة ذكر الوتر فأخذه وعقده في قوسه فوثبا ليست لهما همة الا النجاة وخليا عن الجارية .. وعن الهيثم قال كان الحجاج حسودا لا يتم له صنعة حتى يفسدها فوجه عمارة بن تميم اللخمي الى عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث فظفر به وصنع ما صنع ورجع الى الحجاج بالفتح ولم ير منه ما أحب وكره منافقته وكان عاقلا رفيقا فجعل يرفق به ويقول ايها الأمير أشرف العرب أنت من شرفته شرف ومن وضعته اتضع وما ينكر ذلك لك مع رفك وتمتك ومشورتك ورأيتك وما كان هذا كله الا بصنع الله وتديرك وليس أخذ أشكر لبلاتك مني ومن ابن أشعث وما خطره حتى عزم الحجاج على السير الى عبد الملك فخرج عمارة معه وعمارة يومئذ على أهل فلسطين أمير فلم يزل يخالط بالحجاج في مسيره ويعظمه حتى قدموا على عبد الملك فلما قامت الخطباء بين يديه واثت على الحجاج قام عمارة فقال يا أمير المؤمنين سئل الحجاج عن طاعتي ومنابحتي وبلائي . قال الحجاج : يا أمير المؤمنين صنع وصنع ومن بأسه ونجده وعفاه كذا وكذا وهو أئمن الناس تقية

وأعلمهم بتدبير وسياسة ولم يبق في الثناء عليه غاية . فقال عمارة : قد رضيت يا أمير المؤمنين . قال نعم فرضى الله عنك حتى قالها ثلاثا في كلها يقول قد رضيت . قال عمارة فلا رضى الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفظه ولا عافاه فهو والله الذي التدبير الذي قد أفسد عليك أهل العراق وألب الناس عليك وما آيت إلا من قبله ومن قلة عقله وضعف رأيه وقلة بصره بالسياسة فك والله أمثالها ان لم تعزله . فقال الحجاج مه يا عمارة . فقال لا مه ولا كرامة كل امرأة له طالق وكل مملوك له حر ان سارت تحت راية الحجاج ابدا . قال اني أعلم أنه ما خرج هذا منك الا عن معصية ولك عندي العتي وأرسل اليه ارجع اليه . فقال ما كنت أظن ان عقلك على هذا أرجع اليه بعد الذي كان من ملعن عليه وقولي عند أمير المؤمنين ما قلت فيه لا ولا كرامة

ضده

قيل في المثل .. هو أحق من عجل . وهو عجل بن لجم . وذلك انه قيل له ما سميت فرسك ففقا عنه وقال سميت الأور .. فقال الشاعر فيه

رميت بنو عجل بداء أبيهم وأي امرى في الناس أحق من عجل

أليس أبوهم عار عین جواده فصارت به الأمثال تضرب في الجهل

وقيل .. هو أحق من هبنقة . وباع من حقه انه ضل له بعير فجعل ينادي من وجد بعيري فهو له . فقيل له ولم تشده . قال وأين حلاوة الظفر والوجدان .. واختصمت اليه الطفاوة وبنو راسب في رجل ادعى هؤلاء وهؤلاء فيه فقالوا قدر ضينا بحكم أول طالع بطاع علينا فطلع عليهم هبنقة فلما رأوه قالوا انظروا بالله من طلع علينا فلما دنا قصوا عليه القصة فقال هبنقة الحكم في هذا بين اذهبوا به الى نهر البصرة فالتقوه فيه فان كان راسيا ركب وان كان طفوايا طفا . فقال الرجل لا أريد أن أكون من أحد هذين الحيتين ولا حاجة لي في الديوان .. وقيل هو أحق من دغة وهي مارية بنت مغنح تزوجت في بني النعير وهي صغيرة فلما ضربها الخاض ظنت انها تريد الخلاء فخرجت

شبرز فصاح الولد فجاءت منصرفة فصاحت يا أمّاه هل يشح الجعر فاه قالت نعم ويدعو
أباه فسبّت بنو العنبر بذلك فقيل بنو الجعراء .. وقيل هو أحق من باقل وكان اشترى
عزراً بأحد عشر درهما فسئل بكم اشتريت العز ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه
يريد أحد عشر درهما فعيروا بذلك قال الشاعر

يَلُومُونَ فِي حُمِّهِ بِأَقْلٍ كَانَ الْحَمَاقَةُ لَهُمُ تَخْلُقُ
فَلَا تَكْثُرُوا الْعَدْلَ فِي عِيهِ فَلَصَّمتُ أَجْمَلُ بِالْأَمَوقِ
خُرُوجُ اللِّسَانِ وَفَتْحُ الْبِنَانِ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَ الْمَنْطِقِ

ومما قيل فيه أيضا من الشعر

يَا ثَابِتَ الْعَقْلِ كَمْ عَايَنْتَ ذَا حُمٍّ الرِّزْقُ أَغْرَى بِهِ مِنْ لَازِمِ الْجَرَبِ
فَلِإِنِّي وَاجِدٌ فِي النَّاسِ وَاحِدَةً الرِّزْقُ أَرْوَعُ شَيْءٍ عَنْ ذَوِي الْأَدَبِ
وَحَصْلُهُ لَيْسَ فِيهَا مِنْ يَخَالِفِي الرِّزْقُ وَالنُّوْلُ مَقْرُونَانِ فِي سَبَبِ

وقال آخر

أَرَى زَمَنًا تَوَكَّاهُ أَسْعَدَ خَلْقِهِ عَلِيٌّ أَنَّهُ يَشْتَقِي بِهِ كُلُّ عَاقِلٍ
عَلَا فَوْقَهُ رَجُلَاهُ وَالرَّأْسُ نُحْتَهُ فَكَبَّ الْأَعَالِي بِارْتِفَاعِ الْأَسَافِلِ

وقال آخر

كَمْ مِنْ قَوِيٍّ قَوِيٍّ فِي تَقَابِهِ مُهْذَبِ اللَّبِّ عَنْهُ الرِّزْقُ مُنْخَرِفٍ
وَمِنْ ضَعِيفٍ ضَعِيفٍ الْعَقْلُ مُخْطِطٍ كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ يُعْتَرِفُ

✽

محاسن المقاضرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا سيد ولد آدم ولا تخر .. ومع رسول الله
صلى الله عليه وسلم رجلا ينشد بيتاً من شعر

إِنِّي أَمْرٌ وَحَمِيرِي حِينَ تَنْسِينِي لَا مِنْ زَبِيعَةِ آبَائِي وَلَا مُضَرٍ

فقال له : ذلك الأُم لك وأبعد عن الله ورسوله .. وقال بعضهم

إِذَا مُضَرُ الْحَمَرَاءِ كَانَتْ أَرْوَمَتِي وَقَامَ بَنْصَرِي خَازِمٌ وَابْنُ خَازِمِ
عَطَسْتُ بِأَنْفِ شَامِخٍ وَتَنَاوَلَتْ يَدَايَ الثَّرِيَاءِ قَاعِدًا غَيْرَ قَائِمِ

شعيب بن ابراهيم عن علي بن زيد عن عبد الله بن الحارث عن عبد المطلب بن
زبيعة قال .. مرة العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه بنشر من قریش وهم يقولون
أنا محمد في أهله مثل نخلة نبتت في كناسة فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد
منه نخرج حتى قام فيهم خطيباً ثم قال : أيها الناس من أنا .. قالوا : أنت رسول الله ..
قال : أفأنا محمد عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم إن الله عز وجل خلق خلقه فجمعاني
من خير خلقه ثم جعل الخلق الذي أنا منهم فريقين فجعلني من خير الفريقين من
خلقته ثم جعل الخلق الذي أنا منهم شعوباً فجعلني في خيرهم شعباً ثم جعلهم بيوتاً
فجعلني من خيرهم بيتاً فأنا خيركم بيتاً وخيركم والداً وأنى مباءة لكم ثم يا عباس فقام
عن يمينه ثم قال قم يا سعد فقام عن يساره فقال يقرب امرؤ منكم عما منسل
هذا وخالا مثل هذا .. وحدثنا سنان بن الحسن التستري عن اسماعيل بن مهران
العسكري عن أبان بن عثمان عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله تعالى عن علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه قال : لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعرض نفسه
على القبائل خرج وأنا معه وأبو بكر وكان علماً بأنساب العرب فوقفنا على مجلس من مجالس
العرب عليهم الوقار والسكينة فتقدم أبو بكر فسلم عليهم فردوا عليه السلام فقال من القوم
فقالوا من زبيعة ، قال من هاشميا أم طازمها ، قالوا بل من هاشميا العظمي ، قال وأي هاشميا

قالوا ذهل . قال ذهل الأكرم أم ذهل الأصغر . قالوا بل الأكرم . قال فنكم عوف
الذي كان يقال لا حرّ بوادي عوف . قالوا لا . قال أفنكم بسطام بن قيس صاحب اللوا
ومنتهى الأحياء . قالوا لا . قال أفنكم جساس بن مرة حامي الذمار ومانع الجار .
قالوا لا . قال أفنكم المزدلف صاحب العمامة . قالوا لا . قال أفانتم أحوال الملولك من
كندة . قالوا لا . قال أفانتم أصحاب الملوك من لخم قالوا لا . قال فلستم من ذهل الأكرم
إذا أنتم من ذهل الأصغر . فقام إليه اصراحي غلام حين بقل وجهه فأخذ بزمام ناقته
ورسول الله صلى الله عليه وسلم واقف على ناقته يسمع مخاطبته . فقال

لنا على سائلنا أن نسأله والعيب لا تعرفه أو تحمله

يا هذا انك قد سألتنا أي مسألة شئت فلم تكتمك شيئاً فأخبرنا من أنت . فقال
أبو بكر من قريش . فقال نخ أهل الشرف والرئاسة فأخبرني من أي قريش أنت .
قال من بني تيم بن مرة . قال أفنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر فكان
يقال له جمع . قال أبو بكر لا . قال أفنكم هاشم الذي يقول فيه الشاعر

عمر والعلی هشم الثريد لقومهم ورجال مكة مسنون عجاف

قال أبو بكر لا . قال أفنكم شيبة الحمد الذي كان وجهه يضئ في الليلة الداجية . طعم
الخير . قال لا . قال أفن المقيضين بالناس أنت . قال لا . قال أفن أهل الرفادة أنت .
قال لا . قال أفن أهل السقاية أنت . قال لا . قال أفن أهل الحجابة أنت . قال لا .
قال أما والله لو شئت لأخبرتكم لست من أشراف قريش . فاجتذب أبو بكر زمام ناقته
منه كهشة الغضب . فقال الاصراحي

صادف در السيل در بند فعه في هضبة ترفعه وتضعه

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال عليّ كرم الله وجهه فقلت : يا أبا بكر
لقد وقعت من هذا الاصراحي على باقة . قال : أجل يا أبا حسن ما من طائفة أو فوقها
طائفة وإن البلاء موكل بالناطق . قال وثاني الحسن بن عليّ رضي الله عنهما معاوية بن
أبي سفيان وقد سبقه ابن عباس رحمه الله فأمر معاوية بأزله فينا معاوية مع عمرو بن

العاص ومروان بن الحكم وزياد المدعي إلى أبي سفيان يتحاورون في قديمهم ومجدهم
إذ قال معاوية : قد أكثرتم الفخر ولو حضركم الحسن بن عليّ وعبد الله بن عباس
لفقروا من أعنتكم . فقال زياد : وكيف ذلك يا أمير المؤمنين وما يقومان لمروان بن
الحكم في غرب منطقته ولا لنا في بواذنا فابعث إليهما حتى نسمع كلامهما . فقال
معاوية لعمرو : ما تقول في هذا الليل فابعث إليهما في غد فبعث معاوية بإبنة يزيد إليهما
فأتيا فدخلا عليه وبدأ معاوية فقال : اني أجلك وأرفع قدركما عن المسامرة بالليل ولا
سيما أنت يا أبا محمد فالتك ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل الجنة
فشكر له فلما استويا في مجلسهما علم عمرو ان الحدة ستقع به فقال : والله لا بد أن
أتكلم فإن قهرت فسيل ذلك وإن قهرت أكون قد ابتدأت فقال : يا حسن إننا قد
تفاوضنا قلنا ان رجال بني أمية أصبر على اللقاء وأضى في الوغاء وأوفى عهداً وأكرم
خبياً وأمنع لما وراء ظهورهم من بني عبد المطلب . ثم تكلم مروان بن الحكم فقال :
كيف لا يكون ذلك وقد قارعناهم فقلبتناهم وحاربناهم فلكنتناهم فإن شئنا عفونا وإن
شئنا بطشنا . ثم تكلم زياد فقال : ما ينبغي لهم أن ينكروا الفضل لأهلهم ويحجدوا الخير
في مظانهم نحن الحملة في الحروب ولنا الفضل على سائر الناس قديماً وحديثاً . فنكلم الحسن
ابن عليّ رضي الله عنه فقال : ليس من الحزم أن يصمت الرجل عند إيراد الحجة ولكن
من الإفك أن ينطق الرجل بالخفا ويصور الكذب في صورة الحق . يا عمرو أفتخاراً
بالكذب وجراءة على الألفك ما زلت أعرف مثالك الخبيثة أيديها مرة بعد مرة أذكر
مصائبك الدجي وأعلام الهدى وفرسان الطراد وحتوف الأقران وابناء الطعان وربيع
الضيغان ومعدن العلم ومهبط النبوة وزعمتم أنكم أحق لما وراء ظهوركم وقد تبين ذلك
يوم بدر حين نكمت الأبطال وتساورت الأقران واقتحمت البيوت واعتكرت المنية
وقلعت رحاها على قطها وقرت عن نابها وطار شرار الحرب فقتلنا رجالكم ومن النبي
صلى الله عليه وسلم على ذراريتكم وكنتم لعمري في هذا اليوم غير مانعين لما وراء ظهوركم
من بني عبد المطلب ثم قال : وأما أنت يا مروان فما أنت والاكنتار في قريش وأنت ابن
طليق وأبوك طريد تنقلب في خراية إلى سوء وقد أتيت بك إلى أمير المؤمنين يوم الحلي

فلما رأيت الضرع غام قد دُميت برأيه واشتبهت أنبياه كنت كما قال الأول

بَعِثْنِي رَمِيْنًا بِالْأَنْبِيَاءِ

فلما منَّ عليك بالعفو وأرخص خضائك بعد ماضاق عليك وغمصت بريقك لا تقعد
منّا مقعد أهل الشكر ولكن تساويننا وتجاريننا ونحن من لا يدركنا عار ولا يحقنا خزاية
ثم التفت إلى زياد وقال : وما أنت يا زياد وقريش ما أعرف لك فيها أدباً صحيحاً ولا فرعا
نابتاً ولا قديماً نابتاً ولا منبتاً كريماً كانت أمك بغياً يتداو لها رجالات قریش وخبز العرب
فلما ولدت لم تعرف لك العرب والدأ فادعك هذا - يعني معاوية - فما لك والافتخار
تكفيك سمية ويكفيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي سيد المؤمنين الذي لم يرتد
على عقبه وعمامي حزة سيد الشهداء وجعفر الطيار في الجنة وأنا وأخي سيد شباب أهل
الجنة : ثم التفت إلى ابن عباس فقال : انما هي بغاث الطير انقض عليها البازي ، فأراد
ابن عباس أن يتكلم فأقسم عليه معاوية أن يكف فكف ثم خرجا ، فقال معاوية :
أجاد عمرو الكلام أولاً لولا أن حجته دحضت وقد تكلم مروان لولا أنه نكص ثم
التفت إلى زياد فقال ما دامك إلى معاوية ما كنت إلا كالجلجل في كفة العقاب ،
فقال عمرو : أفلا رميت من وراءنا ، قال معاوية : إذا كنت شريككم في الجهل
أفأفاخر رجلاً رسول الله صلى الله عليه وسلم جدّه وهو سيد من مضى ومن بقي وأمه
فاطمة سيدة نساء العالمين ثم قال لهم : والله لأن سبب أهل الشام ذلك أنه للسوء السوء
فقال عمرو : لقد أبقي عليك ولكنه طعن مروان وزياداً طعن الرحبا بنفاهلها ووطئها
وطئ البازل القرد بمنسمة ، فقال زياد : والله لقد فعل ولكنك يا معاوية تريد الاغراء
بيننا وبينهم لا جرم والله لا شهدت محلاً يكونان فيه إلا كنت معهما على من فاخرهما
نحلاً ابن عباس بالحسن رضى الله عنه فقبل بين عيني وقال : أفديك يا ابن عمي والله
ما زال بحرك يزخر وازت تصول حتى شفيتني من أولاد البغايا ثم ان الحسن رضى الله
عنه غاب أياماً ثم رجع حتى دخل على معاوية وعنده عبد الله بن الزبير فقال معاوية :
يا أبا محمد اني أظنك كعباً نصباً فأنت المنزل فأرح نفسك فقام الحسن رضى الله عنه فخرج

فقال معاوية لعبد الله بن الزبير لو افتخرت على الحسن فأنت ابن حوارى رسول الله
صلى الله عليه وسلم وابن عمته ولأبيك في الاسلام نصيب وافر ، فقال ابن الزبير : انا
له ثم جعل ليثته يطلب الحجج فلما أصبح دخل على معاوية وجاء الحسن رضى الله عنه
فجاء معاوية وسأله عن مبيته فقال خير مبيت وأكرم مستفاض فلما استوي في مجلسه
قال له ابن الزبير : لولا أنك خوار في الحروب غير مقدم ماسمت لمعاوية الأمر وكنت
لا تحتاج إلى اختراق السهوب وقطع المراحل والمفاوز تطلب معروفه وتقوم ببابه وكنت
حريراً أن لا تفعل ذلك وأنت ابن علي في بأسه ونجدته فما أدري ما الذى حلك على ذلك
أضعف حال أم وهي نجيذة ما أظن لك مخرجاً من هذين الحالين اما والله لو استجمع
لي ما استجمع لك لعلمت اني ابن الزبير واني لا أنكص عن الأبطال وكيف لا أكون
كذلك وجدني صفة بنت عبد المطلب وأبي الزبير حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأشد الناس بأساً وأكرمهم حساباً في الجاهلية وأطوعهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فالتفت الحسن اليه وقال : أما والله لولا ان بني أمية تنسبني إلى العجز عن القتال لكففت
عك تهاوناً بك ولكن سأبين ذلك لتعلم اني لست بالكليل أياي تعير وعلى تقتخر ولم
تلك الجدك في الجاهلية مكرمة الا تزوجه عمتي صفة بنت عبد المطلب فيدخ بها على جميع
العرب وشرف بمكانها فكيف تفاخر من في القلادة واعلمتها وفي الأشراف سادتها نحن
أكرم أهل الأرض زندياً لنا الشرف الناقب والكرم الغالب ثم زعم أنني سلمت الأمر
لمعاوية فكيف يكون ويحك كذلك وأنا ابن أشجع العرب ولدتي فاطمة سيدة النساء
وخيرة الأمهات لم افعل ويحك ذلك جبناً ولا فرقاً ولكنه باعني مثلك وهو يطلب بيرة
ويداجيني المودة فلم أثق بنصرته لأنكم بيت غدر واهل احن وور فكيف لا تكون
كما أقول وقد بايع امير المؤمنين ابوك ثم نكث بيعته ونكص على عقبه واختدع حشبة
من حشاي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليضل بها الناس فلما دلف نحو الأتعة ورأى
بريق الأتعة قتل بمضيعة لناصره وأنى بك اسيراً وقد وطئت الكمة باطلاها والحيل
بساكنها واعتلاك الأشر فغمصت بريقك واقفيت على عقبك كالكلب اذا احتوشته
البيوت فنحن ويحك نور البلاد واملاكها وبنا تقتخر الأمة والينا تأتي مقاليد الأرز

نصول وأنت تحتدع النساء ثم تفتخر على بني الأنبياء لم تزل الأقاويل منامقبولة وعليك وعلى أبيك مردودة دخل الناس في دين جدتي طائعين وكرهين ثم بايعوا أمير المؤمنين صلوات الله عليه فسار إلى أبيك وطاحنة حين نكثنا البيعة وخدعا عرس رسول الله صلى الله عليه وسلم فتتلا عند نكثها بيعته وأتى بك أسيراً نحبص بذنبك فاشدته الرحم ألا يقتلك فعني عنك فأنت عتاقة أبي وأنا سيدك وأبي سيد أبيك فذق وبالأمرك فقال ابن الزبير : اعتذرتا يا أبا محمد فأما حناني على محاورتك هذا واشتبي الأعراء بيننا فهلاً إذ جهلت أمسكت عني فانكم أهل بيت سجيتمكم الحليم ، قال الحسن : يا معاوية انظروا أركع عن معاوية أحد ويحك أندري من أي شجرة أنا وإلى من أمتي انزوي قبل أن اسمك بسمه يتحدث بها الركبان في آفاق البلدان . قال ابن الزبير هو لذلك أهل . فقال معاوية أما إنه قد شفا بلابل صدرى منك ورمى مقتك فبقيت في يده كالحجل في كف البازي يتلاعب بك كيف شاء فلا أراك تفتخر على أحد بعد هذا .. وذكروا أن الحسن بن علي صلوات الله عليهما دخل على معاوية فقال في كلام جرى من معاوية في ذلك

فيم الكلام وقد سبقت مبرزاً سبق الجواد من المدي والمقوس

فقال معاوية : إني أعني والله لا ينك بما يعرفه قلبك ولا ينكره جسدك أنا ابن إسماعيل مكة أنا ابن أجودها جوداً وأكرمها أبوة وجدوداً وأوفاهها عهداً أنا ابن من ساد قريشاً ناشئاً ، فقال الحسن : أجل إياك أعني أفعلي تفتخر يا معاوية وأنا ابن ماء السماء وعروق التري وابن من ساد أهل الدنيا بالحسب والثاقب والشرف السابق والقديم السابق وابن من رضاه رضى الرحمن وسخطه سخط الرحمن فهل لك أنب كآبي أوقديم كقديمي فإن تغلب لا تغلب وإن تغلبت نعم تكذب . فقال : أقول لا تصديقاً لقولك ، فقال الحسن رضى الله عنه

الحق أبلغ لا تزيع سبيله والحق يعرفه ذوو الأبواب

قال .. وقال معاوية ذات يوم وعنده أشراف الناس من قريش وغيرهم أشبروني

بأكرم الناس أباً وأماً وعماً وعمّة وخالاً وخالة وجدّاً وجدّة . فقام مالك بن عجلان وأوصى إلى الحسن بن علي صلوات الله عليه فقال : هو ذا أبوه علي بن أبي طالب وأمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه جعفر الطيار وعمته أم هانئ بنت أبي طالب وخاله القاسم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخالته زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدته خديجة بنت خويلد . فسكت القوم ونهض الحسن فأقبل عمرو بن العاص على مالك فقال : أحب بني هاشم حلك على أن تكلمت بالباطل ، فقال ابن عجلان ما قلت إلا حقاً وما أحد من الناس يطلب مرضاة مخلوق بمصيبة الخالق إلا لم يخطأ أميته في دنياه وختم له بالشقاء في آخرته . بنو هاشم أنضركم عوداً وأوراكم زنداً أ كذلك هو يا معاوية ، قال اللهم نعم .. قال واستأذن الحسن بن علي رضي الله عنه على معاوية وعنده عبد الله بن جعفر وعمرو بن العاص فأذن له فلما أقبل قال عمرو قد جاءكم الفقه العمي الذي كان بين لحية عقلة ، فقال عبد الله بن جعفر مه والله لقد رمت صخرة مملعة تخط عنها السيول وتقصر دونها الوعول لا تبلغها السهام فأياك والحسن إياك فانك لا تزال رانماً في لحم رجل من قريش ولقد رميت فما برح سهمك وقد دحت فما أوردى زندك فسمع الحسن الكلام فلما أخذ مجلسه قال يا معاوية لا يزال عندك عبد يرتع في لحوم الناس أما والله لئن شئت ل يكون بيننا ما تنفقم فيه الأمور وتخرج منه الصدور ثم أنشأ يقول

أنا مري يا معاوية عبد سهم يشتهي والملائمنا شهود

إذا أخذت محاسن قريش فقد علمت قريش ما تريد

أأنت تظن تشمتني سيفها لا يضمن ما يزول ولا يبيد

فهل لك من أب كآبي تسامي به من قد تسامي أو تكيد

ولا جد كجدي يا ابن حرب رسول الله إن ذكر الجدود

ولأم كآبي من قريش إذا ما حصل الحسب التليد

فَمَا مِثْلِي تَهْكُمُ يَا ابْنَ حَرْبٍ وَلَا مِثْلِي يَنْهَيْهُ الْوَعِيدُ
فَمَهْلًا لَا تَهْجِ مِنْ أُمُورًا يَشِيبُ لَهَا الطِّفْلُ الْوَلِيدُ

وذكروا ان عمرو بن العاص قال لمعاوية ابعت الي الحسن بن علي فأمره أن يخطب
على المنبر فاعلمه يحصر فيكون في ذلك مانعته به فبعث اليه معاوية فأمره أن يخطب فصعد
المنبر وقد اجتمع الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس من عرفني فقد عرفني
ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن علي بن أبي طالب ابن عم النبي أنا ابن البشير النذير
السراج المنير أنا ابن من بعثه الله رحمة للعالمين أنا ابن من بُعث إلى الجن والإنس أنا ابن
مستجاب الدعوة أنا ابن الشفيع المطاع أنا ابن أول من يفيض رأسه من التراب أنا ابن
أول من يقرع باب الجنة أنا ابن من قاتلت معه الملائكة ونصر بالرعب من مسيرة شهر
وامعن في هذا الباب ولم يزل حتى أظلمت الأرض على معاوية ، فقال يا حسن قد كنت
أرجو أن تكون خليفة وليست هناك ، قال الحسن إنما الخليفة من سار بسيرة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعمل بطاعته وليس الخليفة من دان بالجور وعطل السن وأخذ الدنيا
أباً وأماً ولكن ذلك ملك أصاب ملكاً يمتنع به قليلاً ويعذب بعده طويلاً وكان قد انقطع
عنه واستعجل لذته وبقيت عليه التبعة فكان كما قال الله تعالى ﴿ وَإِنْ أَدْرَى كَلَّاهُ فَنَتَّهَ

ولقتلك وانت لهذا مستحق بقودك الجماهير الينا فلما قاومتنا وعلمت أن الأمانة لك بفرسان
أهل الشام وصناديد بني أمية أذنت بالطاعة واحتجرت بالبيعة وبعتت بطلب الأمان
أما والله لولا ذلك لأراق دمك ولعلمت أنا نعطي السيوف حقها عند الوغى فأحمد الله
إذ ابتلاك بمعاوية وعنى عنك بحلمه ثم صنع بك ما ترى ، فنظر اليه الحسن وقال : ويلك
يا مروان لقد تقلدت مقاليد العار في الحروب عند مشاهدتها والمخاضة عند مخالفتها
هبتك أمك لنا الحجج البوالغ ولنا عليكم أن شكرتم النعم السوابغ ندعوكم إلى النجاة
وتدعوننا إلى النار فشتان ما بين المنزلتين فتشعر ببني أمية وتزعم أنهم صبر في الحرب
أسد عند اللقاء تنكثك الثوار كل أولئك الهاليل السادة والحماة الذادة والكرام القادة بنو
عبد المطلب أما والله لقد رأيتهم أنت وجميع من في المجلس ما هالهم الأهوال ولا حادوا
عن الأبطال كالديوث الضارية الباسلة الخنقة فعندها وليت هاربا وأخذت أسيراً فقلدت
قومك العار لأنك في الحروب خوار تهريق دمي فهلاً أهرقت دم من وثب على عثمان
في الدار فذبحه كما يذبح الحبل وأنت تنفخ نغمة التعجبة وتنادي بالويل والنبور كالمرأة
الوكلاء ما دفعت عنه بسهم ولا منعت دونه بحرب قد ارتعدت فرائصك وغشى بصرك
واستغثت كما يستغث العبد بربه فانجيتك من القتل ثم جعلت تحت عن دمي وتحض علي
قتلي ولو رام ذلك معاوية معك لذبح كما ذبح ابن عفان وأنت معه أقصر يداً واضيق باعاً
وأجبن قلباً من أن تجسر على ذلك ثم زعم أني ابتليت بحلم معاوية أما والله هو اعرف
بشأنه وأشكر لنا إذ وكيناه هذا الأمر فتي بدا له فلا يفضي جفنه على القذى معك
فوالله لأعنفن أهل الشام يجيش يضيق فضاؤه ويستأصل فرسانه ثم لا يشعرك عند ذلك
الروغان والحرب ولا تنتفع بتدريجك الكلام فتحن من لا يجهل أباًؤنا الكرام القدماء
الأكابر وفروعنا السادة الأخيار الأفاضل انطق ان كنت صادقاً ، فقال عمرو : ينطق
بالخنا وتنطق بالصدق ، ثم أنشأ يقول

قَدْ يَضْرُطُّ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَةُ تَأْخُذُهُ لَا يَضْرُطُّ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَةُ فِي النَّارِ

ذق وبال أمرك يا مروان ، فأقبل عليه معاوية فقال : قد نهيتك عن هذا الرجل

وَأَنْتَ تَأْتِي إِلَّا أَنْهَمَا كَأَيَّامِ لَيْلَيْكَ أَرْبَعٌ عَلَى نَفْسِكَ فَلَيْسَ أَبُوهُ كَأَيَّامِ لَيْلَيْكَ وَلَا هُوَ مِثْلُكَ أَنْتَ
 ابْنُ الطَّرِيدِ الشَّرِيدِ وَهُوَ ابْنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْكَرِيمِ وَلَكِنْ رَبٌّ بَاحِثٌ عَنْ
 حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ فَقَالَ مِرْوَانُ أَرْمِ دُونَ بَيْضَتِكَ وَفَمِنْ بَحْجَةٍ عَشِيرَتِكَ ثُمَّ قَالَ لِعَمْرُو : لَقَدْ طَعَنَكَ
 أَبُوهُ فَوَقَّيْتُ نَفْسَكَ بِخَصِيَّتِكَ وَمِنْهَا ثَبِتَ أَعْتِكَ وَقَامَ مَغْضِبًا . فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : لَا تَجَارِ
 الْبَحَارَ فَتَغْمِرَكَ وَلَا الْجِبَالَ فَتَقْهَرَكَ وَاسْتَرَحَ مِنْ الْاعْتِدَارِ ، قَالَ وَاتَى عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ
 الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فِي الطَّوَافِ فَقَالَ يَا حَسَنُ أَنْزَعْتَ أَنَّ الدِّينَ لَا يَقُومُ إِلَّا بِكَ
 وَبِأَيِّكَ فَقَدْ رَأَيْتَ اللَّهَ أَقَامَهُ مَعَاوِيَةُ لَجْعَلَهُ نَابِتًا بَعْدَ مِيلِهِ وَيَتَنَّا بَعْدَ خِفَاتِهِ أَفَرَضَى اللَّهُ
 قَتْلَ عُثْمَانَ أَمْ مِنَ الْحَقِّ أَنْ تَدُورَ بِالْبَيْتِ كَمَا يَدُورُ الْجَلُّ بِالطَّاحِنِ عَلَيْكَ نِيَابَ كُفْرِي الْبَيْضِ
 وَأَنْتَ قَاتِلُ عُثْمَانَ وَاللَّهِ أَنَّهُ لَا لِمَ لِلشَّعْثِ وَاسْهَلْ لِلوَعْدِ أَنْ يوردَكَ مَعَاوِيَةُ حِيَاضَ أَيْبِكَ ،
 فَقَالَ الْحَسَنُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ : إِنْ لَأَهْلُ النَّارِ عِلَامَاتٌ يُعْرِفُونَ بِهَا وَهِيَ الْإِلْحَادُ فِي دِينِ
 اللَّهِ وَالْمَوَالِدَةُ لِأَعْدَاءِ اللَّهِ وَالْإِنْحِرَافُ عَنْ دِينِ اللَّهِ وَاللَّهُ أَنْكَ لَتَعْلَمَ إِنْ عَلِيًّا لَمْ يَتَرَبَّصْ فِي الْأَمْرِ
 وَلَمْ يَشْكُ فِي اللَّهِ طَرَفَةَ عَيْنٍ وَإِيمَ اللَّهِ لَتَتَرَبَّصَ يَا ابْنَ الْعَاصِ أَوْ لَا قُرْعَنَ قَصَصْتَ - يَعْنِي
 جَبِينَهُ بَقَرَاعَ وَكَلَامَ وَإِيَّاكَ وَالْجُرَاءَةَ عَلَى قَاتِيٍّ مِنْ عَرَفْتَ لَسْتُ بِضَعِيفٍ الْمَغْضَى وَلَا بَهْشِ
 الْمَشَاشَةِ - يَعْنِي الْعِظَامَ - وَلَا يَمْرُؤُ الْمَأْكَلَةَ وَاتَى لِمَنْ قَرِشَ كَأَوْسَطِ الْفَالَادَةِ مَعْرَقَ حَبِي
 لَا أَدْعِي لِعَمْرُو بْنِ قُرَيْشٍ فَغَلَبَ عَلَيْكَ الْأَمَةُ حَسَبًا وَأَعْظَمَهَا
 لَعْنَةً فَإِيَّاكَ عَنِي فَأَمَّا أَنْتَ نَجِسٌ وَنَحْنُ أَهْلُ بَيْتِ الطَّهَارَةِ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنَّا الرِّجْسَ وَطَهَّرَنَا
 نَعْلَمُهَا ، قَالَ وَاجْتَمَعَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ فَقَالَ الْحَسَنُ :
 قَدْ عَلِمْتَ قُرَيْشٌ بِأَسْرِهِا أَنِّي مِنْهَا فِي عِزٍّ أَرُومَتِهَا لَمْ أَطِيعْ عَلَى ضَعْفٍ وَلَمْ أَعْكَسْ عَلَى
 خُسْفٍ أَعْرِفْ نَسَبِي وَأَدْعِي لَأَبِي ، فَقَالَ عَمْرُو : وَقَدْ عَلِمْتَ قُرَيْشٌ أَنَّكَ ابْنُ أَهْلِ عَقْلٍ
 وَأَكْثَرُهَا جَهْلًا وَأَنَّ فِيكَ خِصَالًا لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيكَ إِلَّا وَاحِدَةٌ مِنْهَا لَشَمَلَتْ خَزِيرَتَهَا كَمَا شَمَلَتْ
 الْبَيَاضُ الْجَمَلَاتُ وَإِيمَ اللَّهِ لَأَنَّ لَمْ تَنْتَ عَمَّا أَرَاكَ تَصْنَعُ لَا كَبَسْنَ لَكَ حَافَةَ كَجَلَدِ الْعَائِطِ إِذَا
 اعْتَاطَتْ رَحْمَهَا فَتَحْمِلُ أَرْمِيكَ مِنْ خَلْطِهَا بِأَحْرَ مِنْ وَقَعِ الْأَثَافِي أَعْرَلَتْ مِنْهَا أَدِيمَكَ عَمَكَ
 السَّلْعَةُ فَانْكَ طَلَمًا وَرَكِبْتَ الْمُنْحَدِرَ وَنَزَلْتَ فِي أَعْرَاضِ الْوَعْرِ الثَّمَالَةَ لِلْفَرْقَةِ وَإِصَادًا
 لِلنَّتْنَةِ وَلَنْ يَزِيدَكَ اللَّهُ فِيهَا إِلَّا فُطَاعَةً ، فَقَالَ الْحَسَنُ : أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ كُنْتُ تَسْمُو بِحَسْبِكَ

وَتَعْمَلُ بِرَأْيِكَ مَا سَلَمَكَ فَجِ قَصْدٌ وَلَا حِلَّتْ رَايَةٌ مَجْدٌ أَمَّا وَاللَّهُ لَوْ أَطَاعْنَا مَعَاوِيَةَ لَجَعَلَنَا
 بِمَنْزِلَةِ الْعَدُوِّ الْكَاشِحِ فَانْ طَالَمَا تَأَخَّرَ شَأُوكَ وَاسْتَسْرَ دَاؤُكَ وَطَمَحَ بِكَ الرَّجَا إِلَى الْغَايَةِ
 الْقَصْوَى الَّتِي لَا يَورِقُ بِهَا عَصْنُكَ وَلَا يُخْضِرُ مِنْهَا رَعِيكَ أَمَّا وَاللَّهُ لَتَوْشِكُنَّ يَا ابْنَ الْعَاصِ
 أَنْ تَقَعَ بَيْنَ لَحْيِي ضَرْغَامٌ وَلَا يَمِيكَ مِنْهُ الرُّوْغَانُ إِذَا التَّقْتُ حَاقَتَا الْبَطَانَ ، ابْنُ الْمُنْذَرِ عَنْ
 أَبِيهِ عَنِ الشَّعْبِيِّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَقَدْ سَارَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 إِلَى الْعِرَاقِ فَإِذَا هُوَ بِابْنِ الزُّبَيْرِ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَدْ اسْتَعْلَاهُمْ بِالْكَلَامِ فَأَمَّا ابْنُ عَبَّاسٍ
 فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى عَضُدِ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَقَالَ : أَصَبَحْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِعَمْرٍو
 خَلَاكَ الْجَوْفُ بِيضِي وَأَصْفَرِي
 وَتَقَرَّرِي مَا شِئْتَ أَنْ تَقَرَّرِي
 قَدْ ذَهَبَ الصَّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي

لَا يَدُّ مِنْ أَخَذِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي

خَلَّتِ الْحِجَازُ مِنَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَأَقْبَلَتْ تَهْدُرُ فِي جَوَانِبِهَا ، فَغَضِبَ ابْنُ الزُّبَيْرِ
 وَقَالَ : وَاللَّهِ أَنْكَ لَتَرَى أَنَّكَ أَحَقُّ بِهَذَا مِنْ غَيْرِكَ ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : إِنَّمَا يَرَى ذَلِكَ مَنْ
 كَانَ فِي حَالِ شَكٍّ وَأَنَا مِنْ ذَلِكَ عَلَى يَقِينٍ ، قَالَ : وَبِأَيِّ شَيْءٍ اسْتَحَقَّ عِنْدَكَ أَنَّكَ بِهَذَا
 الْأَمْرِ أَحَقُّ مِنِّي ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : لَا نَأْ أَحَقُّ مِنْ يُدَلُّ بِحَقِّهِ وَبِأَيِّ شَيْءٍ اسْتَحَقَّ عِنْدَكَ
 أَنَّكَ أَحَقُّ بِهَا مِنْ سَائِرِ الْعَرَبِ إِلَّا بَنَا ، فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ : اسْتَحَقَّ عِنْدِي أَنْ يَأْ أَحَقُّ بِهَا
 مِنْكُمْ لَشَرَفِي عَلَيْكُمْ قَدِيمًا وَحَدِيثًا ، فَقَالَ أَنْتَ أَشْرَفُ أَمْ مِنْ شَرَفْتُ بِهِ ، فَقَالَ : إِنْ مِنْ
 شَرَفْتُ بِهِ زَادَنِي شَرَفًا إِلَى شَرَفِي ، قَالَ : فَتَنِي الزِّيَادَةُ أَمْ مِنْكَ . فَتَبَسَّمَ ابْنُ عَبَّاسٍ ، فَقَالَ
 ابْنُ الزُّبَيْرِ : يَا ابْنَ عَبَّاسٍ دَعْنِي مِنْ لِسَانِكَ هَذَا الَّذِي تَقْلِبُهُ كَيْفَ شِئْتَ وَاللَّهُ يَأْفِي هَاشِمَ
 لَا تَحْبُونَا أَبَدًا ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : صَدَقْتَ نَحْنُ أَهْلُ بَيْتِ اللَّهِ لَا نَحْبُ مِنْ أَبْغَضِهِ اللَّهُ ،
 قَالَ : يَا ابْنَ عَبَّاسٍ أَمَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَصْفَحَ عَنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، قَالَ : إِنَّمَا يَصْفَحُ عَنْ أَقْرَبِ
 وَأَمَّا مِنْ هَرٍّ فَلَا وَالْفَضْلُ لَاهِلِ الْفَضْلِ ، قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ : فَأَيْنَ الْفَضْلُ ، قَالَ : عِنْدَ أَهْلِ
 الْبَيْتِ لَا تَصْرِفُهُ عَنْ أَهْلِهِ فَتُظْلَمَ وَلَا تَضْعُهُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ فَتُنْذَمَ ، قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ : أَفَلَسْتُ
 مِنْ أَهْلِهِ ، قَالَ : بَلَى إِنْ نَبَذْتَ الْحَسَدَ وَلَزِمْتَ الْجِدْدَ ، وَاتَّقِضِي حَدِيثَهُمَا ، وَرَوَى عَنِ



ابن عباس أنه قال : قدمت على معاوية وقد قعد على سريره وجمع من بني أمية ووفود العرب عنده فدخلت وسلمت وقعدت فقال : يا ابن عباس من الناس ، قلت : نحن ، قال : فإذا غبتم ، قلت : فلا أحد ، قال : فانك ترى أتي قعدت هذا المقعد بكم ، قلت : لم فيمن قعدت ، قال : من كان مثل حرب بن أمية ، قلت : من كفاً عليه إناؤه وأجاره برده ، قال فغضب وقال : أرحني من شخصك شهراً فقد أمرت لك بصلتك وأضعفتها لك . فلما خرج ابن عباس قال لحاصته : ألا تسألوني ما الذي أغضب معاوية ، قالوا : بلى فقل بفضلك ، قال : إن أباه حرباً لم يبق أحداً من رؤساء قريش في عقبة ولا مضيق إلا أقدمه حتى يجوزه فاقه يوماً رجل من تميم في عقبة فتقدمه التيمي فقال حرب أنا حرب بن أمية فلم ياتت إليه وجازه فقال موعده مكة فخافه التيمي ثم أراد دخول مكة فقال من يجيرني من حرب بن أمية فقبل له عبد المطلب فقال عبد المطلب أجل قدراً من أن يجير علي حرب فأتي ليلاً إلى دار الزبير بن عبد المطلب فدفق بابه فقال الزبير لعبيده قد جاءنا رجل طالبا قري وإما مستجير وقد أجبناه إلى ما يريد ثم خرج الزبير إليه ، فقال التيمي

لَا قَيْتُ حَرْبًا فِي الثَّانِيَةِ مُقْبِلًا
فَدَعَا لَصُوتٍ وَأَكْتَسَى لِرَوْعِي
فَرَكْنُهُ كَالْكَلْبِ يَنْبِجُ ظِلَّهُ
لَيْشًا هَزِيرًا يُسْتَجَارُ بَعْرُهُ
وَلَقَدْ حَلَقْتُ بِمَكَّةَ وَبَزَمَزِمَ
إِنْ الزُّبَيْرُ لَمَانِعِي مِنْ خَوْفِهِ
وَالصُّبْحُ أَبْلَجُ ضَوْؤُهُ لِلْسَّارِي
وَسَمَا عَلَيَّ سَمَوَاتُ ضَارِي
وَأَتَيْتُ قَرْمَ مَعَالِمٍ وَفَخَارِ
رَحْبِ الْمَبَاءَةِ مُكْرَمًا لِلْحَارِ
وَالْيَتِ ذِي الْأَحْجَارِ وَالْأَسْتَارِ
مَا كَبَّرَ الْحُجَّاجُ فِي الْأَمْصَارِ

فتقدمه الزبير وأجاره ودخل به المسجد فرآه حرب فقام إليه فاطممه فخل عليه الزبير بالسيف فوئى هارباً يعدو حتى دخل دار عبد المطلب فقال : أجرتني من الزبير فأكفأ عليه جفنة كان هاشم يعلم فيها الناس فبقي تحتها ساعة ثم قل له أخرج قال وكيف

أخرج وعلى الباب تسعة من بنيك قد احتبوا بسيوفهم فألقى عليه رداءً كان كساءاً يباه سيف بن ذي يزن له طرقتان خضراوان فخرج عليهما ففعلوا أنه قد أجاره عبد المطلب فنفروا عنه ، قال وحضر مجلس معاوية عبد الله بن جعفر فقال عمرو بن العاص : قد جاءكم رجل كثير الخلوات بالقي والطريات بالتغنى بحب للقبان كثير مزاحه شديد طمأحه صدود عن الشبان ظاهراً الطيش رخي العيش أخذ بالسلف منفاق بالسرف فقال ابن عباس : كذبت والله أنت وليس كما ذكرت ولكنه لله ذكور ولعمامة شكور وعن الحنا زجور جواد كريم سيد حلیم إذا رمى أصاب وإذا سئل أجاب غير حصر ولا هباب ولا عيابة مغتاب حل من قريش في كريم النصاب كاهن بر الضرغام الجري المقدام في الحسب المقام ليس بدعي ولا دني لا كمن اختصم فيه من قريش شرارها فقلب عليه جزأها فاصبح الأما حسباً وأدناها منصبا ينوء منها بالذليل ويأوى منها إلى القليل مذبذب بين الحيين كالساقط بين المهدين لا المضطرب فيهم عر فوه ولا الظاعن عنهم فتدوه فليت شعري بأي قدر تعرض للرجال وبأي حسب تعتد به عند النضال انفسك وأنت الوغد اللئيم والنكد الذميم والوضيع الزنيم أم من تنمى إليهم وهم أهل السفه والطيش والدناءة في قريش لا شرف في الجاهلية شهر ولا بقدیم في الاسلام ذكروا جعلت تسكلم بغير لسانك وتنطق بالزور في غير أقرانك والله لكان أبين للفضل وأبعد للعدوان أن يترك معاوية منزلة البعيد السحب فانه طالما ساس داؤك وطمع بك رجائك إلى الغاية القصوى التي لم يخضر فيها رعيك ولم يورق فيها غصنك ، فقال عبد الله بن جعفر : اقمعت عليك لما أمسكت فانك عنى ناضت ولي فاوضت ، فقال ابن عباس : دعني والعبد فانه قد يهدر خالياً ولا يجرد ملاحياً وقد أتيج له ضيق شرس للأقران مفتوس وللأرواح مختلس . فقال ابن العاص : دعني يا أمير المؤمنين انتصف منه فوالله ما ترك شيئاً ، قال ابن عباس دعه فلا يبق المبق إلا على نفسه فوالله إن قلبي لشديد وإن جوابي لعبيد وأني لكما قال نابغة بني ذبيان

وَقَدْ مَأْمَأَ قَدْ قَرَعْتُ وَفَارَعُونِي
فَمَا تَزُرُّ الْكَلَامُ وَلَا شَجَانِي

بَصْدُ الشَّاعِرِ الْعَرَّافِ عَنْ صُدُودِ الْبِكْرِ عَنْ قَرْنِ هِجَانَ

قال ،، وبلغ عاتمة بنت عاثم^(١) ثلب معاوية وعمر بن العاص لبي هاشم فقالت لأهل مكة : أيها الناس ان بني هاشم سادت عبادات ومملكت ومملكت وفضلت وفضلت واصطفت واصطفيت ليس فيها كدر عيب ولا افك ريب ولا خسر واطاغبين ولا خازين ولا ناديين ولا هم من المغضوب عليهم ولا الضالين ان بني هاشم أطول الناس باعاً وأجود الناس أصلاً وأعظم الناس حالماً وأكثر الناس علماً وعطاءً منا عبد مناف للمؤثر ،، وفيه يقول الشاعر

كَانَتْ قُرَيْشٌ بِيضَةً فَتَقَلَّتْ فَالْمُحُّ خَالِصَهَا لَعَبْدٍ مَنَافٍ

وولده هاشم الذي هم التريد لقومه ،، وفيه يقول الشاعر

عَمْرُو الْعُلَا هَشَمٌ الثَّرِيدُ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنُونَ عِجَافٍ

ومنا عبد المطالب الذي سبقنا به الغيث ،، وفيه يقول أبو طالب

وَحْنُ سُنِّي الْمَحَلِّ قَامَ شَفِيعُنَا بِمَكَّةَ يَدْعُو وَالْمِيَاهُ تَعُورُ

وابنه أبو طالب عظيم قريش ،، وفيه يقول الشاعر

آتَيْتُهُ مَلِكًا فَقَامَ بِحَاجَتِي وَتَرَى الْعَلِيجَ خَائِبًا مَذْمُومًا

ومنا العباس بن عبد المطلب أودقه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعطاه ماله ،، وفيه يقول الشاعر

رَدِيفُ رَسُولِ اللَّهِ لَمْ تَرْمِثْهُ وَلَا مِثْلُهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُؤَلَّدُ

ومنا حمزة سيد الشهداء ،، وفيه يقول الشاعر

أَبَايَعُنِي بِكَ الْأَرْكَانُ هَذَّتْ وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ

ومنا جعفر ذو الجناحين أحسن الناس حالاً وأكملهم كلاماً ليس بغدار ولا جبان

(١) - هكذا في الاصل وفي نسخة عاتمة بنت عاثم . وفي السامرات عاتمة بنت عاثم

أبدله الله بكفني يديه جناحين يطير بهما في الجنة ،، وفيه يقول الشاعر

هَاتُوا كَجَعْفَرٍ نَاوَهُ شِلَّ عَلَيْنَا كَأَنَّا أَعَزُّ النَّاسِ عِنْدَ خَالِقِ

ومنا أبو الحسن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه أفرس بني هاشم وأكرم من

احتبى واستعل ،، وفيه يقول الشاعر

عَلَى أَلْفِ الْفُرْقَانِ صُحُفًا وَوَالِي الْمُصْطَفَى طِفْلاً صَبِيًّا

ومنا الحسن بن علي عليه السلام سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل

الجنة ،، وفيه يقول الشاعر

يَا أَجَلَ الْأَنَامِ يَا ابْنَ الْوَصِيِّ أَنْتَ سَبْطُ النَّبِيِّ وَابْنُ عَلِيٍّ

ومنا الحسين بن علي حمله جبريل عليه السلام على عاتقه وكفاه بذلك نفراً ،، وفيه

يقول الشاعر

حُبُّ الْحُسَيْنِ دَخِيرَةٌ لِمُحِبِّهِ يَا رَبِّ فَاحْشَرْنِي غَدًا فِي حَرْبِهِ

يا معشر قريش والله ما معاوية كأمير المؤمنين عني ولا هو كما يزعم هو والله شاني

رسول الله صلى الله عليه وسلم واني آتية معاوية وقائلة له ما يعرق منه جبينه ويكرمه

عويله وأنيته ، فكتب عامل معاوية اليه بذلك فلما بلغه أنها قربت منه امر بدار ضيافة

فذهبت وأتى فيها قرش فلما قربت من المدينة استقبلها يزيد في حشمه ومواليه فلما دخلت

المدينة أتت دار أخيها عمرو بن عاثم فقال لها يزيد ان أبا عبد الرحمن يأمرك أن تنتقلي

الي دار ضيافته وكانت لا تعرفه فقالت : من أنت كلاك الله ، قال : انا يزيد بن معاوية ،

قالت : فلا رعاك الله يا ناص لست بزائد . فتغير لون يزيد وأتى أباه فأخبره فقيل :

هي أمسن قريش وأعظمهم حالماً . قال يزيد : كم تعد لها . قال : كانت تعد على عهد

رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعمائة عام وهي من بقية الكرام فلما كان من الغد أتتها

معاوية فسلم عليها فقالت : على المؤمنين السلام وعلى الكافرين الهوان والملام ثم قالت :

أفيكم عمرو بن العاص ، قال عمرو : ها أنا ذا ، قالت : أنت تسب قريشاً وبني هاشم

وأنت أهل السب وفيك السب واليك يعود السب يا عمرو اني والله عارفة بك وبمعيوبك

وعيوب أمك وإني أذكر ذلك : ولدت من أمة سوداء مجنونة حقا تبول من قيامها وتعلوها اللثام وإذا لامسها الفحل فكان نطفتها أنفذ من نطفته ركبها في يوم واحد أربعون رجلا وأما أنت فقد رأيتك غاوباً غير مرشد ومفسداً غير مصابح والله لقد رأيت حبل زوجتك على فراشك فاعرت ولا أنكرت ، وأما أنت يا معاوية فما كنت في خير ولا ربيت في نعمة فاللك ولبي هاشم أنساؤك كنسائهم أم أعطيت أمة في الجاهلية والاسلام ما أعطيت هاشم وكفى غفراً برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال معاوية : أيها الكبيرة أنا كافٍ عن بني هاشم ، قالت : فإني أكتب عليك كتاباً فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا ربه أن يستجيب لي خمس دعوات فأجعل تلك الدعوات كلها فيك ، تخاف معاوية تخلف أن لا يسب بني هاشم أبداً ، فهذا ما كان بين معاوية وبين بني هاشم من المفاخرة .. قال وكان علي بن عبد الله بن عباس عند عبد الملك بن مروان فأخذ عبد الملك يذكر أيام بني أمية فينا هو على ذلك إذ نادى المادي بالأذان فقال : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ، فقال علي

هذه المكارم لا فعبان من لبن شيبا بماء فمادا بعداً أبوالاً

فقال عبد الملك : الحق في هذا أين من أن يكابر .. علي بن محمد التميمي قال : دخلت على المتوكل وعنده الرضي فقال : يا علي من أشعر الناس في زماننا ، قلت : البحري ، قال : وبعده ، قلت : مروان بن أبي حفصة عبدك ، فالتفت إلى الرضي فقال : يا ابن عم من أشعر الناس ، قال : علي بن محمد العلوي . قال : وما تحفظ من شعره ، قال : قوله

لقد فاخرتنا من فريش عصابة بقطر خدود وامتداد أصابع

فلما تنازعنا القضاء قضى لنا عليهم بما نوى نداء الصوامع

فقال المتوكل : ما معنى قوله - نداء الصوامع - قال : الشهادة ، قال : وأبيك أنه أشعر الناس .. وما قيل في هذا المعنى من الشعر قوله أيضاً

بلغنا السماء بالنسبنا ولولا السماء لجزنا السماء

فحسبك من سودد أننا بحسن البلاء كشفنا البلاء
إذا ذكر الناس كنا ملوكاً وكانوا عبيداً وكانوا إماء
يطيب النساء لا بئنا وذكر على يطيب النساء
هجان رجال ولم أهجم أبي الله لي أن أقول الرجاء
وقال آخر

وإني من القوم الذين عرفتهم إذا مات منهم سيد قام صاحبه
أضاءت لهم أحبابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبه
نجوم سماء كلما انقض كوكب بدا كوكب تأوى إليه كواكبه
وقال آخر

خطباء حين يقول قائلهم بيض الوجوه مقاول لسن
لا يفتنون لعيب جارهم وهم لحفظ جوارهم فطن

❖ ضده ❖

عن ابن عباس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تتفخروا بأبائكم في الجاهلية فوالذي نفسي بيده لما يدحرج الجمل برجله خير من أبائكم الذين ماتوا في الجاهلية .. قال وكان الحسن البصري يقول : يا ابن آدم لم تتفخر وإنما خرجت من سبيل بولين نطفة مشجبت بأقدار .. وقال بعضهم لرجل : اتفخر ويحك وأولئك نطفة مذرة وآخرك جيفة قدرة وأنت فيما بينهما وعاء عذرة فاهذا الافتخار .. وروي عن ابن عباس أنه قال : الناس يتفاضلون في الدنيا بالشرف والبيوتات والإمارات والغنى والجمال والهيئة والمنطق ويتفاضلون في الآخرة بالتقوى واليقين وأتقاهم أحسنهم يقيناً وأزكاهم عملاً وأرفعهم درجة .. وقيل في ذلك

(١٤ - محاسن)

يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةَ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ
وَشَيْنُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَرُمَتْ آبَاؤُهُ وَمَنَاسِبُهُ

وقيل لعامر بن قيس : ما تقول في الانسان ، قال : وما أقول فيمن ان جاع ضرع
وان شبع بغي وطغى ، وقال بعض الحكماء : لا يكون الشرف بالنسب الا ترى أن
أخوين لأب وأم يكون أحدهما أشرف من الآخر ولو كان ذلك من قبل النسب لما
كان لأحد منهم على الآخر فضل لأن نسبهما واحد ولكن ذلك من قبل الأفعال
لأن الشرف انما هو بالفضل لا بالنسب ، قال الشاعر

أَبُوكَ أَيْ وَالْجَدُّ لَا شَكَّ وَاحِدٌ وَلَكِنَّا عَوْدَانِ آسٍ وَخِرْوَعٌ

وبلغنا عن المدائني انه قال : ليس السؤدد بالشرف وقد ساد الأخف بن قيس
بجلمه وحسين بن المنذر برأيه ومالك بن مسمع بمحبته في العامة وسويد بن منجوف
بعطفه على أرامل قومه وساد المهلب بن أبي صفرة بجميع هذه الخصال ، وأما الشرف
بالدين فالحديث المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أتاه اعرابي فقال بأبي أنت
وأُمِّي يا رسول الله من أكرم الناس حسبا ، قال أحسنهم خلقا وأفضلهم تقوى ، فانصرف
الاعرابي ، فقال ردوه ثم قال يا اعرابي لعلك أردت أكرم الناس نسباً ، قال نعم يا رسول
الله ، قال يوسف الصديق صديق الله بن يعقوب اسرائيل الله بن اسحاق ذبيح الله بن
ابراهيم خليل الله فابن مثل هؤلاء الأبناء في جميع الدنيا ما كان مثلهم ولا يكون مثلهم
احد أبداً ، وقال الشاعر في ذلك

وَلَمْ أَرَ كَالْأَسْبَاطِ أَبْنَاءَ وَالِدٍ وَلَا كَأَيِّهِمُ وَالِدًا حِينَ يُنْسَبُ

قال ودخل عينة بن حصن الغزاري على رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتسب له
فقال انا ابن الأشياخ الأكارم فقال صلى الله عليه وسلم انت إذا يوسف صديق الرحمن
عليه السلام ابن يعقوب اسرائيل الله أو اسحق ذبيح الله ابن ابراهيم خليل الله ،
وقال صلى الله عليه وسلم خير البشر آدم وخير العرب محمد وخير الفرس سلمان الفارسي

وخير الروم صهيب وخير الحبشة بلال ، قال وسمع عمر بن الخطاب وهو خافضة صوتاً
ولفظاً بالباب فقال لبعض من عنده اخرج فانظر من كان من المهاجرين الأولين فادخله
فخرج الرسول فوجد بلالاً وصهيباً وساماناً فادخلهم وكان ابو سفيان بن حرب وسهيل
ابن عمرو في عصابة من قريش جلوساً على الباب فقال : يا معشر قريش أنتم صناديد
العرب وأشرافها وفرسانها بالباب ويدخل حبشي وفارسي ورومي ، فقال سهيل : يا أبا
سفيان أنفكم فلوهم ولا تدموا أمير المؤمنين دُعي القوم فأجابوا ودُعيتهم فأقيمهم وهم
يوم القيامة أعظم درجات وأكثر تفضيلاً ، فقال ابو سفيان : لا خير في مكان يكون فيه
بلال شريفاً ، فأما صناعات الأشراف ، فانه روي ان ابا طالب كان يعالج العطر
والبر ، وأما أبو بكر وعمر وطليحة وعبد الرحمن بن عوف فكانوا برّازين ، وكان
سعد بن أبي وقاص يعذب النخل ، وكان أخوه عتبة نجاراً ، وكان العاص بن هشام
أخو أبي جهل بن هشام جزاراً ، وكان الوليد بن المغيرة حدّاداً ، وكان عتبة بن أبي
معيط حماراً ، وكان عثمان بن طلحة صاحب مفتاح البيت خياطاً ، وكان ابو سفيان بن
حرب يبيع الزيت والأدم ، وكان أمية بن خلف يبيع البرم ، وكان عبد الله بن جندعان
نخاساً ، وكان العاص بن وائل يعالج الخيل والابل ، وكان جرير بن عمرو وقيس ابو
الضحاك بن قيس ومعمّر بن عثمان وسيرين بن محمد بن سيرين كانوا كلهم حدّادين ،
وكان المسيّب ابو سعيد زبائناً ، وكان ميمون بن مهران برّازاً ، وكان مالك بن دينار
ورافاً ، وكانت أبو حنيفة صاحب الرأي خزّازاً ، وكان مجمع الزاهد حائكاً ،
قيل اتخذ يزيد بن المهلب بستاناً في داره بخراسان فلما ولي قتيبة بن مسلم جعله لابله
فقال مرزبان مرو : هذا كان بستاناً وقد اتخذته لابلك ، فقال قتيبة : ابي كان اشتريان
وكان ابو يزيد بستانين فنها صار ذلك كذلك ، قال وذكروا ان المأمون ذكر أصحاب
الصناعات فقال : السوق سفلى والصناعات ابدال والتجار بخلاء والكتّاب ملوك على الناس
والناس أربعة أصحاب الحرف وهي اماراة وتجارة وصناعة وزراعة فمن لم يكن منهم
صار عيالاً عليهم

محاسن الثقة بالله سبحانه

قيل .. خطب ساميان بن عبد الملك فقال : الحمد لله الذي انقذني من ناره بخلافته
 .. وقال الوليد بن عبد الملك لأشفعن للحجاج بن يوسف وقرّة بن شريك عند ربي
 .. وقال الحجاج يقولون مات الحجاج مه ما أرجو الخير كله إلا بعد الموت والله ما رضي
 الله البقاء إلا لأهون خلقه عليه أليس ابليس اذ قال (رَبِّ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ
 قال فإنك من المُنظَرِينَ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ) .. وقال ابو جعفر المنصور الحمد
 لله الذي أجارني بخلافته وأنقذني من النار بها .. وحدثني ابراهيم بن عبد الله عن أنس
 ابن مالك قال دخلنا على قوم من الأنصار وفيهم فتى غليل فلم يخرج من عنده حتى
 قضى نحبه فاذا عجوز عند رأسه فالتفت اليها بعض القوم فقال استلمي لأمر الله
 واحتسبي . قالت أمات ابني . قال نعم . قالت أحق ما تقولون . قلنا نعم . فذت يدها
 الى السماء وقالت اللهم انك تعلم اني أسألتك وهاجرت الي نبيك محمد صلوات الله عليه
 رجاء أن تغنيني عند كل شدة فلا تخلفني هذه المصيبة اليوم . فكشف ابنها الذي
 سجيناه وجهه وما برحنا حتى طم وشرب وطعمنا معه

ضدّه

قال عيسى بن مريم صلوات الله تعالى عليه .. يامعشر الخواريين ان ابن آدم مخلوق
 في الدنيا في أربع منازل هو في ثلاث منها واثق وهو في الرابعة سيّ الظن يخاف خذلان
 الله إياه فأما المنزلة الأولى فانه خلق في ظلمات ثلاث ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة
 المشيمة فوقاه الله رزقه في جوف ظلمة البطن فاذا أخرج من ظلمة البطن وقع في الابن
 لا يخطو اليه بقدم ولا ساق ولا يتأوله بيد ولا ينهض اليه بقوة بل يكره اليه إكراهاً
 ويوجر إيجاراً حتى ينبت عليه لحم ودمه فاذا ارتفع عن الابن وقع في المنزلة الثالثة من
 الطعام من أبويه يكسبان عليه من حلال وحرام فان ماتا عطلف عليه الناس هذا يطعمه

وهذا يقيه وهذا يؤويه وهذا يكسوه فاذا وقع في المنزلة الرابعة واشتد واستوى وكان
 رجلاً خشي أن لا يرزق فينب على الناس فيخون أماناتهم ويسرق امتعتهم ويقصّبهم
 أموالهم مخافة خذلان الله تعالى إياه



محاسن طلب الرزق

قال عمرو بن عتبة من لم يقدمه الحزم أخره العجز .. وقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول الله تبارك وتعالى يا ابن آدم أحدث لي سفراً أحدث لك رزقاً . وفي بعض
 الحديث سافروا فتغنموا .. وقال الكميّ بن زيد الأسدي

ولن يزيح هموم النفس إن حضرت حاجات مثلك إلا الرجل والجمل

وقال أبو عام الطائي

وطول مقام المرء في الحي مخلوق

فإني رأيت الشمس زبدت محبة

إلى الناس أن ليست عليهم بمرمد

وقال بعض الحكماء لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان فان الكريم محتال

والدنيّ عيال .. وأنشد

فيسر في بلاد الله والتمس الغني

ولا ترض من عيش بدون ولا تتم

وكيف ينأى الليل من كان معسرا

وتقول العامة كلب جوال خير من أسد رايض . وتقول من غلى دماغه صافاً

غلت قدره شاتياً .. ووقع عبد الله بن طاهر من سعى رعي ومن لزم المنام رأى الأحلام

.. هذا المعنى سرقة من توقعات انوشروان فانه يقول هرك روذ جرد هرك خسيد

خواب يند .. وأنشد

كفى حزناً أن النوى قد فت بنا
بعيداً وأن الرزق أعيت مذهبنا
ولو أننا إذ فرق الدهر بيننا
غنى واحد منا تعول صاحبه
ولكننا من دهرنا في مؤونة
بكالينا طوراً وطوراً نكاله

وقال آخر

ومن يك مثلي ذا عيال ومقتراً
من المال يطرح نفسه كل مطرح
ليبلغ عذراً أو ينال غنمة
ومبلغ نفس عذرها مثل منجج

وقال آخر

وليس الرزق عن طلب حيث
ولكن أدل دلوك في الدلاء
تحبك ثلثها حيناً وطوراً
تجى بجماعة وقليل ماء

ضده

قيل .. وجد في بعض خزائن ملوك المعجم لوح من حجارة مكتوب عليه كن
لما لا ترجو أرجى منك لما ترجو فان موسى عليه السلام خرج ليقبس ناراً فودي
بالنبوة .. وبلغنا عن ابن السكاة انه قال لا تشتغل بالرزق المضمون عن العمل المفروض
وكن اليوم مشغولاً بما أنت مسؤول عنه غداً وإياك والفضل فان حسابها يطول ..
قال الشاعر

إني علمت وعلم المرء ينفعه
أن الذي هو رزق سوف يأتي
أسمى له فيعيني تطلبه
ولو قدمت أتاني لا يعينني

وقال آخر

لعمرك ما كل التعلل ضائر
ولا كل شغل فيه للمرء منفعة

إذا كانت الأرزاق في القرب والنوى
عليك سواء فاعتم لذة الدعة

وقال آخر

سهل عليك فإن الرزق مقدور
وكل مستأنف في اللوح مسطور
أقضى القضاء بما فيه لمدته
وكل ما لم يكن فيه فمحذور
لا تكذب فخير القول صدقه
إن الحر يص على الدنيا لمغرور

وقال آخر

لا تعتن على العباد فإنما
يأتيك رزقك حين يؤذن فيه

وقال آخر

هي المقادير تجري في أعينها
فاصبر فليس لها صبر على حال
يوم ما ترش خسيس القوم رفعة
دون السماء يوم ما تحقض العالي

وقال آخر

إصبر على زمن جم نوائبه
فليس من شدة إلا لها فرج
تلقاه بالأمس في غمياء مظلمة
ويصبح اليوم قد لاحت له السرج

وقال آخر

ألا رب راج حاجة لا ينالها
وأخر قد قضى له وهو آئس
يجول لها هذا وقضى لغيره
فتأتي الذي قضى له وهو جالس

وقال آخر

فلما أن عيت بما ألاق
وأعيتني المسائل بالقروض
دعوت الله لا أرجو سواه
ورب العرش ذو فرج عريض

وقال آخر

يا صاحب الهم إن الهم منفرج
أبشر بخير كأن قد فرج الله
اليأس يقطع أحياناً بصاحبه
لأتأسن فإن الصانع الله
إذا ابتليت فتق بالله وأرض به
إن الذي يكشف البؤس هو الله

وقال آخر

وإذا أنصبتك من الحوادث نكبة
فاصبر فكل بلية تتكشف

محاسن المراجعة

قال الأصمعي حجبت فزلت ضربة فاذا اعراني قد كثر عمامته على رأسه وقد
تسكب قوساً فصعد المنبر حمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس إنا الدنيا دار عمر ولا آخرة
دار مقر نخذوا من ممركم لمقركم ولا تهكوا أمتاركم عند من يعلم أسراركم أما بعد فإنه
إن يستقبل أحد يوماً من عمره إلا بفراق آخر من أجله فاستعجلوا لأنفسكم لما تقدمون
عليه لا لما تظنون عنه وراقبوا من ترجعون إليه فإنه لا قوى أقوى من خالق ولا
ضعيف أضعف من مخلوق ولا مهرب من الله إلا إليه وكيف يهرب من يتقلب بين يدي
طالبه وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز
وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .. وقال بعض الأعراب إن الموت ليقترح على نبي آدم
كافتحام الشيب على الشباب ومن عرف الدنيا لم يفرح بها فهو خائف ولم يحزن فيها على
بلوي ولا طالب أغثم من الموت ومن غطف عليه الليل والنهار أرياه ومن وكل به
الموت أفاه .. وقال اعرابي كيف يفرح بعمر تنقصه الساعات وبسلامة بدن معرض
للآفات لقد عجبت من المرء يفر من الموت وهو سبيله ولا أرى أحداً إلا استدركه الموت
.. وقيل وجدني كتاب من كتب بزرجمهر بحقيقة مكتوب فيها أن حاجة الله إلى عباده أن

يعرفوه فمن عرفه لم يعصه طرفة عين كيف البقاء مع الفناء وكيف يأتي المرء على ما فاتته
والموت يطلبه .. وقال كسري لم يكن من حق علمه أن يقتل وأنى لنادم على ذلك (١)
.. قال وحضرت الوفاة رجلاً من حكماء فارس فقيل له كيف يكون حال من يريد سفرأ
بعيداً بغير زاد ويقدم على ملك عادل بغير حجة ويسكن قبراً موحشاً بغير أيس

﴿ ضده ﴾

قيل .. لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز جزع أبوه عليه جزعاً شديداً
فقال ذات يوم لمن حضره هل من منشد شعراً يعزيني به أو واعظ يخفف عني فأنتسلي
به .. فقال رجل من أهل الشام : يا أمير المؤمنين كل خليل مفارق خليله بأن يموت أو
بأن يذهب إلى مكان .. فبسم عمر بن عبد العزيز وقال : مصيبي فيك زادني إلى مصيبي
عصية .. وأصيب الحجاج بن يوسف بعصية وعنده رسول لعبد الملك بن مروان فقال :
ليت أني وجدت انساناً يخفف عني مصيبي .. فقال له الرسول : أقول .. قال : قل ..
قال : كل انسان مفارق صاحبه يموت أو بصاب أو بشار تقع عليه من فوق البيت أو يقع
عليه البيت أو يسقط في بئر أو يغشى عليه أو يكون شيء لا يعرفه .. فضحك الحجاج وقال
مصيبي في أمير المؤمنين أعظم حين وجه مثلك رسولا

محاسن فضل الدنيا

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار عافية
لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها مسجد أنبياء الله ومهبط وحيه وه صلى ملائكته
ومتجر أوليائه يكسبون فيها الرحمة ويرحون فيها الجنة فمن ذا يذمها وقد آذنت بينها
ونادت بفراقها ونعت نفسها وشوقتها بسرورها إلى السرور وببلاؤها إلى البلاء تخويفاً

(١) - هكذا في الاصل وفي العبارة نفس فليحذر

(١٥ - محاسن)

وتحذراً وترغيباً وترهيباً فيما أياها الدائم للدنيا والمفتن بقروها متى غرتك أبصار
آبائك من الدنيا أم بمضاجع أمهاتك تحت النوى كم عالت بكفك وكمرضت يديك
تبغى لهم الشفاء وتستوصف لهم الأطباء وتلتبس لهم الدواء لم تنفعهم بطببك ولم
تشفهم بشفاعتك ولم تستشفهم باستشفائك بطبك مثلت بهم الدنيا مصرعك ومضجعك
حيث لا ينفعك بكائك ولا يفي عنك أجاؤك ثم التفت إلى قبور هناك فقال : يا أهل
الزنا والعز الأزواج قد نكحت والأموال قد قسمت والدور قد سكنت هذا خير
ما عندنا فما خير ما عندكم ثم قال لمن حضر : والله لو أذن لهم لأجابوا بأن خير الزاد
التقوى .. وأنشد

مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَإِقْبَالَهَا إِذَا أَطَاعَ اللَّهُ مَنْ نَالَهَا

مَنْ لَمْ يُؤَاسِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهَا عَرَضَ لِلْإِذْبَارِ إِقْبَالَهَا

قال أبو حازم الدنيا طالبة ومطلوبة طالب الدنيا يطلبه الموت حتى يخرج منه
وطالب الآخرة طالبة الدنيا حتى توفيه رزقه .. وقال الحسن البصري بنا أنا أطوف
بالبيت إذا بعجوز متعبدة فقلت : من أنت ، فقلت : من بنات ملوك غسان ، قلت :
فمن أين طعامك ، قالت : إذا كان آخر النهار جاءتني امرأة متزيننة فتضع بين يدي
كوزاً من ماء ورغيفين ، قلت لها : أتعرفينيها ، قالت : اللهم لا ، قلت : هي الدنيا
خدمت ربك جل ذكره فبعث إليك الدنيا لخدمتك

﴿ ضده ﴾

زعموا أن زياد بن أبيه مرَّ بالبحيرة فغظرت إلى دير هناك فقال لخدمته لمن هذا قيل
له هذا دير حرقته بنت النعمان بن المنذر فقال ميلوا بنا إليه لتسمع كلامها فجاءت إلى وراء
الباب فكلعها الخادم فقال لها : كلبي الأثير ، فقلت : أأوجز أم أطيل ، قال : بل أوجزي
قالت : كنا أهل بيت طلعت الشمس علينا وما على الأرض أحد أعز منا وما غابت تلك
الشمس حتى رحنا عدونا قال : فأمر لها بأوساق من شعير فقالت : أطعمتك يد

شبهاء جاءت ولا أطعمتك يد جوعاء شيعت .. فسرَّ زياد بكلامها فقال للشاعر معه قيَّد
هذا الكلام ليدرس .. فقال

سَلِّ الْخَيْرَ أَهْلَ الْخَيْرِ فَذِمَّاهُ وَلَا تَسَلِّ فَقِيَّ ذَائِقَ طَعْمِ الْخَيْرِ مِنْهُ قَرِيبٌ

ويقال .. إن فروة بن إياس بن قبيصة انتهى إلى دير حرقته بنت النعمان فألفاها وهي
تبكي فقال لها : ما يبكيك ، قالت : ما من دار امتلأت سروراً إلا امتلأت بعد ذلك نبوراً
ثم قالت

فَيَنَّا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْفَةٌ تَنْتَصِفُ

فَأُفِي لِدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقَلُّبُ تَارَاتٍ بِنَا وَتَصَرَّفُ

قال .. وقالت حرقه بنت النعمان لسعد بن أبي وقاص لا جعل الله لك إلى لقيم
حاجة ولا زالت لكرمك إليك حاجة وعقد لك المن في أعناق الكرام ولا أزال بك عن
كرم نعمة ولا أزالها بغيرك إلا جعلك سبباً لردّها عليه .. قال وقال عبد الملك بن مروان
للم بن يزيد الفهمي أي الزمان أدركت أفضل وأى ملوكه أكل . قال : أما الملوك فلم أر
إلا ذاماً وحامداً وأما الزمان فرفع أقواماً ووضع آخرين وكلهم يذم زمانه لأنه يبي
جديدهم ويهرم صغيرهم وكل ما فيه منقطع إلا الأمل . قال : فأخبرني عن فهم ، قال :
هم كما قال الشاعر

دَرَجَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَلَى فَهْمِ بْنِ عَمْرِو فَأَصْبَحُوا كَالرَّمِيمِ

وَحَلَّتْ دَارُهُمْ فَأَضْحَتْ قِفَاراً بَعْدَ عَزٍّ وَرَوْحٍ وَلَعِيمِ

وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يَذْهَبُ بِالنَّاسِ سِوَيْهِ دِيَارُهُمْ كَالرَّسُومِ

قال : فمن يقول منكم

رَأَيْتُ النَّاسَ مِنْذُ خُلِقُوا وَكَانُوا يُحْسِنُونَ الْغِنَى مِنَ الرِّجَالِ

وَإِنْ كَانَ الْغِنَى أَقْلَ خَيْرًا تَجِيلاً بِالْقَلِيلِ مِنَ النَّوَالِ

فَلَا ذَرِيَّ عَلاَمَ وَفِيمَ هَذَا
أَلِلْدُنْيَا فَلَيْسَ هُنَاكَ دُنْيَا
وَمَاذَا يَرْجُونَ مِنَ الْمَحَالِ
وَلَا يَرْجَى لِجَادَةِ الْإِلَهِي

قال : أنا وقد كتبتها .. قال ولما دخل علي صلوات الله عليه المدائن فنظر إلى إيوان كسرى أنشد بعض من حضره .. قول الأسود بن يعفر

مَاذَا أَمَلْتُ بَعْدَ آلِ مُحَرِّقٍ
أَهْلَ الْخُوزَقِ وَالْدَّيْرِ وَبَارِقِ
تَرَكَوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ
نَزَلُوا بِأَنْقَرَةِ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ
أَرْضٌ مَخْتَارٌهَا طَيبٌ نَسِيمَا
جَرَّتِ الرِّيحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ
فَإِذَا النِّعَمُ وَكُلُّ مَا يُلْهِي بِهِ
كَتَبُ بِنِ مَامَةَ وَابْنُ أُمِّ دَوَادِ
فَكَأَنَّمَا كَانُوا عَلَى مِيعَادِ
يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَيْتِي وَنَفَادِ

وقال علي صلوات الله عليه : أبلغ من ذلك قول الله تعالى (كَمْ تَرَكَوا مِنْ جَنَّاتٍ وَوُجُودٍ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنَعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَاعْبَهُمْ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ فَتَابَكْتَ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْتَظِرِينَ) .. وقال عبد الله بن المعتز أهل الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام .. وقال غيره طلاق الدنيا مهر الجنة .. وذكروا أن أعرابيا ذكر الدنيا فقال هي حبة المصائب رقيقة للشارب .. وقال آخر الدنيا لا تمتلئ بصاحب .. قال أبو الدرداء من هوان الدنيا على الله تعالى أنه لا يعصى إلا فيها ولا يُنال ما عنده إلا بتركها .. وقال : إذا أقبلت الدنيا على امرئ أعارته محاسن غيره وإذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه .. وقال الشاعر

أَيَا دُنْيَا حَسَرْتُ لَنَا قِنَاعًا
وَكَانَ جَمَالُ وَجْهِكَ فِي النِّقَابِ
دِيَارُ طَالِمَا حُجِبَتْ وَعَزَّتْ
فَأَصْبَحَ أَذُنُهَا سَهْلُ الْحِجَابِ

وَقَدْ كَانَتْ لَنَا الْآيَامُ ذَلَّتْ
كَانَ الْعِيشُ فِيهَا كَانَ ظِلًّا
فَقَدْ قُرِنَتْ بِأَيَّامٍ صِعَابِ
يَقْلِبُهُ الزَّمَانُ إِلَى ذَهَابِ
قال الأصمعي : وُجِدَ فِي دَارِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى قُبَّةٍ مَكْتُوبًا
وَمِنْ يَحْمَدُ الدُّنْيَا لَشَيْءٍ يَسْرُهُ
إِذَا أَدْبَرَتْ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ حَسْرَةً
فَسَوْفَ لَعَمْرِي عَنْ قَرِيبٍ يَوْمُهَا
وَإِنِ أَقْبَلَتْ كَانَتْ كَبِيرًا هُمُومُهَا

وكان إبراهيم بن آدم ينشد

تَرْفَعُ دُنْيَانَا بِتَمَزِيقِ دِينِنَا
فَلَا دِينُنَا يَبْقَى وَلَا مَانُ رَفْعِ
وَقَالَ أَبُو الْعَنَابَةِ

يَا مَنْ تَرَفَّعَ بِالدُّنْيَا وَزِينَتِهَا
إِذَا أَرَدْتَ شَرِيفَ الْقَوْمِ كُلِّهِمْ
لَيْسَ التَّرَفُّعُ رَفْعُ الطِّينِ بِالطِّينِ
ذَاكَ الَّذِي عَظُمَتْ فِي النَّاسِ هِمَّتُهُ
فَانْظُرْ إِلَى مَلِكٍ فِي زِيٍّ مُسْكِنِ
وَذَاكَ يَصْلُحُ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ

وقال آخر

هَبِّ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا
أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَاكَ إِلَى زَوَالِ
وَقَالَ مُحَمَّدُ الْوَرَّاقُ

هِيَ الدُّنْيَا فَلَا يَغُرُّكَ مِنْهَا
أَقْلٌ قَلِيلُهَا يَكْفِيكَ مِنْهَا
مَخَائِلُ تَسْتَفْرِذُ وَيُ الْعُقُولِ
لَسْتُ تَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ
تُسَيِّدُ وَتَبْتَدِي فِي كُلِّ يَوْمٍ
وَمِنْ هَذَا عَلَيَّ الْآيَامُ تَبْقَى
مُضَارِبُهُ بِمَدْرَجَةِ السُّيُولِ

وقال آخر

دُنْيَا تَدَاوَلَهَا الْعِبَادُ ذَمِيمَةً
شَبِيتُ بِأَكْرَهٍ مِنْ تَقْبِيعِ الْخُنْظَلِ

وَبَيَاتُ دُنْيَا مَا تَرَالُ مُلِمَّةٌ مِنْهَا قَبْعَائِعُ مِثْلِ وَقَعِ الْجَنْدَلُ

وقال آخر

حَتَّى مَتَى أَنْتِ فِي دُنْيَاكَ مُشْتَمِلٌ وَعَامِلُ اللَّهِ بِالرَّحْمَنِ مَشْغُولٌ

وقال ابو نواس الحسن بن هاني

دَعِ الْحَرَصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ

وَلَا تَجْمَعُ لَكَ الْمَالَ قَمَا تَذَرِي لِمَنْ يَجْمَعُ

وَلَا تَذَرِي أَفِي أَرْضٍ لَكَ أَمْ فِي غَيْرِهَا تُصْرَعُ

قال الاصمعي : سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول بينا انا ادور في بعض البراري اذا انا بصوت

وَإِنْ أَمَرْتُ دُنْيَاهُ أَكْثَرُ هَمَةٍ لَمَسْتِكِ مِنْهَا بِجَلِّ غُرُورٍ

فقلت : اناهي اُم جئني فلم يجيني أحد فقشته على خاتمي ، قال وسع يجيني بن خالد بيت العدوي في صفة الدنيا

حَتُّوفُهَا رَصَدٌ وَعَيْشُهَا تَكْدٌ وَشُرْبُهَا رَنْقٌ وَمَلِكُهَا دُولُ

فقال : لقد نظم في هذا البيت صفة الدنيا ، قال وسمع المأمون بيت ابي نواس

إِذَا مَتَّحَنَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ

فقال : لو رثت الدنيا عن نفسها ما وصفت نفسها كصفة ابي نواس ، وقيل للحسن البصري : ما تقول في الدنيا ، قال : ما أقول في دار حلالها حساب وحرामها عقاب فقيل : ما سمعنا كلاما أوجز من هذا قال بنى كلام عمر بن عبد العزيز كتب اليه عدي ابن أرطاة وهو على حصن ان مدينة حصن قد تهدمت واحتاجت الى صلاح حيطانها فكتب اليه حصنها بالعدل ونق طرقها من الظلم والسلام

محاسن الزهد

محمد بن الحسن عن ابي همام وكان قد عرف ضيقا قال : كنت معه في طريق مكة فلما بعدنا في الرمل نظر الي ما تاتي الابل من شدة الحر فبكي ضيقا فقلت : لو دعوت الله أن يعطر علينا كان أخف على هذه الابل قال فنظر الى السماء وقال : إن شاء الله فعل قال فوالله ما كان إلا أن تكلم حتى نشأت سحابة فهطلت ، وعن عطاه بن يسار ان ابا مسلم الخولاني خرج الى السوق يدرهم يشتري لأهله دقيقا فعرض له سائل فأعطاه بعضه ثم عرض له سائل آخر فأعطاه الباقي فأثنى التجارين فلا مزودة من نصارة الخشب وأني منزله فألقاه وخرج هاربا من أهله فاتخذت المرأة الزود فاذا دقيق خواري لم تر مثله فمجننته وخبرته فلما جاء قال من أين لك هذا قالت الدقيق الذي جئت به ، وعن ابي عبد الله القرشي عن صديق له قال : دخلت بئر زمزم فاذا بشخص ينزع الدلو مما يلي الركن فلما شرب أرسل الدلو فأخذه فشرب فضائه فاذا هو سويق لوز لم أر أطيب منه فلما كانت القابلة في ذلك الوقت جاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه ونزع الدلو فشرب ثم أرسله فأخذه فشرب فضائه فاذا هو ماله مضروب بالصل لم أر شيئا قط أطيب منه فأردت أن آخذ طرف ثوبه فانظر من هو ففأثنى فلما كان في الليلة الثالثة قعدت قبالة زمزم في ذلك الوقت فجاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه فنزع الدلو فشرب وأرسله وأخذه وشرب فضائه فاذا هو أطيب من الأول فقلت يا هذا أسألك برب هذه البنية من أنت ، قال : نكتم على حتى أموت ، قلت : نعم ، قال لي : أنا سفيان الثوري وكانت تلك الشربة تكفيني اذا شربتها الي مثلها لا أجدر جوعا ولا عطشا ، وقال الاصمعي : رأيت اعرابيا يكدح جهته بالأرض يريد أن يجعل سجادة فقلت ما صنعت قال اني وجدت الاثر في وجه الرجل الصالح ، وقال الشاعر

كَيْفَ يَبْكِي لِمَحَبَسٍ فِي طُلُولٍ مِنْ سَيِّئِ قَضِي لِيَوْمٍ حَبَسَ طَوِيلٍ

إِنَّ فِي الْبَعْثِ وَالْحِسَابِ لَشُغْلًا عَنْ وَقُوفٍ بِرَسْمِ رُبْعٍ يُحِيلُ

وقال آخر

إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي فِي النَّارِ مَنَزَلُهُ
يَا رَبِّ أَسْرَفْتُ فِي ذَنْبِي وَمَعْصِيَتِي
فَاغْفِرْ ذُنُوبًا إِلَهِي قَدْ أَحْطَتْ بِهَا
وَأَتَوُزُ فَوْزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ
وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا سُوءَ آثَارِي
رَبِّ الْعِبَادِ وَزَحْزَحَنِي مِنَ النَّارِ

وقال ذو الرمة

لَعَصِي الْإِلَهِ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُجَّةَ
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ
هَذَا مُحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بِدِيْعٍ
إِنَّ الْمَحِبَّ لَمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٌ

وقال أبو نواس

أَيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصَى الْإِلَهُ أَمْ كَيْفَ يَجْعَلُهُ الْجَاهِلُ
وَلَهُ فِي كُلِّ تَحْرِيكَةٍ وَتَسْكِينَةٍ فَاعْلَمْ شَاهِدُ
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ

وقال أيضا

سَبَّحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَلَاقَ مِنْ ضَعِيفٍ مَهِينٍ
يَسُوقُهُمْ مِنْ قَرَارٍ إِلَى قَرَارٍ مَكِينٍ
يَحْوِزُ خَلْقًا فَخَلْقًا فِي الْحَبَابِ دُونَ الْعِيُونِ
حَتَّى بَدَتْ حَرَكَاتُ مَخْلُوقَةٍ مِنْ سُكُونِ

وقال آخر

أَخِي مَا بَالُ قَلْبِكَ لَيْسَ يَتَّقِي
كَأَنَّكَ مَا تَظُنُّ الْمَوْتَ حَقًّا
أَلَا يَا ابْنَ الَّذِينَ مَضَوْا وَبَادُوا
أَمَا وَاللَّهِ مَا ذَهَبُوا لِيَبْقَى

وما لك غير تقوى الله زاد

وقال آخر

يَا قَلْبُ مَهْلًا وَكُنْ عَلَى حَدَرٍ
مَا لَكَ بِالْثَرَاهَاتِ مُشْتَغَلًا
فَقَدْ لَعِمَرِي أُمِرْتُ بِالْحَدَرِ
أَفِي يَدَيْكَ الْأَمَانُ مِنْ سَقَرٍ

وقال آخر

إِنْ كُنْتَ تَوُثُّ مِنَ الْقِيَامِ
فَلَقَدْ هَلَكْتَ وَإِنْ جَحَدْتَ
مَهْ وَأَجْتَرَأْتُ عَلَى التَّحْطِئَةِ
تَ فَذَلِكَ أَعْظَمُ اللَّيْلَةِ

وقال آخر

وَأَفْنِيَةُ الْمُلُوكِ مُحِجَّاتُ
فَمَا أَرْجُو سِوَاهُ لِكَشْفِ ضُرِّي
وَأَبَابُ اللَّهِ مَبْدُولُ الْقَنَاءِ
وَلَا أَفْرَغُ إِلَيَّ غَيْرَ الدُّعَاءِ
وَلَا أَدْعُو إِلَى الْأَوَاءِ كَهَفًا
سِوَى مَنْ لَا يَصْمُ عَنْ الدُّعَاءِ

﴿ ضِدَّة ﴾

قيل .. كان جندي بمزوين يصلي في بعض المساجد فاقتطعه المؤذن أياماً فصار إليه
وقرعه بابه عليه فخرج اليه فقال له المؤذن : أبو من . قال : أبو الجحيم ، قال : بئس
يا هذا رد الباب .. قال وقيل للقبني ما أسير ذنبك ، قال : ليلة الدبر . قيل له : وما ليلة
الدبر . قال : نزلت بدبر نصرانية فأكلت عندها طفشيلاً بالجحم خنزير وشربت خمرها
ونجرت بها وسرقت كساءها وخرجت^(١) . قيل أتى خمسة من الفتيان إلى قرية فزولوا على

(١) - ذكر ابن قتيبة في كتابه أخبار الشعراء هذه القصة لأبي الطحان القتيبي . . . وقد نسبت

هذه الحزبة أيضاً للفردق وفيها يقول له جرير

وكننت إذا نزلت بدار قوم رحلت بخزيرة وتركت عاروا

باب خان فقام أحدهم يصلي والباقيون جلوس فمرت بهم نبطية فقالوا دُلينا على خبة
قالت نعم كم أنتم ، قالوا نحن أربعة . فأوى الذي يصلي بيده سبحان الله أنا الخامس
.. وقال الشاعر

وإني في الصلاة أحضرها ضحكة أهل الصلاة إن شهدوا
أقمدة في سجدة إذا ركعوا وأرفع الرأس إن هم سجدوا
أسجد والقوم راكعون معاً وأسرع الوئيب إن هم قعدوا
فلست أدرى إذا هم فرغوا كم كان تلك الصلاة والعدو

وقال آخر

وأصلي فأغلط الدهر فيما بين سبع وأربع وثمان
ومواقيت حينها لست أدرى ما أذان موقت من أذان

وقال آخر

نعم الفتي لو كان يعرف ربه ويقيم وقت صلاته حماد
عدلت مشافرة الدنان فأنفه مثل القدوم بسنة الحداد
فابيض من شرب المدامة وجهه فبياضه يوم الحساب سواد

وقال آخر

إن قرأ العاديات في رجب لم يعد منها إلا إلى رجب
بل نحن لا نستطيع في سنة نخيم تبّت يدا أبي لهب

محاشن النساء الناريات

قيل .. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحسن قول الخنساء في صخر أخوها
لأبد من ميتة في صرفها غير والدهر من شأنه حول وإضرار
وإن صخرًا لتاتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
وقيل للخنساء صفي لنا صخرًا فقالت كان مطر السنة العجباء وذعاف الكتيبة
الحراء قيل معاوية قالت حياء الجديدة إذا نزل وقرى الضيف إذا حل قيل فأيهما
كان عليك أحنى قالت أما صخر فقام الجسد وأما معاوية فجرة الكبد .. وأنشدت
أسدان محمرا المخالب نجدة غيثان في الزمن الغضوب الأعسر
قمران في النادى رقيقا متحد في المجد قرعا سودد متخير
وروى أنها دخلت على عائشة أم المؤمنين وعليها صدر من شعر فقالت لها عائشة
أخذين الصدر وقد نهي عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا أم المؤمنين
إن زوجي كان رجلا متلافاً منفقاً فقال لي : لو أتيت معاوية فاستغنيته فخرجت وقد
لقيني صخر فأخبرته فشاطرني ماله ثلاث مرات فقالت له امرأته : لو أعطيتها من شرارها
- تعني الأبل - فقال

تالله لا أمتنعها شرارها وهي حصان قد كفتني عارها
وإن هلكت مزقت خمارها واتخذت من شعر صدرها

فلما هلك صخر اتخذت هذا الصدر ونذرت أن لا تزعه حتى أموت ، قال تور
ابن معن السامي حدثني أبي قال : دخلت على الخنساء في الجاهلية وعليها صدر من شعر
وهي تجتهد ابتها فكلمتها في طرح الصدر فقالت : يا حمقاء والله لا أنا أحسن منك عربا
وأطيب منك درسا وأرق منك نهلا وأكرم منك نهلا .. قال عبد الرحمن بن مرة

عن بعض أشياخه أن عمر بن الخطاب قال للخنساء : ما أفرح ما في عينيك ، قالت : بكائي على السادات من مضر ، قال : يا خنساء انهم في النار ، قالت : ذلك أطول لعويلي . . . وما اخترنا من أشعارها قولها

تَمَرَقَنِي الدَّهْرُ قَرَعًا وَغَمَزَا وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ نَهْشًا وَوَحَزَا
وَأَفْنَى رِجَالِي فَبَادُوا مَعَا فَأَصْبَحَ قَلْبِي لَهُمْ مُسْتَفْزَا
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا حَتَّى يَتَقَى إِذَ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مِنْ عَزْزَا
وَكَانُوا سَرَاةَ بَنِي مَالِكٍ وَزَيْنَ الْعَشِيرَةِ مُجَدَّأَ وَعِزَا
وَهُمْ فِي الْقَدِيمِ صِحَاحُ الْأَدِيمِ وَالْكَائِثُونَ مِنَ النَّاسِ حِرْزَا
بِسُورِ الرَّمَاكِ وَيَبِيضِ الصَّفَاحِ فَبِالْيَبِيضِ ضَرَبَاوُ بِالسُّمْرِ وَخَزَا
حِرْزَنَا نَوَاصِي فُرْسَانِكُمْ وَكَانُوا يَظُنُّونَ أَنَّ لَانْخَزَا
وَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يَلْقَى الْحُرُوبَ بَأَنَّ لَا يُصَابُ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزَا
لَعَنَ وَنَعَرَ فُحْقَ الْقَرَى وَتَحَدَّ الْحَمْدُ ذُخْرًا وَكَزَا
وَتَلَبَّسَ فِي الْحَرْبِ نَسِجَ الْحَدِيدِ وَفِي السَّلَامِ تَلَبَّسَ خَزَاوُفَزَا

وروي خبر الخنساء من جهة أخرى ذكروا أنها أقبلت حاجة فرئت بالمدينة ومعها أناس من قومها فأتوا عمر بن الخطاب فقالوا : هذه خنساء فلو وعظمتها فقد طال بكأؤها في الجاهلية والاسلام فقام عمر وأثاها وقال : يا خنساء ، قال فرفعت رأسها فقالت ما تشاء وما الذي تريد ، فقال : ما الذي أفرح ما في عينيك ، قالت : البكاء على سادات مضر ، قال : انهم هلكوا في الجاهلية وهم أعضاء الاله وحثو جهنم ، قالت : فذاك أبي وأمي فذلك الذي زادني وجعاً ، قال : فأنتدبني ما قلت ، قالت : اما اني لا أنتدك ما قلت قبل اليوم ولكني أنتدك ما قاتته الساعة . . . فقالت

سَتَى جَدْنَا أَعْرَاقُ غَمْرَةٍ دُونَهُ وَيَشَّةُ دِمَعَاتِ الرَّيِّغِ وَوَابِلُهُ
وَكُنْتُ أُعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مِنْ بَكْيِ فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ قَبْلَكَ شَاغِلُهُ
وَأَرْعِيهِمْ سَمْعِي إِذَا ذَكَرُوا الْأَسَى وَفِي الصَّدْرِ مَنَى زَفَرَةٍ لَا تَزَالُهُ
فقال عمر : دعوها فانها لا تزال حزينة أبداً ، إلى الأخيابة محباها رجل من قومها ، فقال

أَلَا حَيًّا لِيْ وَقَوْلَا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكِبْتَ إِيرَاً أَعْرَاً مُحَجَّلَا
فأجابته

تُعِيرَنِي دَاءُ بَأْمَلِكٍ مِثْلَهُ وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا

وذكروا انها دخلت على عبد الملك بن مروان فقال لها : يا ليلي هل بقي في قلبك من حب توبة فتى الفتيان شيء ، قالت : وكيف أنساه وهو الذي يقول يا أمير المؤمنين ولو أن لي لي في ذرى متنعج بنجران لا تنفت علي قصورها
حصاة بطن الواديين ترنمي سقالك من الغر الفوادي مطيرها
أييني لنا لزال ريشك ناعماً^(١) ويبيضك في خضراء غصن نصيرها
تقول رجال لا يضيرك نأيها بلي كل ما شئت النفوس يصيرها
أيذهب ريمان الشباب ولم أزر كواعب في همدان ييضاً مخورها
قال : عمرتك الله أن تذكره . . . وتوبة في ليلي الأخيابة

وَلَوْ أَنَّ لِيْ لِيْلِي الْأَخِيَابَةَ سَلَمْتُ عَلَيَّ وَدُونِي جُنْدُلٌ وَصَفَائِحُ
سَلَمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْزَقِي إِلَيْهَا صَدَمَ مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ
وَلَوْ أَنَّ لِيْلِي فِي السَّمَاءِ لَأَصْعَدْتُ بِطَرَفِي إِلَى لِيْلِي الْعِيُونُ لِلْأَوَامِحُ

(١) - رواية أبي علي الغالي في أماليه - ولا زلت في خضراء غصن نصيرها

فلما مات توبة مرَّ زوج ليلى ليلى على قبره فقال : لها سلمي على توبة فإنه زعم في شعره أنه يسلم عليك أسلم البشاشة ، فقالت ما تريد الى من بليت عظامه ، فقال : والله لتفعلين ، فقالت وهي على البعير : سلام عليك يا توبة في القتيان ، وكانت قطعة مستظلة في ثقب من ثقب القبر فلما سمعت الصوت طارت وصاحت فففر البعير ورمى ليلى فماتت فدفنت الى جنب قبر توبة .. قال وسأل الحجاج ليلى هل كان بينك وبين توبة ربيعة قط . قالت لا والذي أسأله صلاحك ألا أنه مرَّ قال لي قولاً ظننت أنه خنع لبعض الأمر .. فقالت له

وذي حاجة قلنا له لا تبخ بها فليس إليها ما حيت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه وأنت لأخرى فارغ وخليل

فما كلفني بعد ذلك شيء حتى فرَّق بيني وبينه الموت ، قال الحجاج فما كان بعد ذلك ، قالت لم يلبث أن قال لصاحب له إذا أتيت الحاضر من بني عباد فقل بأعلى صوتك

عفا الله عنها هل آيتن ليلة من الدهر لا يسرى إلي خيالها
فلما سمعت الصوت خرجت فقالت
وعنه عفارتي وأحسن حاله تعزُّ علينا حاجة لا ينالها

قال ودخلت ليلى على الحجاج فأنشده .. قولها فيه

إذا نزل الحجاج أرضاً سقيمة تتبَّع أقصى دائها فشفاها
شفاها من الداء العضال الذي بها غلام إذا هز القنادة ثناها
أحجاج لا تعطي العصاة منهاهم ولا الله يعطي للعصاة منهاها

فوصاها الحجاج بألف دينار وقال لو قلت بدل غلام هام لكاف أحسن ..
هند بنت عتبة أم معاوية بن أبي سفيان قيل لما قتل شيبة وعتبة ابنا ربيعة والوليد بن
عتبة وثمهم هندية .. فقالت

إني رأيت فساداً بعد إصلاح في عبد شمس قلبي غير مُرتاح
هاجت لهم أذمع تترى ومتبعها من رأس محروبة ما إن لها لاحي
لما تنادت بنو فهر علي حتى الموت بينهم سباع لأزواج
كأنما النسيج في قتلى مصرعة سرج أضواء علي جذر والواح
يا آل هاشم أنا لا نصالحكم حتى تزي الخيل تزدى كل كفاح
إن يمكن الله يوماً من هزمتكم يورث نساءكم داء بتفراح

فاجابتها عمرة بنت عبد الله بن رواحة الانصاري

يا هند هلا لقد لاقيت مبهلة يوم الأئنة والأزواج في الراح
أسد غطارقة غر جحاحجة أبناء محصنة يبيض لجحاح
هنالك الفوز والرضوان إن صبروا مع الرسول فما آبوا بتقباح
الله أهلكهم والأوس شاهدة والخزرج العرفهم كل محتاح
لا تبعدن فإني غير صارخة وكيف تصرخ ذات البعل يا صاح

النساء الماحيات

قال سليمان بن عبد الملك أنشدوني أحسن ما سمعتم من شعر النساء فقال بعضهم
يا أمير المؤمنين سار رجل من الظرفاء في بعض طرقه إذ أخذته السماء فوقه تحت
مظلة ليستكن من المطر وجارية مشرفة عايه فلما رآته حذفته بحجر فرفع رأسه .. وقال
لو بثفاحة رميت رجونا ومن الرمي بالحصاة جفاها

فاجابته

ما جهلنا الذي ذكرت من الشكّل ولا بالذي زاد خفاء

وداية معها فقالت

قد بدأت به ما ذكرت وجدتي لست شعري قبل لهذا وفاء

وسائلة في الباب فقالت

قد لعمرى دعوتها فأجابت هي داء وأنت منه شفاء

قال سليمان قاتلها الله هي والله أشعرهم

(عنان جارية الناطقي) قال السلوي دخلت يوما على عنان وعندها رجل أعرابي

فقالت يا أعمى لقد أتى الله بك . قلت وما ذلك . قالت هذا الأعرابي دخل علي فقال

بلغني أنك تقولين الشعر فتقولي بيتا فقلت طاقولي فقالت قد أرتج علي فقلت أنت فقلت

لقد جدد العراق وعيل صبري عشية غيرهم للبين زمت

فقالت الأعرابي

نظرت إلي وأخبرها ضحيا وقد بان وأرض الشام أمت

فقالت عنان

كتمت هواكم في الصدر مني على أن الدموع علي تمت

فقالت الأعرابي أنت والله أشعرنا ولولا أنك بجرمة رجل لقبلك ولكني أقبل

البساط . وقال بعضهم دخلت على عنان فإذا عليها قميص يكاد يقطر صبغه وقد تناوها

سيدها بضرب شديد وهي تبكي فقالت

إن عنانا أرسلت دمعها كالدر إذ ينسل من سبطه

فقالت وأشارت إلى مولاها

فليت من يضربها ظلما تحف يثناه على سوطه

فقال مولاها هي حرمة لوجه الله أن ضربها ظلما أو غير ظلما . قال واجتمع أبو

نواس والفضل الرقاني والحسين الخليل وعمرو الوراق ومحكم بن رزين والحسين

الخطاط في منزل عنان فتناشدوا إلى وقت العصر فلما أرادوا الانصراف قالوا أين نحن

الليلة فكل قال عندي . فقالت عنان بالله قولوا شعرا وأرضوا بحكمي . فقال الرقاني

عذراء ذات أحمرار إني بها لا أحاشي

قوموا تدامي رؤوا مشاشكم من مشاشي

وناطحوني كؤوسا نطاح صلب الكباش

وإن نكلت فحل لكم دمي ورياشي

فقال أبو نواس

لا بل إلي تفتاق قوموا بنا بجياقي

قوموا نلذ جميعا بقول هالك وهات

فإن أردتم فتاة أتيكم بفتاتي

وإن أردتم غلاما صادقموني مواتي

فسادروه مجونا في وقت كل صلاة

وقال الحسين الخليل

أنا الخليل فقوموا إلى شراب الخليل

إلي شراب لذيد وأكل جذي رضيع

ويك أخوي رحيم بالخنديس صريع

قوموا تنالوا وشيكا مثال ملك رفيع

وقال الوراق

قوموا إلي بيت عمرو إلى سماع وخمر
وساقيات علينا تطاع في كل أمر
ويشرب رخيماً يزهو بهيد وخمر
فذلك بر وإن شئتم أثبتنا ببحر
هذا وليس عليكم أولى ولا وقت عصر

وقال محكم بن رزين

قوموا إلي دار لهُ وظل بيت دفين
فيه من الورود والمر زنبوش والياسمين
وريح مسك ذكي وجيد الزرجون
قوموا فصيروا جميعاً إلي الفتى ابن رزين

فقال الحسين الخياط

قضت عنان علينا بأن تزور حسيناً
وأن تقرؤا لديه بالقصص والله عينا
فما رأينا كظرف الحسين فيما رأينا
قد قرب الله منه زيناً وباعد شينا
قوموا وقولوا أجزنا ما قد قضيت علينا

وقالت عنان

مهلاً فديتك مهلاً عنان أحرى وأولي
بأن تنالوا لتيها أسنى النعيم وأحلي

فإن عندي حرماً من الشراب وحلاً
لا تطمعوا في سوائ من البرية كلاً
يا سادتي خيروني أجاز حكمتي أم لا

فقالوا جميعاً: قد أجزنا حكمك وأقاموا عندها ،، قال وكتب عنان إلى الفضل

ابن الربيع

كن لي هديت إلى الخليفة سلماً بوركت يا ابن وزيره من سلم
حس الإمام على شراى وقل له ربحانة ذخرت لأنفك فاشتم

وكانت عنان تنوغي أبا نواس وتخاف بحونه وسفه ،، وفيها يقول

عنان يا من تشبه العينا أتم على الحب تلومونا
حسنك حسن لا يري مثله قد ترك الناس مجانينا

فبانت لأبي نواس وتصنعت له إلى أن صار إليها فرأى عندها بعض وجوه أهل

بغداد فأحب أن يخرجها فقال لها

ماتاً مرين لصب يكفيه منك قطيره

فقلت إياي تعني بهذا عليك فاجلد عمير

فقال إني أخاف وردي على يدي من عبيره

فقلت عليك أمك نكها فإنها كندبيره

فأخرجته وشاع الخبر حتى بلغ الرشيد فاستظرفها وطلبها من الناطقي فحملت إليه

فقال لها يا عنان ، قالت : لبيك ياسيدي ، فقال * ما تأمرين أصب *

قالت قد مضى الجواب في هذا يا أمير المؤمنين ، قال بجاني كيف قلت ، قالت قلت

إياي تعني بهذا عليك فاجلد عمير

فضحك الرشيد وطالبها من مولاهما فاستام فيها مالا جزئيا فردها

(عرب جارية المأمون)

وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ فَيْكُمْ الْغَدْرُ شَيْمَةٌ لَكُمْ أَوْجُهُ شَتَّى وَالسَّيِّئَةُ عَشْرُ
عَجِبْتُ لِقَابِي كَيْفَ يَصْبُو إِلَيْكُمْ عَلَى عَظَمِ مَا يَلْقَى وَلَيْسَ لَهُ صَبْرُ

(فضل الشاعرة) حدثنا القاسم بن عبد الله الحراني قال كنت عند سعيد بن

حميد الكاتب ذات يوم وقد اقتصد فأتته هدايا فضل الشاعرة أم جدي وألمد دجاجة
وألف طبق رياحين وطيب وعنبر وغير ذلك فلما وصل ذلك كتب إليها ان هذا يوم
لا يتم سروره الا بك وبحضورك وكانت من أحسن الناس ضربا بالعود وأماهم صوتا
وأجودهم شعرا فأتته فضرب بينه وبينها حجاب وأحضر قوما ندماء ووضع المائدة
وجيء بالشراب فلما شربنا أقداحا أخذت عودها فغنت بهذا الشعر والصوت والشعر
والآيات هذه

يَا مَنْ أَطْلَتْ تَقْرِئِي فِي وَجْهِهِ وَتَنْفِي
أَفْدِيكَ مَنْ مَسَدَلٍ يَزْهُو بِقَتْلِ الْأَنْفُسِ
هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا أَسَا تَبْلِي أَعْمُولُ أَنَا الْمَسِي
أَحْلَفْتَنِي أَنْ لَا أَسَا رِقَ نَظْرَةٍ فِي عَجَلِي
فَنَظَرْتُ نَظْرَةَ عَاشِقٍ أَتَبَعْتَنِي بَاتِنِي
وَنَسِيتُ أَنِّي قَدْ حَلَقْتُ فَمَا يَسْأَلُ لَعْنُ نَسِي

وضربت أيضا وغنت

عَادَ الْحَبِيبُ إِلَى الرَّضَا فَصَفَحْتُ عَمَّا قَدْ مَضَى
مِنْ بَعْدِ مَا لَصَدُودِهِ شِمْتَ الْحَسُودُ فَعَرَضَا
تَمِسُ الْبَيْضُ فَلَمْ يَزَلْ لَصَدُودِنَا مَعَرَضَا

هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا أَسَا تَبْلِي أَعْمُولُ أَنَا الْمَسِي

قال فما أتى علي يوم أسرت من ذلك اليوم

(صاحبة الفرزدق) ذكروا أن الفرزدق كان مع أصحاب له قاذوا هو بجارية مع

مولاهما فقال لأصحابه هل أخجل لكم هذه قالوا نعم فقال

إِنَّ لِي أَمْرًا خَيْثًا لَوْ نُهُ يَحْكِي الْكَمِيتَا

لَوْ بَرَى فِي السَّقْفِ صَدْعًا لَتَحَوَّلَ عَنْكَ بَوْنَا

أَوْ بَرَى فِي الْأَرْضِ شَقًّا لَنَزَا حَسَنِي يَمُوتَا

فقال الجارية

زَوَّجُوا هَذَا بِالْفِ وَأَرَى ذَلِكَ قُوتَا

قَبْلَ أَنْ يَنْقَلِبَ الدَّاءُ فَلَا يَأْتِي وَيُوتِي

فجعل الفرزدق وانصرف (١)

(صاحبة جعفر بن يحيى بن خاله البرمكي) قالت

عَزَمْتُ عَلَى قَائِي بِأَنْ أَكْتُمُ الْبَوَى فَضَجَّ وَنَادَى إِنِّي غَيْرُ عَاقِلٍ

فَإِنْ حَانَ مَوْتِي لَمْ أَدْعُكَ بِنَحْوِي وَأَقْرَرْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ أَنَّكَ قَاتِلِي

(جارية الباري) ذكروا أنها أنشدت في مجلس عمرو بن مسعدة

يَا أَحْسَنَ الْعَالَمِ حَتَّى مَتَى يَرْتَفِعُ الْحُبُّ وَالْخَطُّ

وَكَيْفَ مَنَجَايَ وَبَحْرُ الْبَوَى مَدَّ حَفَّي لَيْسَ لَهُ شَطُّ

فأجبت

يَذَرُكَ الْوَصْلُ فَتَجُوبُهُ أَوْ يَقَعُ الْبَحْرُ فَتَنْحَطُّ

١٣٥ - في هامش الأصل - قيل ان هذه الرواية جرت بين أبي نواس وعيال جارية
الناسي والآيات تروى على غير هذا

(المغنية المليحة) قال علي بن الجهم : كنت في مجلس محمد بن عمرو بن مسعدة
فأقبلت جارية كأنها البدر ليلة النجم بلون كأنه الدر في البياض مع احمرار خدين
كشقائق النعمان فسلمت فقال لي محمد بن أبي الحسن هذه الجنة التي كنتم توعدون ، فقالت
وما الوعد يا سؤلي وغاية منيتي فإن فؤادي من مقالك طائر

فقال لها محمد

أما وإله العرش ما قلت سيئاً وما كان إلا أنني لك شاكر

فقال ابن الجهم

أمنك فديتك عن عتاب محمد فهو المصون لودّه المتحاذر

فأقبلت تحدثنا فإذا عقل كامل وجمال فاضل وحسن قاتل وردف مائل فقالت :
لقد أقر الله عيناً تراك ، فقالت : أقر الله أعينكم وزادكم سروراً وغبطة ثم اندفعت
تغني بغمّة لم أسمع أحسن منها

أروح بهم من هوالك مبرح أناجي به قلباً كثير الفكر
عليك سلام لا زيارة بيننا ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر

فما زلنا يومنا ذلك معها في الفردوس الأعلى وما ذكرتها بعد ذلك الا اشتقت لها
وأسفت عليها ، محمد بن حماد قال : كنا يوماً عند اسحاق بن نجيح وعنده جارية يقال
لها شادن موصوفة بجودة ضرب العود وشجو صوت وحسن خلق وظرف مجلس
وحلاوة وجه وأخذت العود وغنت

ظبي تكامل في نهاية حسنه فزها بيهجته وتاه بصده
فالشمس تطلع من فردجينه والبدر يفرق في شقائق خده
ملك الجمال بأمره فكأنما حسن البرية كلها من عنده
يا رب هب لي وصلة وبقاءه أبداً فلست بعائش من بعده

فطارت عقولنا وذهلت البابنا من حسن غنائها وظرفها فقالت : يا سيدتي من هذا
الذي تكمل في الحسن والبهاء سواك ، فقالت
فإن نجت النني عيون كثيرة وأضعف عن كتمانها حين أكنتم

الاعرابيات

حدثنا ثعلب عن الفتح بن خاقان قال : لما خرج المتوكل الى دمشق كنت عديله
فلما صرنا بقنسرين قطعت بنو سليم على التجار فأتهى ذلك اليه فوجه قائداً من وجوه
قواده اليهم فحاصروهم فلما قربنا من القوم اذا نحن بجارية ذات جمال وهيشة وهي تقول
أمير المؤمنين سما إلينا سمو البدر مال به الغريف
فإن نسلم فغفوا الله نرجو وإن تقتل فقاتلنا شريف

فقال لها المتوكل : أحسنت ، ما جزاؤها يا فتحة ، قلت العفو والصلة ، فأمر لها
بعشرة آلاف درهم وقال لها : مرى الى قومك وقولي لهم لا تردوا المال على التجار
فأني أعوضهم عنه ، الأصمعي قال : خرجت الى بادية فاذا أنا بجناء فيه امرأة فدنوت
فسلمت فاذا هي أحسن الناس وجها وأعدلهم قامسة وأفصحهم لساناً فحار فيها بصرى
واعترفتني خجلة فقالت : ما وقوفك ، فقلت

هل عندكم من خيض اليوم لشربه أم هل سبيل إلى تقبيل عينيك
فلست أبنى سوى عينيك منزلة أم هل تجودي لنا عضاً بحدّيك
أو تأذنين بريق منك أرشفه أو لمس بطنك أو تغميز بئديك
ردى الجواب على من زاده كلفاً تكريرة الطرف في أجدال ساقيك

فرفعت رأسها إلي وقالت : يا شيخ ألا تستحي ارجع الى أهلك وأرغب في منلك

.. وقال بعضهم رأيت أعرابية بالبناح فبكت لها : أنشدني ، قالت نعم في ملك وروب

الكعبة . قلت : فأشديني ، فأشأت تقول

لا بَارَكَ اللهُ فِيمَنْ كَانَ يُخْبِرُنِي أَنَّ الْمُحِبَّ إِذَا مَا شَاءَ يَنْصَرِفُ

وَجَذَّ الْمُحِبَّ إِذَا مَا بَانَ صَاحِبُهُ وَجَذَّ الصَّبِيَّ بِثَدْيِي أُمِّهِ الْكَلِيفُ

قال قلت لها : أنشدني من قولك فقالت

بِنَفْسِي مَنْ هُوَ عَلَى التَّائِي وَطُولُ الدَّهْرِ مُوْتَقٍ جَدِيدُ

وَمَنْ هُوَ فِي الصَّلَاةِ حَدِيثُ نَفْسِي وَعَذْلُ الرُّوحِ عِنْدِي بِلِ زَيْدُ

فقالت لها ان هذا كلام من قد عشق . فقالت وهل يمرى من ذلك من له سمع

وقلب ثم أنشدني

أَلَا بَابِي وَاللَّهِ مَنْ لَيْسَ نَافِعِي بِشَيْءٍ وَلَا قَلْبِي عَلَى الْوَجْدِ شَاكِرُهُ

وَمَنْ كَبِدِي تَهْوُو إِذَا ذَكَرْتُ رَأْسَهُ بِشَيْءٍ وَنَفْسِي عَلَى النَّاسِ ذَاكِرُهُ

لَهُ خَفَقَانٌ يَرْفَعُ الْحَيْبَ بِالشَّجْوِ وَيَقْطَعُ أَرْزَارَ الْجُرْبَانِ نَائِرُهُ

قال وكتب عمر بن أبي ربيعة الى امرأة بالمدينة

بَرَزَ الْبَدْرُ فِي جَوَارِ تَهَادِي مَخْطُفَاتِ الْخُصُورِ مُعْجِرَاتِ

فَتَنَنْتُ ثُمَّ قُلْتُ لِبَيْكِرِ غَبَلْتُ فِي الْحَيَاةِ لِي حَيَاتِ

هَلْ سَبِيلٌ إِلَى اللَّهِ لَا أُبَالِي بَعْدَهَا أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ وَفَاتِي

فأجابته

قَدْ أَتَانَا الرُّسُولُ بِالْآيَاتِ فِي كِتَابٍ مُدْخُطٍ بِالْتَّرَاهَاتِ

حَاضِرِ الطَّرْفِ إِنْ نَظَرْتَ وَمَاطِرِ فَكَ عِنْدِي بِصَادِقِ النُّظَرَاتِ

غُرٍّ غَيْرِي فَقَدْ عَرَفْتُ لِعَيْرِي عَهْدَكَ النِّحَانِ الْقَلِيلِ الثَّبَاتِ

المنكلمات

حدثت عمر بن يزيد الأسدي قال : مررت بخرقاء صاحبة ذى الرمة فقلت لها هل

حجبت قط . قالت : أما علمت انى منك من مناسك الحج ما تمنعك أن تسلم علي

أما سمعت قول عمك ذى الرمة

تَمَامُ الْحَجِّ أَنْ تَقِفَ الْمَطَايَا عَلَي خُرْقَاءَ وَاجِئَةَ الشَّامِ

فقالت لها : لقد أثر فيك الدهر . قالت : أما سمعت قول العجيف العقبلي حيث يقول

وْخُرْقَاءَ لَا تَزْدَادُ إِلَّا مَلَا حَةً وَلَوْ عَمِرْتَ تَعْمِيرَ نُوحٍ وَجَلَّتْ

قال ورأيتها وان فيها لمباشرة وان ديباجة وجهها لطرية كأنها فتاة وانها تريد يومئذ

على المائة ولقد حدثت أنه شب بها ذو الرمة وهي ابنة ثمانين سنة .. وحدثت رجل من

بنى أسد قال : أدركت ميا صاحبة ذى الرمة وكان الرجل أعور قال ورأيتها في نسوة

من قومها فقلت أهذه مي وأومات اليها ففان نعم فقلت ما أدري ما كان يعجب ذاك الرمة

منك وما أراك على ما كان يصف . فتنفست الصعداء وقالت أنه كان ينظر إلي بعينين

وأنت تنظر إلي بعين واحدة .. وروي الأصمعي عن رجل من أهل الشام قال :

قدمت المدينة فقصدت منزل ابن هرمة فإذا بنية له تلعب فقلت لها ما فعل أبوك ، قالت

وفد الى بعض الاخوان ، قلت فانحري لنا ناقة فانا أضيافك ، قالت يا عماء والذي

خافك ما عندنا شيء . قلت فباطل ما قال أبوك ، قالت فما قال ، قلت قال

كَمْ نَاقَةٌ قَدْ وَجَّأَتْ مَنَحَرَهَا لِمُسْتَهْلٍ الشُّوْبُوبِ أَوْ جَمَلٍ

قالت يا عماء فذلك القول من أبي أسارنا الى أن ليس عندنا شيء .. قال وأتى زياد

الأقطع باب الفرزدق وكان له صديقاً خرجت اليه ابنة الفرزدق وكانت تسمى مكية

وأما حبشية فقال لها ما أسدك قالت مكية قال ابنة من قالت ابنة الفرزدق قال فأمدك

قالت حبشية فأمسك عنها فقالت ما بال يدك مقطوعة قال قطعها الحرورية قالت بل

قطعت في الاوصية قال عليك وعلى أبيك لعنة الله . وجاء الفرزدق فأخبر بالخبر فقال
اشهد انها ابنتي . . وأنشأ يقول

حام إذا ما كنت ذاحمية بذاري بنته صبية
صمختم مثل أبي مكية

وحدث سليمان بن عباس السعدي قال : كان كثير يلقى حاج أهل المدينة بقديد
على ست مراحل ففعل علما من الأعوام غير يومهم الذي نزلوا فيه فوقفت حتى ارتفع
النهار فركب جلا في يوم صائف ووافي قديداً وقد كل بعيره وتعبد فوجدهم قد ارتحلوا
وقد بقى فقى من قرش فقال الذئ لكثير اجلس قال جلس كثير الي جبي ولم يلم على
خجاء امرأة وسيمة جميلة جلست الى خيمة من خيام قديد واستقبلت كثيراً فمات
أنت كثير . قال نعم . قالت انت ابن أبي جمعة . قال نعم . قلت أنت الذي تقول
وكنت إذا ما جئت أجلسان مجلسي وأضمر مني هيبة لا تجهمها

قال نعم . قالت فعلى هذا الوجه هبة ان كنت كاذباً فعليك لعنة الله والملائكة
والناس أجمعين . قال فضجر كثير وقال ومن أنت فكنت ولم تحبه بنى فقال الموالى
التي في الخيام عنها فلم يخبره فضجر واختلط عقله فلما سكن قالت أنت الذي تقول
متى تشراً عني العمامة تبصراً جميل المحيا أغفلته الدواهن

أهذا الوجه جليل ان كان كاذباً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين فاختلف
وقال لو عرفتك لعلت وعلقت فلما سكن قالت له أنت الذي تقول
يروق العيون الناظرات كأنه هرقل وزنا حمر التبر راجح

أهذا الوجه الذي يروق الناظرات ان كنت كاذباً فعليك لعنة الله والملائكة والناس
أجمعين قال فازداد ضجراً واختلط وقال لو عرفتك والله لقطعتك وقومك هجاء ثم قام
فأشبعه طرفي حتى توارى عني ثم نظرت الى المرأة فإذا هي قد غابت عني فقلت لمولاة
من بنات قديد لك الله على ان أخبرني من هذه المرأة أن أطوى لك ثوبي هذين اذا

قضيت حجي ثم أعطيكهما فقالت والله لو أعطيتي زنتهما ذهباً ما أخبرتك من هي هذا
كثير مولاي لم أخبره . قال القرشي فرحت وبى أشد مما بكثير . . قبل وقدم كثير
الكوفة وكان شيعياً من أصحاب محمد بن الحنفية فقال دلولي على منزل قطام . قيل له :
وما تريد منها . قال : أريد أن أوتجها في قتل علي بن أبي طالب صلوات الله عليه .
فقيل له : عد عن رأيك فإن عقلها ليس كمقول النساء . قال : لا والله لا اتهمى حتى
أنظر اليها وأكلها فخرج يسأل عن منزلها حتى دفع اليها فاستأذن فأذنت له فأرأى امرأة
برزة قد تحددت وقد حنا الدهر من قناتها فقالت : من الرجل . قال : كثير بن
عبد الرحمن . قالت : التيمي الخزاعي . قال : التيمي الخزاعي . ثم قال لها : أنت قطام
قالت : نعم . قال : أنت صاحبة علي بن أبي طالب صلوات الله عليه . قالت : بل صاحبة
عبد الرحمن بن ملجم . قال : أليس هو قتل علياً . قالت : بل مات بأجله . قال : والله
اني كنت أحب أن أراك فلما رأيته نبت عيني عنك وما ومقت قاي ولا احوليت في
صدرى . قالت : أنت والله قصير القامة صغير الهامة ضعيف الدعمة كما قيل : لأن
تسمع بالمعيدي خير من أن تراه . . فأنشأ كثير يقول

رأت رجلاً أودى السيفاً بجسمه فلم يبق إلا منطق وجناحين

قالت : لله درك ما همزفت إلا بعزة قصيراً بك . قال : والله لقد سار لها شعري
وطار بها ذكرى وقرب من الخلاء مجلسي وانها لكما قلت فيها

وإن خفيت كانت لعينيك قرّة وإن تبد يوماً لم بعمك عارها

من الخفريات البيض لم تر شقوة وفي الحسب المحض الرافع نجارها

فما روضة بالحزن طيبة الثرى ينج الندى جثائها وعرارها

بأطيب من فيها إذا جئت طارقاً وقد أودت بالمندل الرطب نارها

قالت : والله ما سمعت شعراً أضعف من شعرك هذا والله لو فعل هذا بنحبة طاب
ريحها ألا قلت كما قال امرؤ القيس

أَلَمْ تَرَ أَنِي كَلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِن لَمْ تَطْيَبْ

قال : والله در بلادك وخرج وهو يقول

الْحَقُّ أَبَاجُ لَا تَزِيغُ سَبِيلَهُ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذُووُ الْأَلْبَابِ

قال : ، وقال المسيب راوية كثير : انطلق كثير مرة فقال لي : هل لك في عكرمة

ابن عبد الرحمن بن هشام وهو يومئذ على حنظلة بن عمرو بن نعيم ، قلت : نعم ، قال

نفرنا نريده حتى اذا صدرنا عن المدينة اذا نحن بامرأة على راحلة تسير فسرنا حذاءها

فقلنا : أتروي لكثير شيئا . قلت : نعم . قالت أنشدني . فأنشدتها من شعره .

فقلنا أين هو . قلت هو ذاك الذي ترين على غير الطريق . فقالت بعد أن دنت منه

قاتل الله زوج عزة حيث يقول

لَعَمْرُكَ مَا رَبُّ الرَّبَابِ كَثِيرٌ بِفَعْلٍ وَلَا أَبَاؤُهُ بِفَحُولٍ

فغضب كثير وسار وتركها ثم نزل منزلا فجاءت جارية لها ندعوه فأبى كثير أن يأتيها

فقلنا ما رأيت مثلك قط امرأة مثل هذه ترسل اليك فتأبى عليها فلم أزل به حتى أتانا

قال فسفرت عن وجهها فاذا هي أجمل الناس وأكملهم ظرفا وعقلا واذا هي غاضرة أم

ولد بشر بن مروان فصحبناها حتى كنا بزيارة قالت بنا الطريق فقالت له هل لك أن

تأتي الكوفة فأضمن لك على بشر العدة والجائزة فأبى وأمرت له بخمسة آلاف درهم ولى

بألفين فلما أخذنا الخمسة آلاف قال ما أصنع بعكرمة وقد أصبت ما ترى فذلك

قوله حيث يقول

شَجَا أَظْعَانُ غَاضِرَةَ الْقَوَادِي بِمِيرِ مَشُورَةٍ عَوَضًا فَوَادِي

أَغَاضِرَ لَوْ رَأَيْتِ غَدَاةَ بَنَتُمْ حَنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

رَأَيْتِ لِعَاشِقٍ لَمْ تَشْكُمِيهِ جَوَانِحُهُ تَلْدَعُ بِالزَّنَادِ

— الشكيمة — العطية — الزناد — جمع زند وهو عود يقدح منه النار ، قال الحكم

ابن صخر الثقفي حججت فرأيت بأقرة امرأتين لم أركبما لهما وظرفهما وشبابهما فلما

حججت وصبرنا بأقرة اذا أنا بأحدى الجاريتين قد جاءت فسألت سؤال منكرا فقلت :

فلانة ، قالت : فذلك أبي وأمي رأيتك عاما أوّل شابا - وقفة والعام شيخا مملكا وفي وقت دون

ذلك ما تنكر المرأة صاحبها ، فقلت : ما فعلت أختك ، فتنفست الصعداء وقالت : قدم

علينا ابن عم لنا فترؤجها نفرج بها الى نجد فذلك حيث أقول

إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ نَجْدٍ وَأَهْلِهِ فَحَسْبِي مِنَ الدُّنْيَا الْقَوْلُ إِلَى نَجْدٍ

فقلت : أما اني لو أدركتها لترؤجها ، قالت : فذلك أبي وأمي فابعدك من شريكها

في حسنها وشقيقتها في حسنها ، قلت قول كثير

إِذَا وَصَلْتَنَا خَلَّةٌ كَيْ تَزِيلَنَا أَبَيْنَا وَقَلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوَّلُ

قالت : وكثير بنى وبينك أليس هو الذي يقول

هَلْ وَصَلُ عَزَّةُ الْإِوَصِلُ غَانِيَةً فِي وَصْلِ غَانِيَةٍ مِنْ وَصْلِهَا خَلْفُ

قال فتركت جوابها ولم يمنعني منه إلا العي

محاسن النساء

قيل : ، أحسن النساء الرقيقة البشرة النقية اللون يضرب لونها بالغداة الى الحرة

وبالعشي الى الصفرة ، وقالت العرب المرأة الحسناء أرق ما تكون محاسن صبيحة عرسها

وأيام نقاشها وفي البطن الثاني من حملها ، وقيل لاعرابي أحسن صفة النساء ، قال نعم

اذا عذب ثيابها وسهل خدّها ونهد ثديها وقعّم ساعداها وآلف نغذاها وعرض

وركاها وجدل ساقاها فذلك همّ النفس ومنها ، ووصف اعرابي امرأة فقال كأن وجهها

السقم لمن رآها والبر لمن ناجاها ، وذكر اعرابي امرأة فقال أرسل الحسن الى خديها

صفاغ نور ورشق السحر عن لحظها بأسهم حداد ولقد تأملت فوجدت لبدر نوراً من
بعض نورها، وذكر اعرابي امرأة فقال هي شمس تباهي بها شمس سماها وليس لي شفيع
اليها غيرها في اقتضاها ولكني كدت لفيض النفس عند امتلائها، وذكر اعرابي امرأة
فقال ما أحسن من حبها نعاساً ولا أنظر اليها إلا اختلاساً وكل امرئ منها يرى
ما أحب، وذكر اعرابي امرأة فقال لها جلد من لؤلؤ رطب مع رائحة المسك
الآزفر في كل عضو منها شمس طالعة، وما جاء في الحسن من الشعر: قال عبد الله بن
المعتمر أنشدني أبو سهل اسماعيل بن عليّ لأبي الصواعق

ومريض طرف ليس يصرف طرفه نحو المدى إلا رماءً يجتفه
ظبي له نظير ضعيف كلما قصد القوي أتى عليه بضعة
قد قاتل ما مرر يخطر مائساً والردف يجذب خصرة من خلفه
يا من يسلم خصرة من ردفه سأم فؤاد محبة من طرفه

قلت في هذا المعنى وعلى هذا الوزن

وحياة من جرح الفؤاد بطرفه لأحبرن قصائد في وصفه
قمر به قمر السماء متيم كالقنن تعجب نصفه من نصفه
إني عجبت لخصره من ضعفه ماذا تحمل من ثقالة ردفه
هذا وما أدرى بأية فتنة جرح الفؤاد باطنه أم طرفه
أم بالدلال أم الجمال أم الضياء من وجهه أم بالأمنا من خلفه

وأنشد أبو الحسين بن فهم لأبي نواس

كفالك ما مرر على راسي من شادن قطع أنفادي
أكثر ما أبلغ في وصفه تحبيري من قلبه القاسي

أغار أن أقت منه الذي ينعته الناس من الناس
ولم أر المشاق قبلي رأوا بوصف من يروون من بأس
كل أحاديثي نعت له منكشف مني لجلالسي

قلت في هذا المعنى وهذا الروي والوزن

لو عشر ما مرر على راسي مرر بصلد حجر قاسي
لا تصدعت فيه صدوع كما صدع قلبي طول وسواسي
يا غصن آس ومحال إذا قصرت تشبهك بالآس
ما ذا على طرفك لو أنه أعار لحظاً منه قراطسي
ليتك عللت بمطلٍ ولم تقطع رجائي منك بالياس

وقال آخر

وزائرة يحثها الشوق طارقه أتلنا من الفردوس لاشك آبقه
إذا ما ثنت قال للريح قدها كذا حر كي الأغصان إن كنت صادقته

وقال آخر

قد أقبل البدر في فراطقه يسلب بالدل قلب عاشقه
يسطو عليه بسيف مقلته لا بالذي شد في مناطقه

وقال آخر

فل للملاح الحدق وللحسان الحاق
هل في فؤادي للقوي أو جسدي شيء بقي
إن لم ترووا عطشي بخلا فبلوا رمقي

بِأَمْقَلَةِ أَجْفَانٍ —————
تَحْتِ وَتَةِ بِالْأَرْقِ
بَقِيَتْ فِي رِقِّ الْهَوَى شَقِيَّةٌ فِيمَنْ شَقِي

وقال آخر

يَا مِلَاحَ الدَّلَالِ وَالْإِغْتِنَاجِ مَا أَرَى الْقَلْبَ مِنْ هَوَا كُنْ نَاجِي
أَنْتَ زُرْقَتُ فَوْقَ خَدَّيْكَ صَدْعًا مِنْ عَيْبٍ عَلَى صَفَائِحِ عَاجِ
أَشْرَقَتْ وَجَنَّتْكَ بِالنُّورِ حَتَّى أَغْتَنَّا الْخَلْقَ عَنْ ضِيَاءِ السَّرَاجِ
فَعَلَتْ مَقَلَّتْكَ بِالْقَلْبِ مِنْهُي فَعَلَتْ الْقَرْمَطَى بِالْحِجَابِ
يَا هَلَالًا أَنْسَتْ مِنْهُ بَضْوَاءَ جُنْحِ لَيْلٍ مِنَ الظَّلَامِ الدَّاجِي

وقال آخر

نَشَرْتُ غَدَائِرَ فَرْعِيَا لِتُظَلِّي حَدَرَ الْعُيُونِ مِنَ الْعُيُونِ الرُّمِّي
فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهَا صُبْحَانَ بَاتَاتِ تَحْتَ لَيْلٍ مُطْبِقِ

وقال آخر

يَا غَزَالًا وَهَلَالًا وَفَضِيًّا وَكُثَيًّا
كَمْ وَكَمْ أَضْمِرُ وَجَدًا بَكَ مَكْنُومًا عَجِيًّا
كَيْفَ يَرْجِي بَرٍّ مِنْ قَدِ كَتَمَ الدَّاءَ الطَّيِّبِيَا

وقال آخر

شَمْسٌ مُمَثَّلَةٌ فِي خَلْقٍ جَارِيَةٍ كَأَنَّمَا بَطْنُهَا طَيِّ الطَّوَامِيرِ
فَالْجِسْمُ مِنْ جَوْهَرٍ وَالشَّعْرُ مِنْ سَبِيحٍ وَالثَّغَرُ مِنْ لَوْلُوِّ وَالْوَجْهُ مِنْ عَاجِ

وقال آخر

تَلْبِيحُ دَلَالٍ حَارٍ فِي حُسْنِهِ الطَّرْفُ فَيَكْفُرُهُ قَبْرٌ وَمَنْطِقُهُ لَطْفُ

بَدِيعُ جَمَالِ زَانَةِ الْعَقْلِ وَالظَّرْفُ سَمَاوِيٌّ لَوْ نَ لَا يُحِيطُ بِهِ وَصَفُ
لَهُ رِيْقَةٌ عَلَتْ بِمَاءِ قَرْنُلٍ يُبَارِجُهَا التَّفَاحُ وَالْخَمْرَةُ الصَّرْفُ
تَجَسَّمُ فِي جِسْمٍ مِنَ النُّورِ سَاطِعِ تَمَكَّنَ فِي دِعْصِ يَتَوَهَّ بِهِ زِدْفُ
عَلَى صَحْنِ خَدَّيْهِ بِهَارٍ مُنَوَّرِ وَوَزْدُ جَنِّي لَا يَلِيْقُ بِهِ الْقَطْفُ
تَكَامَلُ فِيهِ الْحُسْنُ وَالنُّورُ وَالْبَهَا كَبَدْرِ الدُّجَى إِذْ تَمَّ مِنْ شَهْرِهِ النِّصْفُ
بَرَاءَةُ إِلَهِي لِي عَذَابًا وَقِتَّةً فَمَا عِنْدَهُ عَذْلٌ وَلَا عِنْدَهُ عَطْفُ

وقال آخر

لَكَ مِنْ قَلْبِي الْمَكَانُ الْمَصُونُ كُلُّ لَوْمٍ عَلَى فَيْكِ يَهُونُ
قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ أَكُونَ شَقِيًّا بِكَ وَالصَّبْرُ عَنْكَ مَا لَا يَكُونُ
يَا غَزَالًا بِالْحِظَةِ يَفْتَنُ النَّاسَ سَوْفِي طَرَفِهِ الرَّدَى وَالْمُنُونُ
لَكَ صَبْرٌ وَلَيْسَ لِي عَنْكَ صَبْرُ فَأَنَا الْيَوْمَ هَائِمٌ مَحْزُونُ
قَدْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ فَيْكِ حَبِيْبِي مَا أَبَالِي بِمَا رَمَتْنِي الظُّنُونُ

وقال آخر

يَا نَظْرَةً جَاءَتْ عَلَى يَاسٍ مِنْ سَاحِرِ الْمُقَلَّةِ مَيَّاسٍ
أَطْرَافُهُ تُعْقِدُ مِنْ لَيْلِيَا وَقَلْبُهُ كَالْحَجَرِ الْقَاسِي
يَلُومُنِي النَّاسُ عَلَى حَبَّةٍ أَعَانِي اللَّهُ عَلَى النَّاسِ

وقال آخر

يَا وَجْهَ جِسْمٍ يَذُوبُ مِنْ قَلْبِهِ مِنْ حُبٍّ مِنْ لَمْ أَقِفْ عَلَى خَلْقِهِ
مِنْ حُبِّ ظَنِّي مُهَيِّفٌ لَبِقٍ يَهْتَزُّ مِثْلَ الْقَضِيبِ فِي وَرَقِهِ

لَمْ تَرَ عَيْنِي وَلَنْ تَرَى أَبَدًا
كَأَنَّمَا الْمِسْكُ حِينَ تَسْحَقُهُ
أَوْ خَمْرَةٌ فِي الزُّجَاجِ صَافِيَةٌ
أَحْسَنَ مِنْ نَخْرِهِ وَمِنْ عُنُقِهِ
بِمَاءٍ وَزِدٍ يَنْوَحُ مِنْ عَرَقِهِ
شَبِثَ بِمَاءِ السَّحَابِ فِي نَسَقِهِ

وقال آخر

أَرْبَعَةٌ قَرَحَتْ فَوَادِي
مُقَلَّةٌ خَشَفَتْ وَقَدْ غُصِنَ
نَفْسِي وَمَالِي فِدَاءَ ظَلَمِي
فَطَالَ وَجْدِي وَعَيْلَ صَبْرِي
فَقِيلَ لِبَصِيرَةِ هَجْرِي
فَقِيلَ لِبَصِيرَةِ هَجْرِي

وقال آخر

وَمَا رِيحُ رِيحَانٍ بِمِسْكٍ وَعَنْبَرٍ
بِأَطْيَبٍ مِنْ رِيحَانِي لَوْ أَنَّ نِي
يُعْلَى بِكَافُورٍ وَذُهْنَةٍ بَانٍ
وَجَدْتُ حَبِيْبِي خَالِيًا بِمَكَانٍ



محاسن التزويج

روى أن رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله اني أريد أن أتزوج فادع الله أن يرزقني زوجةً سالحة . فقال : لو دعا لك جبريل وميكائيل وأنا معهما ما تزوجت الا المرأة التي كتب الله لك فانه ينادي في السماء ألا ان امرأة فلان ابن فلان فلانة بنت فلانة . . . وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالابكار فانهم اطيب أفواه وأنقى أرحاما . . . وقال عمر رضي الله عنه عليكم بالابكار واستعينوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر . . . قال الشاعر

لَا تَسْكُنْ عَجُوزًا إِنْ دُعِيَ لَهَا
وَإِنْ حُبَّتْ عَلَى تَزْوِيجِهَا ذَهَبًا
فَإِنْ أَتَوَكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفُ
فَإِنْ أَطْيَبَ نِصْفُهَا الَّذِي ذَهَبًا
وقال آخر

عَلَيْكَ إِذَا مَا كُنْتَ لَا بُدَّ نَاكِحًا
ذَوَاتُ الثَّنَا يَا لَعْنُ وَالْأَعْيُنُ النَّجِلُ
وَكُلُّ هَضِيمٍ الْكَشْحُ خَفَافَةُ الْحِشَا
قَطُوفُ الْخَطَا بَلَاءُ وَافِرَةُ الْعَقْلِ

وقال الحارث بن كلدة : لا تسكحوا من النساء إلا الشابة ولا تأكلوا من الحيوان الا النقي ولا من الفاكهة إلا النضيج . . . وقال مغيرة بن شعبة : حضنت تسعاً وتسعين امرأة ما أمسكت واحدة منهن على حب ولكني أحفظها لمنصها ولدها فكنت استرضين بالباه شاباً فلما ان شبت وضعفت عن الحركة استرضيتن بالعطية . . . وقال بعضهم : لذّة المرأة على قدر شهوتها وغيرها على قدر لذتها . . . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : انما النساء لعب فاذا تزوج أحدكم فليستحسن . . . وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال : تزوجها سمراء ذلقاء عينا فان فركتها فعلي صداقها . . . وقال الحجاج بن يوسف : من تزوج قصيرة فلم يجدها على ما يريد فعلي صداقها . . . وروى عن علي صلوات الله عليه ان رجلاً أتاه فقال : اني تزوجت امرأةً مجنونة . . . فقالت المرأة : يا أمير المؤمنين انه يأخذني عند الجماع غشية . فقال للرجل : قم ما أنت لها بأهل . . . وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنا كم وخضراء الدار . . . وهي المرأة الحسنة في المنبت السوء . . . وقال بعضهم : لا تزوجن حنانة ولا أمانة ولا منانة ولا غشبة الدار ولا كية القفا . . . فاما الحنانة فالتى قد تزوجها رجل من قبل فهي نحن اليه . . . والامانة . . . التي تأمن من غير علة . . . والمنانة . . . التي لها مال تمنن به . . . وغشبة الدار . . . الحسنة في أصل السوء . . . وكية القفا . . . التي اذا قام زوجها من المجلس قال الناس فعلت امرأة هذا كذا وفعلت كذا . . . وقال محمد بن علي رضي الله عنهما اللهم ارزقني امرأةً تسرنى اذا نظرت وتطعنني اذا أمرت وتحفظني اذا غبت . . . وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه

قال : اذا خطب أحدكم امرأة فلا جناح عليه ان ينظر اليها وان كانت لا تعلم ، وقال بعض الشعراء في تزويج الشبهة

إذا أرادت حرّة تبغيها كريمةً فانظر إلى أخيها
تبنيك عنها وإلى أبيها فإن أشباه أبيها فيها

وقال آخر

إذا كنت مرئاداً لنفسك أيتها لنجلك فانظر من أبوها وأهلها
فإنهما منها كما هي منهما كما التعل إن قيست بتعل مثاليها

وقال آخر

إذا كنت عن عين الصبية باحثاً فأبصر تري عين الصبي فذاك

قال خالد بن صفوان لدلال : أطلب لي امرأة بكراً أو نيباً كبر حصاناً عند جوارها ماجة عند زوجها قد أذهبها الغنى وذللها الفقر لا ضرعة صغيرة ولا عجوزاً كبيرة قد عاشت في نعمة وادركتها حاجة لها عقل وافر وخلق طاهر وجمال ظاهر صلته الجبين سهلة العرينين سوداء المقلتين خد لجة الساقين لفاء النخذين نيلة المقعد كريمة المختد رخيصة المنطق لم يداخلها صلف ولم يشن وجهها كلف ربحها أوج ووجهها بهج لينة الأطراف ثقيلة الأرداف لونها كالرق ونديها كاللحى أعلاها عسيب وأسفلها كتيب لها بطن مخطف وخصر مرهف وجيد أتاع ولب مشبع تشقى ثني الخيزران وتميل ميل السكران حسنة المآق في حسن البراق لا الطول أزرى بها ولا القصر ، قال الدلال : استفتح ابواب الجنان فأنك سوف تراها ، وقال أيضاً : لا تنزوج واحدة فتحيض إذا حاضت وتنفس إذا نفست وتعود إذا عادت وتعرض إذا مرضت ولا تنزوج اثنتين فتقع فيما بين الجرتين ولا تنزوج ثلاثاً فتقع بين اثني ولا تنزوج أربعاً فيحقرنك ويهرمنك ويفلسنك ، فقال له رجل : حرمت ما أحل الله ، فقال : طمران وكوزان ورغيفان وعبادة الرحمن ، وعن صالح بن حسان قال : رأيت امرأة بالمدينة يقال لها حواء وهي

التي علمت نساء المدينة النقع وهو النخر والحركة والغربة والرهز وكانت لها سقيفة تحدث اليها رجالات قريش ولم يكن في المدينة أهل بيت الا وتأخذ صبيانهم وتصهم نديها أو تدي إحدى بناتها فكان أهل المدينة يسمونها حواء ، ولم يكن بالمدينة شريف ممن يجلس في سقيفتها الا وأوصل اليها في السنة ثلاثين وسقا وأكثر من طعام وعمر مع الدنانير والدراهم والخدم والكساء فجاءها ذات يوم مصعب بن الزبير وعمرو بن سعيد بن العاص وابن لعبد الرحمن بن أبي بكر فقالوا لها : يا خالة قد خطبنا نساء من قريش ولستنا نتفع إلا بنظرك اليهن فارشدنا بفضل علمك فيهن ، فقالت لمصعب : يا ابن أبي عبد الله ومن خطبت ، قال : عائشة بنت طلحة ، قالت : فأنت يا ابن الصديق قال : أم القاسم بنت زكرياء بنت طلحة ، قالت : فأنت يا ابن أبي أحيحة ، قال : زينب بنت عمرو بن عثمان ، فقالت : يا جارية على بمنقلى - تعني خفيها - فأنتا بهما فخرجت ومعها خادم لها فأنت عائشة بنت طلحة فقالت : مرحباً بك يا خالة ، فقالت : يا بنية إنا كنا في مأدبة لقريش فلم تبق امرأة لها جمال إلا ذكرت وذكر جمالك فلم أدر كيف أصفك فتجردى لا أنظرك فألقت درعها ثم مشت فأرتج كل شيء منها ثم أقبلت على مثل ذلك فقالت : فذاك أبي وأمي خذي نوبيك وأنتهن جميعاً على مثل ذلك ثم رجعت الى السقيفة فقالت : يا ابن أبي عبد الله ما رأيت مثل عائشة بنت طلحة قط مثلكه التراب زجاء العينين هدية الأشفار مخطوطة المتنين ضخمة المعجز فلفاء الفخذين مسرولة الساقين واضعة الثغر نفية الوجه فرعاء الشعر الا انني رأيت خلتين هما أعيب ما رأيت فيها اما احداها فيواربها الخف وهي عظم القدم والأخرى يواربها الحمار وهي عظم الأذن وأما أنت يا ابن أحيحة فما رأيت مثل زينب بنت عمرو فراهة خط الا ان في الوجه ردة ولكفى مثيرة عليك بأمر تستأنس اليه وهي ملاحاة تعزبها وأما أنت يا ابن الصديق فوالله ما رأيت مثل أم القاسم ما شبهتها إلا بخوط بانه تشقى أو خشف يتقلب على رمل ولم أرها إلا فوق الرجل واذا زادت على الرجل المرأة لم تحسن لا والله الا من يملأ للنكبين قزوة جوهن ، وقال امرأته في أخت له تزوجت بغير كفوء

وَلَوْ رَكِبْتَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ بِأَقْبَحَ عِنْدَ اللَّهِ مِمَّا اسْتَحَلَّتْ

قال ، وكان بالمدنية رجل قد أعطي جودة الرأي ولم يكن فيها من يريد إرغام امر
إلا شاوره فأراد رجل من قريش أن يتزوج فأتاه فقال : أنا أريد أن أضم إلي أهلاً
فأشتر على ، قال : أفعل بحسن دينك ونصن مؤونتك وإياك والجمال البارع ، قال :
ولم نهيتني وإنما هو نهاية ما يطلب الناس . قال : لأنه ما فاق الجمال إلا لحقه قول أما
سمعت قول الشاعر

وَلَنْ تُصَادِفَ مَرْغَى مُوتَقَاً أَبَدًا إِلَّا وَجَدْتَ بِهِ آثَارَ مَا كُؤِلَ

قيل ، وكانت جارية من بنات الملوك تكره التزويج فاجتمع عندها نسوة فذاكرن
التزويج وقأن لها ما يمنعك منه ، قالت وما فيه من الخير . قأن وهل لذة العيش إلا في
التزويج . قالت فلنصف كل واحدة منكن ما عندها فيه من الخير حتى اسمع .
فقال احداهن زوجي عوفي في الشدائد وهو عاندي دون كل عائد ان غضبت عطف
وان مرضت لعطف . قالت ائتم الشيء هذا . قالت الأخرى زوجي لما عناني كاف ولما
اسقمي شاف عرقه المسك المداف وعناقه كالخلد ولا يعل طول العهد . قالت هذا
خير منه . قالت الأخرى زوجي الشاعر حين ابرد وأبسى حين أفرد . فتزوجت
فقأن لها : يا فلانة كيف رأيت . قالت : انعم التحيم وسروراً لا يوصف ولذة
ليس منها خاف

أَسْئَالُ فِي التَّزْوِيجِ

قيل ان اول من قال * لَاهَنْكَ أَتَيْتُ وَلَا مَاءَكَ أَبْقَيْتُ * الضَّبُّ بْنُ أَرْوَى الْكَلَاعِي وَذَاكَ
أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ أَرْضِهِ فَلَمَّا سَارَ أَيَّامًا حَارَ فِي تِلْكَ الْمَقَاوِزِ الَّتِي تَعْسَفُهَا وَتَخَافُ عَنْ أَحْبَابِهِ
وَبَقِيَ فَرْدًا يَعْصِفُ فِيهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَتَّى دَفَعَ إِلَى قَوْمٍ لَا يَدْرِي مِنْ هُمْ فَتَزَلَّ عَلَيْهِمْ وَحَدَّثَهُمْ
وَكَانَ جِيلاً وَإِنْ أَمْرَاءَةً مِنْ أَفْضَلِ أَوْلَائِكَ هُوَ يَتِ فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ أَنْ اخْطُبْنِي فخطبها وكانوا

لَا يَزُوجُونَ إِلَّا شَاعِرًا أَوْ رَجُلًا يَزْجُرُ الطَّيْرَ أَوْ يَعْرِفُ عَيُونَ الْمَاءِ فَسَأَلُوهُ فَلَمْ يَحْسُنْ شَيْئًا
مِنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَزُوجُوهُ فَلَمَّا رَأَتْ الْمَرْأَةُ ذَلِكَ زَوَّجَتْهُ نَفْسُهَا عَلَى كَرِهٍ مِنْ قَوْمِهَا فَلَبِثَ فِيهِمْ
مَا لَبِثَ ثُمَّ ان رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ أَغَارَ عَلَيْهِمْ فِي خَيْلٍ فَاسْتَأْصَاهُمْ فَتَطَايَرُوا بِضَبٍّ وَأَخْرَجُوهُ
وَأَمْرَأَتُهُ وَهِيَ طَامَتْ فَانْطَلَقَا وَاحْتَمَلَ ضَبُّ شَيْئًا مِنْ مَاءٍ وَمَشَى يَوْمًا وَلَيْلَةً إِلَى الْغَدِ حَتَّى
اشْتَدَّ الْحَرُّ وَأَصَابَهُمَا عَطَشٌ شَدِيدٌ فَقَالَتْ لَهُ ادْفَعْ إِلَيَّ السَّقَاءَ حَتَّى اغْتَسِلَ بِهِ فَأَنَا تَنَبَّي
إِلَى الْمَاءِ وَنَسْتَقِي فَأَغْتَسِلَ بِنَا فِي السَّقَاءِ وَلَمْ يَقْعَ مِنْهَا مَوْقِعًا وَأَتَمَّا الْعَيْنَ فَوَجَدَهَا نَاضِيَةً
وَأَدْرَكَهَا الْعَطَشُ فَقَالَ ضَبُّ لَاهَنْكَ أَتَيْتُ وَلَا مَاءَكَ أَبْقَيْتُ فَذَهَبَتْ مَثَلًا ثُمَّ اسْتَظْلَانَتْ
شَجَرَةً كَبِيرَةً . فَأَنْشَأَ ضَبُّ يَقُولُ

تَاللَّهِ مَا ظِلَّةٌ أَصَابَ بِهَا سَوَادَ قَلْبِي قَارِعُ الْعَطْبِ
ظِلُّ كَثِيبِ الْفَوَادِ مُضْطَرِبًا وَتَكَتَتِي مِنْ غَدَائِرِ قَلْبِ
أَنْ يَعْرِفَ الْمَاءُ تَحْتِ صَمِّ صَفَا أَوْ يُخْبِرَ النَّاسَ مَنْطِقَ الْخُطْبِ
أَخْرَجَنِي قَوْمُهَا بِأَنْ رَحَا دَارَتْ بِشَوْمٍ لِهَمٍّ عَلَى قُطْبِ

فلما سمعت ذلك فرحت وقالت قم فارجع الى قومي فانك شاعر فانطلقا راجعين
حتى اتيا اليهم فاستقبلوهم بالسيف والعصا فقال لهم ضب اسمعوا شعري ثم ان بدا لكم
أن تقتلوني بعد فافعلوا فتركوه فصار فيهم عزيزاً . . . وقيل ان أول من قال

* فِي الصَّيْفِ ضِيَعَتِ اللَّبَنُ * قَتُولَ بَنَاتِ عِبْدٍ وَكَانَتْ تَحْتَ رَجُلٍ مِنْ قَوْمِهَا
فَقُلَّتْهَا وَأَنَّهُ رَغِبَتْ فِي أَنْ يَرَا جَعَهَا فَأَبَى عَلَيْهَا فَلَمَّا يئِسَتْ خَطَبَهَا رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ عَامِرُ بْنُ
شَوْذَبٍ فَتَزَوَّجَهَا فَلَمَّا بَنَى بِهَا بَدَأَ لِلزَّوْجِ الْأَوَّلِ مَرَا جَعَهَا وَهُوَ بِهَا هَوًى شَدِيدًا فَجَاءَ
يَطْلُبُهَا وَيَرْنُو بِنَظَرِهِ إِلَيْهَا فَفَطَنْتُ بِهِ فَقَالَتْ

أَتَرَكْتَنِي حَتَّى إِذَا عُلِقْتُ أَيْبُضَ كَالشَّطَنِ
أَنْشَأْتُ تَطْلُبُ وَصَلَانَا فِي الصَّيْفِ ضِيَعَتِ اللَّبَنُ

فذهبت مثلاً فقال لها زوجها الأول واسمه الأشق فهل بقي شيء قالت نعم فاصله عن جميع مالك وطلاقي فإن فصلته تزوجتك فرضي بذلك ثم راجع نفسه فقال لها ذلك فقالت أما إذا خنت بك مالك فأنطلق الي مكان إذا أنت تكلمت سمع زوجي كلامي وكلامك ثم أقعد كأنك لا تشعر به وقل

أحيا الله بنت العبدان وصالحها
تحدثني أن سوف تقتل عامراً
فهيها تزويج التي تقتل الفتى
فتقتلني يوماً إذا هويت فتى

فأنطلق الأشق ففعل ما أمرته به فسمعه عامر فوق في قلبه قوله وقد كان عرف حبها له فصدق ذلك ودخل عليها فطاعها وتزوجها الأشق .. وذكروا ان بطنا من قريش اشتدت عليهم السنة وكانت فيهم جارية يقال لها زينب من أكل نساءهم جالاً وأتمن تماماً واشترقت فرآها شاب يقال له عروة فوقع في قلبه فجعل يطالعها ولا يقدر على أكثر من ذلك فاشتد وجده بها فلما انقضت السنة واراودوا الرجوع الى منازلهم دعا بعض جوارى الحي فقال يا ابنة الكرام هل لك في يد تتخذين بها عندي شكراً قالت ما احوجني الى ذلك . قال تطلقين الى خيمة فلانة كأنك تتبسبن ناراً فإذا انت جاست فتقولي حيث تسمع زينب

الاهل لنا قبل التفرق ليلة
ويوم فتقضى كل نفس منهاها

فانطلقت الجارية ففعلت ذلك فلما سمعت زينب قولها وكانت تلى رأس زوجها وكان

عنده أخ له .. فقالت بحجة لها

لعمري لقد طال الإقامة هاهنا
لو أن لي حبة حاجة لقضاه

فسمع اخو الزوج قول الجارية وجواب زينب فقال

ألا يعلم الزوج المفلى بأنها رسالة مشعوف الفواد رجاءها

فاتبه الزوج لأمرهم وعرف ما أرادت فقال

لحي الله من لا يستقيم بوجهه ومن يمنح النفس الطروب هواها

أنطلق يا زينب فانت طالق فخرجت من عنده وبعثت الى عروته فأعلمته وأقامت

حتى انقضت عدتها ثم تزوجته



في الناشرة

ذكروا ان الأخطل كانت عنده امرأة وكان بها معجباً فطلقها وتزوج عاتقة رجل من بني تغلب وكانت بالتغلب معجبة فيناهي ذات يوم جالسة مع الأخطل اذ ذكرت زوجها الأول فتنفست الصعداء ثم ذرفت دموعها فعرف الأخطل ما بها فذكر امرأته الأولى وأنشأ يقول

كلانا علي وجد يديت كأنما
بجنبيه من مس الفرائش قروح

علي زوجها الماضي نوح وزوجها
علي الطلة الأولى كذاك ينوح

قيل .. وخاصمت امرأة زوجها الي زياد فجعلت تعيبه وتقع فيه . فقال الزوج :

أصلح الله الأمير ان شر المرأة كبرها ان المرأة اذا كبرت عقم رحمها ويبدأ لسانها
وساء خلقها والرجل اذا كبر استحكم رأيه وقل جهله . قال : صدقت وحكم له بها ..

وذكروا ان امرأة أنت عبيد الله بن زياد وكانت ذات شحم وجسم وجمال مستعديّة على زوجها وكان أسود دميم الخلق فقال : ما بال هذه المرأة تشكوك . قال : أصلح الله الأمير
سأها عما ترى من جسمها وشحمها أمن طعامي أم من طعام غيري . قالت من طعامك
افمن علي بطعام اطعمتني والكلاب تأكل . قال سأها عن كسوتها من مالي هي أم من
مال غيري . قالت من مالك افمن علي بثوب كسوتني . قال وسأها عما في بطنها مني

هو أم من غيري . قالت منك ووددت أنه في بطني من كلب . قال الرجل اصالح الله
الأمير فأتريد المرأة إلا أن تطعم وتكسى وتكبح . قال صدقت فخذ بيدها . . قال
خرج رجل مع قتيبة بن مسلم إلى خراسان وخلف امرأة يقال لها هند من أجل نساء
زمانها فلبث هناك سنين فاشترى جارية اسمها جانة وكانت له فرس بسميه الورد فوقعت
الجارية منه موقعاً فأنشأ يقول

ألا أبا لي اليوم ما فعلت هند إذا بقيت عندي الجمانة والورد
شديده من أطال القصرين إذا جرى ويضاء مثل الرثم زينها العقد
فهذا لي أيام الياج وهذه لحاجة نفسي حين ينصرف الجند
فبلغ ذلك هند فكتبت إليه

ألا أقره مني السلام وقُلْ لَهُ عنيما بفتيان غطارفة مُرد
فهذا أمير المؤمنين أميرهم سبانا وأغناكم أراذلة الجند
إذا شاء منهم ناشئ مد كفه إلي كبد منساء أو كفيل هند

فلما قرأ كتابها أتى به إلى قتيبة فأعطاه إياه فقال له أبعده الله هكذا يفعل بالحرة
وأذن له في الانصراف . . قال وسمع عمر بن الخطاب امرأة تنشد وتقول

فمنهن من تسقى بمذنب مبرد تقاخ فتلكم عند ذلك قرت
ومنهن من تسقى بأخضر آجن أجاج فلولا خشية الله قرت

فأمر بحضور زوجها فوجده متغير الفم فغيره جارية من المغم أو خمسة مائة درهم
على طلاقها فاختار الجمالة فدفعته إليه وخطى سبيلها . . وحكى عن الفضل بن الربيع
أنه كان بمكة ومعه الفرج الرخوي وكان الفضل صبيحاً ظريفاً والفرج دميماً قبيحاً
فخرجوا إلى الطواف ثم انصرفوا إلى بعض طرقات مكة وقعدا يتفديان فبينما هما كذلك
على طعامهما إذ وقفت عليهما امرأة جميلة بهية حسنة شكلة وعليها برقع فرفقته عن

وجهاها فإذا وجه كالدينار وذراع كالجار فسلمت وقعدت وجعلت تأكل معها قال الفضل
فأعجبني ما رأيت من جمالها وهيئتها فقلت : هل لك من بعل ، قالت : لا ، قلت : فهل
لك في بعل من أصحاب أمير المؤمنين حسن الخلق والخلق ، قالت : وأين هو ، فأشار
إلى فرج فقالت : جوابك عند فراغها فلما أكلت قالت للفضل : تقرأ شيئاً من كتاب الله
قال : نعم ، قالت : أفتؤمن به ، قال : نعم ، قالت : فإن الله يقول ﴿ وَمَنْ يَكُنُ الشَّيْطَانُ
لَهُ قَرِيناً فَسَاءَ قَرِيناً ﴾ فضحك الفضل ودخل على الرشيد فأخبره فأمر بحضورها
فلما نظر إليها أعجب بها فتزوجها وحملها إلى مدينة السلام . . قال وحجج اسماعيل بن طريح
فوقفت عليه أعراية جميلة قال فقال لها : هل لك أن تزوجيني نفسك ، فقالت
من غير توقف

بكي الحسب الزاكي بعين غزيرة من الحسب المنقوص أن يجتمعامعا

وانصرفت . . قال العتي : كنت كثير الزوج فررت بامرأة فأعجبني فأرسلت إليها
ألك زوج ، قالت : لا ، فصرت إليها فوصفت لها نفسي وعرفتني موضعها فقالت : حسبك
قد عرفناك ، فقلت لها : زوجيني نفسك ، فقالت : نعم ولكن هاهنا شيء تخجله ، قلت
وما هو ، قالت : بياض في مفرق رأسي . قال فانصرفت فصاحت بي أرجع فرجعت
إليها فأسفرت عن رأسها فظفرت إلى وجه حسن وشعر أسود فقالت : أنا كرهنا منك
عافاك الله ما كرهت منا . . وأنشدت

أرى شيب الرجال من الفواني بموضع شيبهن من الرجال

وعن عطاء بن مصعب قال : جاءت امرأة إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه
فقالت : يا أمير المؤمنين لا أنا ولا زوجي ، فقال لها : وما لك من زوجك ، قالت : مر
بأحضاره فأحضر فإذا رجل قدر الثياب قد طال شعر جسده وأنفه ورأسه فأمر عمر
أن يؤخذ من شعره ويدخل الحمام ويكسى ثوبين أبيضين ثم يؤتى به ففعل به ذلك
ودعا المرأة فلما رأت الزوج قالت : الآن ، فقال لها عمر : اتقي الله وأطيعي زوجك ،
قالت : أفعل يا أمير المؤمنين ، فلما ولت قال عمر : تصنعوا للنساء فانهن يحببن منكم

ما يحبون منهم . ويقال ان المرأة تحب اربعين سنة وتقوى على كتمان ذلك وتبغض يوما واحداً فيظهر ذلك بوجهها ولسانها والرجل يبغض اربعين سنة فيقوى على كتمان ذلك وان أحب يوماً واحداً شهدت جوارحه

نساء الخلفاء

على بن محمد بن سليمان قال : ابى يقول كان المنصور شرط لأم موسى الحبرية أن لا يتزوج عليها ولا يتسرى وكتبت عليه بذلك كتابا اكدته وأشهدت عليه بذلك فبقى مدة عشر سنين في سلطانه يكتب الي الفقيه بعد الفقيه من أهل الحجاز وأهل العراق وجهه أن يفتيه واحد منهم في التزوج ويتساع السرارى فكانت أم موسى اذا علمت مكانه بادرته وأرسلت اليه بما لا فاذا عرض عليه أبو جعفر الكتب لم يفتحه حتى مات بعد عشر سنين من سلطانه ببغداد فأتته وفاتها وهو بحلوان فأهديت اليه مائة بكر وكان المنصور أقطع أم موسى الضيقة المسماة بالرحبة فوقفتها قبل موتها على المولدات الاثلاث دون الذكور فهي وقفت عليهن الى هذا الوقت . . حدثنا يحيى بن الحسن عن محمد بن هشام قاضي مكة قال كانت الخيزران لرجل من ثقيف فقالت لمولاهما الثقيفي انى رأيت رؤيا ، قال وما هي ، قالت رأيت كأن القمر خرج من قبلى وكأن الشمس خرجت من دبري ، قال لها لست من جوارى مثلى انت تلدين خليفتين فقدم بها مكة فباعها في الرقيق فاشترت وعرضت على المنصور فقال من اين أنت قالت المولد مكة والمنشأ بجرش قال فلك أحد قالت مالي أحد إلا الله وما ولدت أمي غيري ، قال يا غلام اذهب بها الى المهدي وقل له تصالح لاولد فأثني بها المهدي فوقعت منه كل موقع فلما ولدت موسى وهرون قالت ان لي أهل بيت بجرش ، قال ومن لك ، قالت لي أختان اسمهما أسماء وسلس ولي ام واخوان فكتب فأثني بهم فتزوج جعفر بن المنصور سلس فولدت منه زبيدة واسمها سكتة تزوجها الرشيد وبقيت أسماء بكرأ فقال المهدي للخيزران قد ولدت رجلا وقد بايعت لهما وما أحب أن

تبقين أمة وأحب أن اعتنقك وتخزجين الى مكة وتقدمين فأثروك ، قالت : الصواب رأيت ، فاعتنقها وخرجت الى مكة فتزوج المهدي أختها أسماء ومهرها ألف ألف درهم فلما أحس بقدم الخيزران استقبلها فقالت : ما خبر أسماء وكم وهبت لها ، قال : من أسماء قالت : امرأتك ، قال : ان كانت أسماء امرأتى فهي طالق ، فقالت له : طلقها حين علمت بقدمي ، قال : اما إذ علمت فقد مهرتها ألف ألف درهم ووهبت لها ألف ألف درهم ثم تزوج الخيزران ، قال : كانت نخلة جارية الحسين الحلال قبل أن يتولى المتوكل الخلافة تقعد بين يديه وتغنيه فولدت للحسين ابناً فلما ولي المتوكل الخلافة طرده ليلاً فقال له الحسين زمتنا جعلت فداك ، قال اشهيت أن أسع غمام نخلة فأخرجها اليه مطعومة الشعر فقال يا خلال أليس قد ولدت منك ابناً ، قال بلى ، قال فأنا أحب أن تعتقها ، قال فاتها حرة ، قال فاشهد انى قد تزوجتها قومي يا نخلة ، فاشتد ذلك على الحسين فعوضه منها خمسة عشر ألف دينار وحوّل اليه نخلة ، قيل ووصف للمتوكل ابنة لسايمان بن القاسم بن عيسى بن موسى الهادي وعدة من الهاشميات فحمن اليه وعرض عليه فاختارها من بينهن وحصر البواقي ونزلت منه منزلة حتى ساوى بينها وبين قبيصة في المنزلة وكانت جارية لها لافقة وملاحة ووصفت له ربيعة بنت العباس بن علي فحملت اليه فتزوجها ثم سألها ان تعلم شعرها وتشبه بالممالك فأبت عليه فأعلمها ان لم تفعل فارقتها فاختارت الفرقة فطلقها ووصفت له عائشة بنت عمرو بن الفرج الرخبي فوجه في جوف الليل والسماء تهطل الى عمر أن احمل الي عائشة فقال له أن يصفح عنها فلما القيت بأمره فأبى فانصرف عمر وهو يقول اللهم فني شر عبدك جعفر ثم حملها بالليل فوطئها ثم ردها الى منزل أبيها ، قال وكان الهادي يشاور من اصحابه عبد العزيز بن موسى وعيسى بن دؤب والعزيزي وعبد الله بن مالك فخرج ذات يوم اليهم وهو مغضب كأنه حمل هاتج منتفخ الأوداج منتفح اللون فأقبل حتى جلس في مجلسه وكان العزيزي أجراًهم عليه فقال يا أمير المؤمنين انا نرى بوجهك ما كدر علينا عيشنا وبغض الدنيا لنا فان رأى أمير المؤمنين أن يخبرنا بالسبب فان كان عندنا حيلة أعانناه بها وان تكن مشورة أشرنا بها وان أمكن احتمال الغم عنه وقيناه بانفسنا وحملنا الغم عنه ، قال فأطرق طويلاً والعزيزي

قائم فقال له اجلس يا عزيزي فاني لم أرك صاحب الدنيا قط أكثر آفات وأعظم نائبة ولا أنقص عيشاً ، قال العزيزي : وما ذاك يا أمير المؤمنين ، قال : لبابة بنت جعفر بن أبي جعفر قد علمت موقعها مني وإثرها عندي ككتفي بادلال فاغلظت فلم يكن لها عندي احتمال ولا عندها إقصار حتى وثبت عليها وضربها ضرباً موجعاً ، قال وسكت فقال ابن دأب : يا أمير المؤمنين انك والله لم تأت منكراً ولا بديعاً قد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤذون نساءهم ويضربونهن هذا الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته وثب على امرأته أسماء بنت أبي بكر وهي أفضل نساء أهل زمانها فضربها في شيء عتب عليها فيه ضرباً مبرحاً حتى كسر يدها وكان ذلك سبب فراقها وذلك أنها استغاثت بولدها عبد الله فجاء يخلصها من أبيه فقال هي طالق ان حلت بيني وبينها ففعل وبانت منه وهذا كعب بن مالك الأنصاري عتب على امرأته وكانت من المهاجرات فضربها حتى حال بنوها بينه وبينها فقال

فلولا بنوها حولها لخبطتها كخبطة قروج ولم ألتعلم

قال : فسرى عن موسى الغضب وطابت نفسه ودعا بالطعام فأكلنا وأمر له بعشرة آلاف درهم وثلاثين ثوباً فتلهفت وتمجبت من انقطاعي عن الحديثين وها في بالي وأنا اعلم بهما منه



الطوائف

قيل : كانت أم الحجاج بن يوسف الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود وكانت عند المغيرة بن شعبة فراها يوماً تحلل بكرة فقال أنت طالق والله ان كان هذا من غداء يومك لقد شرهت وان كان من عشاء أمسك لقد اتقت فقالت لا يبعد الله غيرك والله ما هو إلا من السواك تخلف عليها بعدد يوسف أبو الحجاج فأولدها الحجاج ٥٠ وفيها اشعار منها

أهاجتك الظعن يوم بانوا
بذي الزبي الجليل من الأثاث
ظعن أسلكت نقب المنقى
تحت إذا وثت أي احتشاث
كان على الحدائج يوم بانوا
نعاجاً ترتعي بقل البراث
تومل أن تلاقى أهل بصرى
فيا لك من لقاء مستراث
تيجنا الحمام إذا تداعى
كما سجع النوائح بالمراث

وفي زينب أخت الحجاج يقول النمرى

ولم تر عيني مثل سرب رايته
خرجن من التميم معتمرات
ولما رأت ركب النمرى أعرضت
وكن من أن يلقينه حذرات
تضوع مسكاً بطن نعمان إذ مشت
به زينب في نسوة عطرات
مرزن بفتح ثم رحن عشيّة
يلين للرحمن مؤتجرات
دعت نسوة شم العرائن بدنا
نواعم لا شعثاً ولا غبرات
فأذنين لما فتن ينجين دونها
حجاباً من القسي والحبرات
أجل الذي فوق السموات عرشه
أوانس بالبطحاء معتمرات
يخبين أطراف البنان من التقى
ويخرجن بالأسحار معتمرات

عوانة عن محمد بن زياد عن شيخ من كندة قال : خرج الحارث بن سليل الأسدي زائراً لعقمة بن حفصة الطائي فلما قدم عليه بصر بانه له يقال لها الزباء وكانت من أجل نساء أهل عصرها فأنجب بها فقال لا بها أيتك زائراً وقد ينكح الخاطب ويكرم الطالب ويفتح الراغب ، فقال : انت امرؤ كريم يقبل منك الصفو ويؤخذ منك العفو فاقم نظرك في أمرك ثم انكفأ الى أهله فقال ان الحارث بن سليل سيد قومه منصباً وحسباً ويبتا فلا ينصرفن من عندنا إلا بحاجته فأريدي ابنتك عن نفسها نخلت بالزباء فقالت

يا بنية أي الرجال أحب إليك الكهل الجحججاج الفاضل المناح أم الفتى الوضاح . قالت :
الزمو الطمّاح . قالت : يا بنية إن الشيخ يترك ولا يفرك وليس الكهل الفاضل الكثير
النائل كالحديث السن الكثير الظن . قالت : يا أماء اخشى الشيخ أن يدنس ثيابي ويشمت
بي أترابي ويبي شياي . قال فلم تزل بها أمها حتى غلبها على رأيها فتزوجها الحارث بن
سليل على خمسين ومائة من الأبل وألف درهم وابتنى بها ثم رحل بها إلى قومه فيناهو
جالس ذات يوم وهي إلى جانبه إذ أقبل فتية من بني أسد نشاوى يتبخثرون فلما نظرت
اليهم تنفست الصعداء وبكت فقال : ما شأنك . قالت : مالي ولشيوخ الناهضين كالفرّوخ
قال : تكلنك أمك تجوع الحرة ولا تأكل بتدبها فذهبت مشلا أما وأبيك لرب غارة
شهدتها وخيل وزعتها وسبية أردفتها وخمرة شربتها إلحقي بأهلك فأنت طالق . . . وقال

تَهَزَّاتُ أَنْ رَأَيْتِي لَا بَسًّا كَبْرًا وَغَايَةَ النَّاسِ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْكَبَرِ
فَلَنْ يَكُنْ قَدْ عَلَا رَأْيِي وَغَيْرُهُ صَرَفَ الزَّمَانَ وَتَغْيِيرَ مِنَ الشَّعْرِ
فَقَدْ أَرُوحُ لِلذَّاتِ الْفَتَى جَدَلًا وَقَدْ أَصِيدُ بِهَا عَيْنًا مِنَ الْبَقْرِ
عَنِّي إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا تُوَاقِفُنِي عَوْرَ الْكَلَامِ وَلَا شَرِبْتُ عَلَى الْكَدَرِ

قال . . وقال الحجاج لابن القرية : ما تقول في التزويج . قال : وجدت أسعد الناس
في الدنيا وأقرهم عينا وأطيهم عيشا وأبقاهم سرورا وأرخاهم بالا وأشبههم شبابا من رزقه
الله زوجة مسامة أمينة عفيفة حسنة لطيفة نظيفة مطيعة إن اتهمها زوجها وجدها أمينة
وإن قتر عليها وجدها قاتعة وإن غاب عنها كانت له حافظة تجد زوجها أبدأ أعما وجارها
سالما ومملوكها آمنا وصديها طاهرا قد ستر حياءها جهلها وزين دينها عقلا فذلك كالريحانة
والنخلة لمن يجنبها وكاللاؤلة التي لم تنقب والمسكة التي لم تفتق قوامه صوامه ضاحكة
بسامة إن ابسرت شكرت وإن اعسرت صبرت فافلح وانجح من رزقه الله مثل هذه
وانما مثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الضعيف يحرقه في الأرض جرأ فبعلمها
مشغول وجارها متبول وصديها مرذول وقطعا مهزول . قال : يا ابن القرية قم الآن

فاخطب لي هند أبنت أسما ولا تزيد على ثلاث كلمات فأتاهم فقال : جئت من عند من تعلمون
والأمير يعطيكم ما تسألون افتسحون أم تدعون . قالوا : انكحنا وغنمنا فرجع إلى
الحجاج فقال : أصاح الله الأمير صلاح من رضى عمله ومد في الخيرات أجله وبلغ به
أمله جمع الله شملك وأدام طولك وأقر عينك ووقاك حينك وأعلى كعبك وذلل صعبك
وحسن حالك على الرفاء والبنين والبنات والتيسير والبركة وأسعد السعود وأبى الحدود
وجعلها الله ودودا ولودا وجمع بينكما على الخير والبركة فتزوجها الحجاج ثم أنه دخل
ذات يوم عليها وهي تقول

وَمَا هُنْدُ إِلَّا مَهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلُ
فَإِنْ نُبِجَتْ مَهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرِيِّ وَإِنْ يَكْ إِفْرَافٌ فَمَا تُحِبُّ الْفَحْلُ

خرج من عندها مغضبا ودعا ابن القرية فدفع إليه مائة ألف درهم وقال : ادخل
على هند وطاقتها عني ولا تزد على كنين وأدفع إليها المال . فحمل ابن القرية المال ودخل
عليها فقال : إن الأمير يقول كنت فبت وهذه المائة ألف صدأك . فقالت : يا ابن
القرية ما سرت به إذ كان ولا جزعت عليه إذ بان وهذا المال بشاره لك لما جئتني به .
فكان القول أشد على الحجاج من فراقها . . . وذكروا أن عبيد الرحمن بن أبي بكر
الصادق رضى الله عنه كانت عنده عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل فأحبها حبا شديدا
فأمره أبوه بفراقها وإن يطلقها تطليقة واحدة ففعل ثم ندم على فعله فقال

فَلَمْ أَرْ مِثْلِي طَلَّقَ الْيَوْمَ مِثْلَهَا وَلَا مِثْلَهَا فِي غَيْرِ جُرْمٍ يُطْلَقُ
لَهَا خُلُقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَنْصِبٌ وَخُلُقٌ سُوءٌ مَا يُعَابُ وَمَنْطَقُ
أَعَاتِكَ قَلْبِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ إِلَيْكَ بِمَا تُخْفِي الْقُلُوبُ مُعَاتُ
أَعَاتِكَ مَا أَنْسَاكَ مَا ذَرَّ شَارِقُ وَمَا لَاحَ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ مُخَاقُ

فسمع أبو بكر ذلك فرق له وأمره بمراجعتها . . . وعن علي بن قيس قال : حدثني
أبي قال خرجت ومعني اصحابي ونبطي إلى موضع يقال له بطيائا من أمصار دجلة

متزهرين فأكلنا وشربنا فقال الاعرابي : قلت شعرت قلت

لنا لذية العيش في بطننا

لما حشمتنا أقذحاً ثلاثاً

فقال الاعرابي

وأمرأتي طالق ثلاثاً

فقال النبطي

وما زال يبكي حتى الصباح فقلت له : ما يبكيك ، فقال : ذهبت امرأتي بقافية ،
قال اسحاق بن ابراهيم الموصلي كنت انا والحسين بن الضحاك يوم عند المعتصم وحضرت
قينة تعرض عليه فأعجب بها فقال للمدنيين : كيف ترونها ، فقال احدهم : امرأته
طالق ان كان رأى مثلها ، وقال آخر : امرأته طالق ان لم ، وسكت فقال المعتصم :
ان لم ، قال : لاشئ ، فضحك وقال له : ويحك ما دعاك الى طلاق أهلِكَ بلا سب ،
فقال : يا أمير المؤمنين كلما قد طلق امرأته بلا سب ، وما قيل في ذلك من الشعر

رَحَلْتُ أُمِّيَةَ بِالطَّلَاقِ وَنَجَّوْتُ مِنْ رِقِّ الْوَثَاقِ

بِأَنْتِ فَلَمْ يَجْزَعْ لَهَا قَلْبِي وَلَمْ تَذْمَعْ مَا قِي

لَوْ لَمْ أَرُخْ بِفِرَاقِهَا لَأَرَحْتُ نَفْسِي بِالْإِبَاقِ

وَحَصِيَّتْ نَفْسِي لَا أَرِي سُدَّ حَالِيَةَ حَتَّى التَّلَاقِ

وقال آخر

رَأَيْتُ أَثَاثَهَا فَطَمِعْتُ فِيهَا وَفَذَنْصَبْتُ لِعَیْبِكَ بِالْأَثَاثِ

فَطَلَقْتُهَا وَعَدْتُ النَّفْسَ عَنْهَا سَرِيعًا إِنْ نَفَسْتُ فِي التَّوَاتِ

وَالْإِلَّاهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ إِنِّي سَأَخْذُمِنْ غَدَاكَ فِي الْمَرَاتِي

ث

محاسن وفاء النساء

قال الكسروي كتب بلاش بن فيروز الى مالك الهند بخطب ابنته فلم ينعم له وردة
رسوله خائباً فتجشم وسار اليه في خيله ورجله فلما اضطفت الخيلان دعاه بلاش الى
المبارزة وقال انه عار على المملك ان يوردوا جنودهم الهلاك ويفوزوا بأنفسهم فبرز اليه
ملك الهند فاختلفت بينهما ضربتان فتعت بلاشاً حصانة درعه وضرب بلاش الهندي
على عاتقه فقطع حبله حتى انتهى السيف الى سندوته فخر ميتاً وانهرمت خيله فافتتح
بلاش مدينته وامر ثقاته فاحرقوا بقصر ابنة الملك فلما احتوى على أمواله بعث الى ابنة
الملك أن تأتيه فقالت لا رسول وهي تبكي : قل للملك المزيين بالحلم المحجب في رعبته السعيد
بالظفر انك قد ملكتني وصرت ممن يستحق عطفك ورأفتك فان رأيت أن تطيب نفساً
عن النظر إلي حتى ترجع الى دار ملكتك فافعل ، فانصرف الرسول الى بلاش فاخبره
فاجابها الى ما سألت وسار وحماها حتى قدم دار المملكة فيها لها مقصورة مفردة عن سائر
حرمة فانزلها فيها وأمر لها بعتيق الديباج وفاخر الجوهر واسقاط من الذهب والفضة
والجواهر والأثاث ما لم يأمر لغيرها من نساءه واستأذنها في الدخول عليها فأذنت له فدخل
عليها وأقام عندها سبعة أيام ولياليها عجيباً منه بها لا يحير اليها جواباً ولا يخف عن صدر مجلسها
فخرج من عندها اليوم الثامن وقد وقع في قلبه ما أظهرت من خفة مجلسه عليها ولبثت أشهراً
لا يدخل عليها فقالت يوماً لحاضنها ما أعجب أمر الملك بذل دمه في طلي حتى اذا ظفري
سلا عني انطلقني حتى تسألني عن عدة نساءه وأبين أكرم عليه وأنيق بعلم ذلك ، فانطلقت
حتى عرفت ذلك وانصرفت فقالت : اني وجدت له أربع عشرة امرأة ما بين أمة وحررة
وليس فيهن أكرم عليه من ابنة سانس من سوانسه اعجبته فزوج بها ، فقالت : انطلقني
اليها واقربها مني السلام واعلمها اني اريد مؤاخاتها والاقطاع اليها فانطلقت الحاضنة
الى ابنة السانس فأبلغتها رسالة مولاتها ، فقالت لها : اقربها مني السلام واعلمها اني قد
احببتها وأجبتها الى ما سألت فتصير إلي فانصرفت فأخبرتها بما قالت فقهاأت باحد ن هشة

وأقبلت اليها ودخلت عليها فرفعت مجلسها وأقبلت عليها فذكرت حبها لها ورغبها في مواسلتها فردت عليها ابنة السائس أحسن الرد وأعلمتها سرورها بذلك ثم تحدثنا ساعة وانصرفت وجعلت الهندية تأتيها غبا وتظهر الأنس بها فلما أنست بها قالت لها : انك قد استلبت قلب الملك وقهرت جميعنا بفضلك وليس لواحدة منا نصيب فاعلمينا الأمر الذي فضلتنا به لنزداد سرورا بما أوتيت ومحبة لك والانتفاع اليك ، قالت : اني لما عرفت ضعف نسي وقلة جمالي علمت انه لا يرجع الملك مني الى شيء أحظى به عنده مثل المؤاناة في الخلوة وان ابدطه اذا هم بالحركة واستميل قلبه بالاطمئنان وفصل الخدمة فلما رأي على ذلك مستمرة ورأى من سائر نساء أئمة الأوكفاء وزهو الجمال وخيلاء الملك وعلمت اني ان أخذت ما أخذه مع خول نسي وقلة جمالي ودقة خطاري لا يبق لي مثل الذي يابق بين قفصائي على جميع نساؤه بذلك ، فلما سمعت ابنة الملك ذلك علمت ان قلوب الرجال لا تسأل إلا بالمؤاناة وسرعة الأجابة في الباء عند المشغلة فعزمت أن تجعل ذلك عدة لاستعطاف قلب الملك فانصرفت الى قصرها وقالت لبعض جواربها : اذهبي الى فلانة - تعني ابنة السائس - فان رأيت الملك عندها فاعلميني اني عليقة من وجع عرض لي فانطلقت الجارية فاذا الملك عندها فأخبرتها بذلك ففرق الملك لها وذكر غربتها وقتله أباها فقال لابنة السائس : ما ترين في اتيانها ، فقالت ايها الملك انه ليس في نسائك من لها عندي مثل منزلها فصر اليها فانها غريبة قد فارقت أهلها وهي في موضع رحمة ، فقام الملك حتى دخل عليها واتى الى باب مجلسها فقامت اليه تمتحي بأحسن هيئة متكسرة في حليها وزينتها عبقة بطيها وعطرها فقبلت بين عينيه وأخذت يده حتى أجاسته في صدر قراشها وجعلت تقبل يديه ورجليه ضاحكة اليه مظهرة السرور به ، فجندها الى نفسه ودعاها الى المضاجعة فأنته ولم يرد في الخلوة شيئا إلا أجابته اليه فلما قضى حاجته بازعها الى المحادثة فقال : ابن ما ذكر رسولك من شدة وجعك ، قالت : ياسيدي كنت متوجعة لفراراك حتى شفائي لقائك وقلت ذلك لما نالني من تباريح الشوق اليك وطول صدودك وسلوتك ثم أخذ معها في المداعبة وأقام عندها سبعة أيام فيبداها يتلاعبان ويتعاقبان اذ دخلت جارية لابنة السائس خيبت الملك بحجة الملوك ثم قالت

للهندية ان سيدتي - تعني ابنة السائس - تقول قد اجتمع فيك ثلاث خصال الأولى الغدر بمعلمتك والثانية فضل تطاولك والثالثة كفران النعمة المعنم واتي عن قريب رادتك من الملك الى غصص الغيظ ، فالحقها وهمات عينها ونظرت الى الملك كالمستغيثة به ، فقال لها الملك يا حبيبي ما تنكرين من أمتك قد وهبتها لك وجميع ممالكك ، فتجلى عنها غمها فقالت لرسولها انطالقي اليها فاعلمها ان الملك قد وجعها وما تلك لي بقولي لها أرجعك فحش نفسك الى لؤم حسبك واهمال أدبك إيتيني الساعة بصغار المسئلة ورقة العبودية فلما ابلاغتها الرسول ذلك أقبلت فدخلت عليها خيبت الملك وقامت بين يديه ، فقالت لها الهندية ما كان أعظم زهوك في رسالتك ، قالت ياسيدي أتأذنين لي في الكلام ، قالت نكلعي ، قلت أيها السيدة لست متوجهة اليك بشيء هو أملك بك من حملك ولا أعطف على من فضلك ولم يظلم من رفع فوق من هو أفضل مني وكل فرع يرجع الى أصله وكل زهر ينسب الى سنخه ، فقالت صدقت فدعي عنك كلام الأدب فقد ملكتك على رغم أنفك وانا مزوجتك من فلان خادمي فليس لك فضل عليه ، قالت ابنة السائس من اعتاد معالي الأمور لم تغلب نفسه بأسافها ومن صاحب العظماء أبت غريزة الأذياء وانما ترقيت عطفتك ورجوت حسن نظرك فلما اذ عزمت على هذا فقد طاب الموت وما الذي أستبقي منك ثم قالت أيها الملك ان جدك المسرة منك لا يستقر ويقع موقعه الا بعد في الخالفة عندك فاحترس من هذه الهندية فانها لا تؤمن عليك لأنها ليست من جنسك فيعطفها عليك الرحم ولا من أهل ممالكك فتعرف تطولك عليها وانما هي شبيهة بموتورة قد قتلت أباها وهدمت عزها فاحترس منها ولا يلهينك موقعها من قبلك فانها متى احتالت في قتلك لم يكن في ايدينا من الظفر الا قتلها كما كان من أمر الثعلب وعظيم الطير ، فقال الملك وما كان من حديثها ، قالت يقال ان ثعلبا جاع في ليلة فرق شجرة ليا كل منها فسال الوادي الذي فيه تلك الشجرة بسيل شديد فاقتلها والثعلب عليها ثم رفعها ووضعها حتى ألقي الثعلب الى أرض بعيدة من أرضه فأصبح وقد ألقاه السيل الى سفح جبل كثير الأشجار مشعر الأغصان وعلى تلك الأشجار جنس من الطير لا يحصي عددا فاقبى الى شجرة قصيا مقشعرا لا يعرف أرضه ولا يقدر على

مؤلفة الدواب فرأى به عظيم الطير فقال له ما أنت فقال أنا دابة سال بي السيل فألقاني في
جبلكم وقد أصبحت غريباً فقال له عظيم الطير فهل لك حرفة قال نعم اعرف الثمار اذا
بلغت حد بلوغها وأصنع للطير أكنافاً في الأرض تكن فيها فراخها من الحر والبرد فقال
له عظيم الطير قد أدركت عندنا ببيتك فقم عندنا نواسك ونعرف حق مجاورتك فأقام
الثعالب عند ملك الطير فكان يعرفهم الثعالب المدركة ويعرفهم لمن بمخاليبه قبوراً في الأرض
يفرخن فيها وكان الثعالب اذا جن عليه الليل وقرم الى اللحم ادخل يده في جحر من
تلك الأجرعة فأخرج طيراً أو فراخه فأكله ودفن ريشه وجعلت الطير تتفقد ما كان
بأكل واحد بعد واحد فقال بعضها لبعض ما فقدنا أفاضلنا ألا منذ صارت هذه الدابة
بين أظهرنا وما كانت هذه الطير تعليل الغيبة وما ندرى مادهاها فقال لها عظيمها ان هذا
حسد منك هذه الدابة فلا تغفلن ما أصبحت فيه من فضل الطعام وما فيه فراخك من
هذه الأكناف التي لا يخاف عليها برد فيها ولا حر فقالت الطير أنت سيدنا وأبصر بالأمور
منا قال وعلى أن أقطع هذا القول وأبين حق ذلك من باطله بنفسى فلما أظلم الليل نزل
من الشجرة فدخل بعض تلك الأكناف وأقبل الثعالب على العادة التي اعتادها الى ذلك
الكن فأدخل يده فتبض على رأس الملك فقال الملك للثعالب لقد تصدحتني الطير لو قبلت
نصحها قال الثعالب أنت هو قل نعم قال ما ظننت أن يبلغ من حقك كل هذا قال ملك
الطير دعني أردك في منزلتك بحسب ما رأيت من فضل عليك والطف عليك قال له
الثعالب ان أبوي أبقى أن لا أعلق أنسابي بشئ وأتركه إذ ليس من جيلك ان لا تجزأ
من الثمار ومن الأكناف بما كان أبوك يكتفون به ولم ترض حتى اخترت أمري
بنفسك ولم تجعل التفرير في ذلك بغيرك ثم أكله ودفن ريشه وفقدت الطير عظيمها
فاستوحشت وضربت الثعالب ضرباً بمخاليبها ومناقبها حتى قتلتها ولم يسان في عظيم خطر
ملكهن الى أكثر من قتل الثعالب فاحترس من هذه الهندية ، قالت الهندية انما تقر
عين المرأة بأربعة رجال بابنها وأخيها وولدها وبعلمها وأفضل النساء لخنارة بعلمها على
جميع أهلها والمؤنرة له على نفسها فكيف بمن ذهب أبوها وأخوها فبقى بعلمها أفتحب
أن تهلك على ان مثلك في رداءة همتك وخبت نيتك مثل الغراب والحمامة ، قال الملك

وما كان من حديثها ، قالت زعموا ان غراباً ألف مطبخاً لبعض الملوك فأخذ من أطيب
الاحسان التي قد صارت فيه شيئاً فظنوا ان الغراب أخذ له لقلته وقامه ولؤم جوهره فطردوه
عن مطبخهم وقالوا ما نرجوا من هذا الغراب وهو من الطيور التي تعاف ويتطير منها
فأفتى ذلك الغراب أمره الى حمامة قد كان بينهما معرفة وفزع الي رايها وأخبرها ما كان
فيه من نعيم الماء كل والمنسرب فقالت له الحمامة انطلق بي حتى ترى هذا المطبخ فانطلق
حتى أتى سطح المطبخ فقالت الحمامة اني أرى هذا البيت ليس فيه موضع مدخل فاحفر
لي بمنقارك قدر ما أدخل فان منقاري يضعف عن ذلك فحفر الغراب في سقف البيت
بمنقاره حتى دخلت فيه الحمامة وتوسطت في البيت فأعجبهم حسن خلقها وصفاء لونها فجعل
لها خازن المطبخ موضعاً تأوى اليه فلبثت في ذلك البيت قرية عين فسادها الغراب
ما هكذا قدرت فيك فقالت الحمامة لو وفيت لك حل بي غدرك وان القوم عرفوا وفاني
وحسن جوارى وعرفوا غدرك وقلة وفائك ونكت عهدك فهذا مثلي ومثلك يا ابنة
السائس اني لو وفيت لك ارداني غدرك وقتلي مكرك ، قالت ابنة السائس ابنتي السيدة
ان الذي سمعت مني كان لشدة الأنفة فأردت أن أنقي عن نفسي الذي أردت من انكاحي
خادمك فلاناً ، قالت الهندية لا بد من ذلك ، فقالت ابنة السائس من اعتاد معالي الأمور
لم تطب نفسه بأسافلها الآن استعذبت الموت فعمدت الى سم كان معها فكدته في فيها
فخرت ميتة ووفت الهندية لزوجها فأفلح ، ومنهن شيرين امرأة ابرويز فان شيرين وبين
ابرويز لما قتل أباه وتوطد له الملك بعث الى شيرين يدعوها الى نفسه فامتعت عليه وأبت
أن تحبسه الى ذلك فقصها ضياعها وعقارها وذخايرها وأموالها وقذفها بكل فاحشته ومورماها
بكل معضلة فلما بلغها ذلك هان عليها ما أخذ من أموالها مع مارماها به فبعثت اليه
وقالت ايها الرجل ان لم يكن مما سألت يد فاقض لي ثلاث حوائج حتى أتابعك على ما تريد
فقال وما هذه الحوائج قلت احدها ان ترد علي ضياعي وأموالي والثانية أن تصعد منبرك
بمحضر مرارتك وأساورتك وعظماة أهل مملكته وتشترى مما قد فتني به والثالثة ان أبك
أودعني وديعة فتأمر أن يفتح لي باب النواوس حتى أردعها عليه فاجابها الى ذلك وأمر
بفتح باب النواوس لها ومعها خاتم وفيه سم ساعة فنثرته في فيها وعاقبت قبر زوجها فقامت

ضده

قيل : كان لكسرى ابرويز دخل يقال له بسطام نخالف على كسرى وجمع جمعا كثيرا ووقع ابرويز فلما أعيت ابرويز الحيلة فيه دعا بكردى أخى بهرام جور ويقال ان كرديا كان غلاما له رياه وبلغ منه مبلغ الرجال وكان من خاصته والناجين له فقال له قد ترى ما نزل بنا من هذا العدو بسطام وقد رأيت رأيا ان طابقتى عليه رجوت الغفر ، قال كردى وما ذاك أيها الملك اخبرنى فما شئ يزيذك الله به عزاً ويزيد أعدائك به ذلاً إلا بادرت اليه بنصح وصدق اعظم حقك ووجوب طاعتك ، قال له كسرى قد عرفت حال كردية أختك امرأة بسطام وجراة قلبها وبسطام يأوى اليها كل ليلة اذا انصرف عن الحرب وأنا جاعل لها عهد الله وميثاقه وزمة انبيائه ان هي أراحتنى من بسطام واحتملت لي في قتله ان اتزوجها واجعلها سيدة نسائى وابلغ في اكرامها والسمو بها أفضل ما بلغ ملك بامرأته ، قال كردى يا أيها الملك ما أشك في قدرتها عليه فاكتب اليها بخطك بما رأيت لا وجهه في الكتاب اليها مع امرأتى ارجية فان لها غلاما ورفقا وبصيرة فكتب كسرى بخطه (بسم الله الرحمن الرحيم) هذا كتاب لكردية بنت بهرام جناسب كتبه لها كسرى ابرويز بن هرمز ان لك عندى عهد الله وذمته وذمة انبيائه ورسله ان أنت قتلت بسطام وارحيتى منه ان اتزوج بك واجعلك سيدة نسائى وابلغ من كرامتك ما لا يبلغ ملك من الملوك لأحد وأشهد الله على ذلك وكفى بالله شهيدا وكتب كسرى بخطه وختمه بخاتمه يوم كذا من شهر كذا فاسارت ارجية حتى دخلت عسكر بسطام كهيفة الزائرة لكردية بالظر اليها وكان بينهما قرابة فلما جلست وسكنت دفعت اليها كتاب كسرى وقالت لها يا ابنة عم اجيبى الملك الى ما سألك واغنى بذلك الرجوع الى وطنك فرغبت لشدة شوقها الى اهلها فاجابتها الى ذلك وانصرفت ارجية الى عسكر كسرى وعرفت زوجها ما كان بينها وبين كردية فغضى كردى الى كسرى فاعلمه ثم ان بسطام دخل على كردية فأنته بمشاء فتناول منه ثم اتته بشراب فسقته

وجعلت تحدته وتظهر له الحجة حتى مضى ثلث الليل فنام بسطام فلما استقبل نوما قامت اليه كردية بسيغها فوضعتها على سدوته ثم اتكأت فأخرجته من ظهره فأت وعمدت من ساعتها الى دوابها فحملت حشوها وألقاها على البغال وخرجت نحو عسكر كسرى وقد كانت وجهت مع ارجية الى أخيها ان يجلس لها على الطريق فلما وافته سارمعها حتى أدخلها على كسرى ففرح بذلك فرحا شديدا فلما أصبح أصبح أحباب بسطام ورأوه قتيلا ولوا هارين على وجوههم فانصرف كسرى الى المدائن فاتخذ لكردية تاجا مكللا بالدر وصنوف الجوهر وأعد لها ولحمة عظيمة دعا فيها جنوده فطعموا وشربوا ثم دعا كرديا أخاها فزوجه أيها ومهرها وأعطاها خاتما فسه من الكبريت الأحمر بضئ في الليلة الظلماء كما بضئ السراج فلما دخل بها كسرى ونظر الى جمالها وعقلها سر بها واعطاها الأموال واقطعها الضياع وأكرم أخاها كرديا وولاه أرض فارس وبلغ بها من رفعة اباها وتشرقة لها من تباهي امرأة قبلها ولا بعدها ثم ان كردية قالت لكسرى ياسيدي أخرج بنا الى الميدان لألعب بين يديك بالكرة والصولجان فخرج معها الى الميدان وخرجت امرأته شيرين وخواص نسائه ودعا بخيل فأسرجت وركبت وركب هو وجعلت تلاعبه بالصوالج وتنازلت السيف وركضت في الميدان ولعبت بالسيف لعبا معجبا ثم أخذت الرمح فلعبت به فقالت شيرين أيها الملك ما يؤمنك من هذه الشيطانة ، قال : هيأت انها أعرف بخيقتنا وأشد حبا لنا من أن نخافها على أنفسنا ، فلما نزلت قال كسرى : لنا في كدريع من أربع ملكتنا قائد في اثني عشر ألف رجل وفي قصرى اثني عشر ألف امرأة وقد جعلتك قائدة عليهن ، قالت : ياسيدي ما للنساء والفروسية وإنما علينا أن نزين لك وتطيب ونسرك بأنفسنا وأردت بما كان منى سرورك وتسليه همومك فأمر كسرى بحمل طعامه وشرا به الى منزلها وبقي عندها اسبوعا لم يخرج الى الناس ولم يأذن لأحد بالدخول عليه ثم خرج من عندها الى منزل شيرين فأتاه صياد بمسكة عظيمة فأنجب بها وأمره بأربعة آلاف درهم ، فقالت له شيرين : أمرت لصياد بأربعة آلاف درهم فان أمرت بها الرجل من الوجوه قال إنما أمر لي بثل ما أمر للصياد ، فقال : كيف أصنع وقد أمرت له ، قالت : اذا أتاك فقتل له اخبرنى عن السمكة أذكرك أم أننى فان قال انى فقتل لا تقع عيني

عليك حتى تأتيني بالذكر وان قال ذكر فقل مثل ذلك فلما غدا الصياد على الملك قاله
اخبرني عن السمكة اذكر هي أم أنثى ، قال : بل أنثى ، قال : فأتني بذكرها ، فقال :
عمر الله الملك انها كانت بكرأ لم تتزوج بعد ، قال الملك : زه زه وأمر له بأربعة آلاف
درهم وأمر أن يكتب في ديوان الحكمة : ان الغدر وطاعة النساء يورثان الغرم ،
قال وكان الموبدان اذا دخل على كسرى قال : عشت ايها الملك بسعادة الجدة ورزقت
على أعدائك الظفر وأعطيت الظير ومجنبت طاعة النساء ، ففاظ ذلك شيرين وكانت
أجل نساء عصرها وأتمهن عقلاً فقالت لكسرى : ايها الملك ان هذا الموبدان قد
طعن في السن واست مستغنياً عن رأيه ومشورته وقد رأيت لحاجتك اليه ان أحب له
مسكدة جارتي وقد عرفت عقلها وجمالها فان رأيت أن تسأله قبولها فافعل ، فكلّم
كسرى الموبدان في ذلك ، فحش للجارية لعرفته بجمالها وفضلها فقال : قد قبلتها ايها
الملك لا يثارها إلا يفاضل جواريتها ، فقالت شيرين لمسكدة : اني أريد ان تأتي هذا
الشيخ فتبدي له محاسنك وتحميدي خدمته فاذا هش لمضاجعتك فامتعي عليه حتى توكفيه
وتركيه وتعلمني الوقت الذي يهبأ لك ذلك حتى لا يعود انت يزيد في تحية الملك
- ووقيت طاعة النساء - فقالت مسكدة : افعل يا - رتي ، ثم انطلقت الى الشيخ
فصارت عنده في داره التي يحلها من قصر الملك فجعلت تخدمه وتبره وتظهر له الكرامة
وهي مع ذلك تبرز له محاسنها وتكشف له عن صدرها وتجرها وتبدي لساقيها وتغذيها
فارتاح الموبدان اليها وشرح صدره لمضاجعتها فجعلت تمتنع عليه فيزداد في ذلك حرصاً
فلما ألح عليها قالت له : ايها القاضي ما انا بمجيبتك الى ما سألت حتى أوكفك وأركبك
فان اجبتي الى ذلك صرت طوع يدك فيما تريد وتدعو اليه من مسرتك فامتنع عليها
اياماً وبقيت تزين له زينتها وتكشف له عن محاسنها حتى عيل صبره فقال لها : افعل
ما احببت ، فهبأت له برذعة صغيرة ولا كافاً صغيراً وحزاماً ونفراً وأقامته عرياناً على
اربع ووضعت على ظهره البرذعة والاكاف وجعلت النفر تحت خصيتيه وهي قائمة وركبته
وهي تقول خر خر وأرسلت الي سيدتها شيرين تعلمها بذلك فقالت شيرين للملك :
اصعد بنا الى ظهر بيت الموبدان لننظر من الروضة ما يكون بينه وبين الجارية فصعدا

ونظرا فاذا هي قد ركبته فوق الاكاف ، فتداه كسرى : وبحك أي شيء هذا ، فرفع
الموبدان رأسه ونظر الى الروضة ورأى الملك فقال : هو ما كنت أقول لك في اجتناب
طاعة النساء ، فضحك كسرى وقال : قبحك الله من شيخ وقبح مستشرك بعد هذا ،
حدث الزبابة ومن الزبابة واسمها هند وملكت الشام بعد عمها التنوير وكان جذبة
الأبرش قتل عمها فبعث اليها جذبة يخطبها فأظهرت البشر والسرور لرسوله وكتبت اليه
بالقدوم عليها لتزوجه نفسها فاستشار نصحاءه فقالوا : ايها الملك ان تزوجت بها جمعت
ملك الشام وملك الجزيرة الى ملكك ، فاستخلف ابن أخيه عمرو بن عدي وسار في
ألف فارس من خاصته فلما انتهى الى مكان يسمى بقّة وهو حد مملكته ومملكته نزل
في ذلك المكان واستشار أصحابه أيضاً في المصير اليها والانصراف فزينوا له الإيلام بها
وقالوا : انك ان انصرفت من ههنا انزله الناس منك على جبن ووعن ، فدنا منه مولى
له يقال له قصير بن سعد فقال له : ايها الملك لا تقبل مشورة هؤلاء وانصرف الى مملكته
حتى يتبين لك أمرها فانها امرأة مؤثورة ومن شأن النساء الغدر ، فلم يخجل بقوله ومضى
حتى اقتحم مملكته فقال قصير - بقّة صرّ الأمر - ثم أرسلها مثلاً ، فلما بلغ المرأة
قدومه عليها أمرت جنودها فاستقبلوا الملك فقال قصير : ايها الملك اني رأيت جنودها لم
يرجلوا لك كما يترجل للملوك ولست آمن عليك فاركب العصا وأنج بنفسك - والعصا
كانت فرساً لجذبة لا يثق غبارها - فلم يعبأ جذبة بقوله وسار حتى دخل المدينة
وأمرت هند الزبابة بأصحابه ان ينزلوا فانزلوا وأخذت منهم أسلحتهم ودوابهم وأذنت لجذبة
فدخل عليها وهي في قصر لها ولم يكن معها في قصرها إلا الجوارى فأومأت اليهن بأن
يأخذنه واجتمعن عليه ليكتفنه فامتنع عليهن فلم يزلن يضربنه بالأعمدة حتى أثنخه
وكتفنه ثم دعت بنطع فاجلسته فيه وكشفت عن عورتها فظفر جذبة فاذا لها ذفرة
وافية فقالت : كيف تري عروسك أشوار عروس أم ماري ، قال : أرى بظراً ثائلاً
ونبتاً فاشياً ولا أعلم ما وراء ذلك ، قالت : اما انه ليس من عدم المواسي ولا لثة الأواشي
ولكنه شيمة من أناسي ثم أمرت به فقطعت عروقه فجعلت دماؤه تشخب في النطع
فقالت : لا يجوز لك ما ترى فانه دم هراقه أهلها فأرسلها مثلاً ، واحتال قصير للعصا حتى

وصل إليها وركبها ثم دفعها فجعلت تهوى به كأنها الريح وكان المكان الذي فُصد فيه جذية مشرفاً على الطريق فظفر جذية إليه وقد دفع الفرس فقال : لله حزم على رأس العصا فلم تنزل دماؤه تشعب حتى مات . ثم أمرت بأصحابه فقتلوا بأجمعهم وكان عمرو بن عدي يركب كل يوم من الحيرة فيأتي طريق الشام يتجسس عن خبره وحاله فلم يبلغه أحد خبره فبينما هو ذات يوم في ذلك إذ نظر إلى فرس مقبل على الطريق فلما دنا منه عرف الفرس وقال : ياخير ما جاءت به العصا فذهبت مثلاً فلما دنا منه قصير قال له : ما وراءك قال : قتل خالك وجنوده جميعاً فاطلب بئارك ، قال : وكيف لي بها وهي أمتع من عقاب الجب ، فذهبت مثلاً ثم ان قصيراً أمر بأنفسه فجدع ثم ركب وسار نحو الزباء فاستأذن عليها فقيل لها ان مولى لجذية وقهرماته واكرم الناس عليه قد اتاك مجدوعاً فأذنت له فدخل عليها قالت : من صنع بك هذا ، قال : أيتها الملكة هذا فعل عمرو بن عدي اتهمني وتحقني علي الذنوب وزعم اني أشرت على خاله بالمصير اليك حتى فعل بي ما ترى ولم آمنه ان يقتلني فخرجت هاربا اليك وقد آيتك لأكون معك وفي خدمتك ولي جداء وعندى غناء ، قالت : نعم اقم فعندي لك ما تحب وولته نفقتهما تخف لها ورأت منه الرشاقة فيما أسندته اليه فأقام عندها حولاً ثم قال لها : أيتها الملكة ان لي بالعراق مالا كثيراً فاذا أذنت لي في الخروج لحله فافعلي فدفعته اليه مالا كثيراً وأمرته ان يشتري لها ثياباً من الخز والوشى ولآلياً وياقوتاً ومسكاً وعتيراً والنجوداً فانطلق حتى أتى عمراً فأخبره فآخذ منه ضعف ما لها وانصرف نحوها فاسترخست ما جاء به وردته الثانية والثالثة فكان يأخذ في كل مرة مثل أضعاف ما لها فاشتري لها جميع ما يريد فاسترخسته ووقع قصير بقلها فاستخلفته ثم بعته في الدفعة الرابعة بمال عظيم وأمرته ان يشتري اثناً ومئاة وفرساً وآنية فانطلق إلى عمرو فقال : قد قضيت ما علي وبقي ما عليك ، فقال وما الذي تريد ، قال : اخرج معي في ألفي فارس من خديك وكونوا في أجواف الجوالق على كل بعير رجلان فانتخب عمرو ألفي فارس من أصحابه فخرج وخر جوامعهم في الجوالق كل رجل بسيف وكان يسير النهار فاذا أمسى الليل فتبع الجوالق ليخرجوا ويطعموا ويشربوا ويقضوا حوائجهم حتى اذا كان بينه وبين مدينتها مقدار ميل تقدم

قصير حتى دخل عليها وقال : أيتها الملكة اصعدي على القصر لتظري ما آيتك به ، فصعدت فظفرت إلى ثقل الأحمال على الجمال فقالت

ما للجمال مشيهاً وبيداً أجنداً لا يحملن أم حديداً

أم صر فأنابارداً شديداً

فأجابها قصير سرّاً وقال

بلى الرّجال جثماً قعوداً

فقال : لما عليها من المتاع الثقيل التفتت فأمرت بالأحمال فادخلت قصرها وكان وقت المساء فقالت : اذا كان غداً نظرتنا إلى ما آيتنا به ، فلما جن عليهم الليل فتحو الجوالق وخرجوا فقتلوا جميع من في القصر وكان لها سرب قاعدته للفرع والحرب ان حل بها روع تخرج إلى الصحراء وقد كان قصير عرف ذلك المكان ووصفه لعمرو فبادر عمرو إلى السرب فاستقبلته الزباء فولت هاربة نحو السرب فاستقبلها بالسيف فقتل قصير فصار مسموماً وقالت بيدي لا بيدك يا عمرو ولا بيد العبد ، فقال عمرو : يده ويدي سواء وفي كليهما شفاء وضربها بسيفه حتى قتلها ، وأقبل قصير حتى وقف عليها فجعل يدخل سيفه في فرجها ويقول

ولوراً وفي وسيفي يوم أدخله في جوف زباء ماتوا كلهم فرحاً

وغنم عمرو وأصحابه من مدينتها أموالاً جليلة وانصرفوا إلى الحيرة فكان الملك بعد خاله جذية وعمرو هذا هو جد النعمان بن المنذر بن عمرو بن عدي ، ومنهن صاحبة الجعد بن الحسين أبي صخر بن الجعد وكان جعد قد طعن في السن وكان يكنى أبا الصموت وكانت له وليدة سوداء قالت يا أبا الصموت زعم بنوك أن يقتلوني اذا أتت قال : ولم ذلك ، قالت : مالي اليهم ذنب غير حبك فاعتقني فأعتقها فبقيت يسيراً ثم قالت يا أبا الصموت هذا عرابية من أهل عدن يخطبني ، قال : ما كان هذا ظني بك ، قالت : انما أريد ماله لك ، فذل : أثبتني به فجاءت به فزوجها منه فولدت منه وقرّبته من مال

جعد وكانت تأتي الجعد فتخضب رأسه ثم قطعت فقال الجعد

أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي عَمْرِو مَغْلَلَةٌ عَوْفًا وَعَمْرًا قَوْلِي بِمَرْدُودٍ
بَأَنَّ يَتَى أَمْسَى فَوْقَ دَاهِيَةٍ سَوْدَاءَ قَدَّوْ عَدَّتْنِي شَرَّ مَوْعُودٍ
تُعْطِي عَرَابَةَ بِالْكَفَيْنِ مَخْضَبًا مِنَ الْخَلْقِ وَتُعْطِينِي عَلَى الْعُودِ
أَمْسَى عَرَابَةُ ذَامَالٍ وَذَا وَلَدٍ مِنْ مَالٍ جَعْدٍ وَجَعْدٌ غَيْرُ مَحْمُودِ

ومنهن امرأة مروان بن الحكم وكانت أم خالد بن يزيد بن معاوية وهي ابنة هشام
ابن عتبة فاراد مروان الخروج الى مصر فقال خالد: اعزني سلاحك فأعاره فلما رجع
قال له خالد رُدْ عَلَيَّ سِلَاحِي فَأَبَى عَلَيْهِ وَكَانَ مَرْوَانُ خَاشِعًا فَقَالَ لَهُ يَا ابْنَ الرِّبُوحِ الرُّطْبَةُ
خَافَ خَالِدٌ إِلَى أُمِّهِ فَقَالَ هَذَا مَا صَنَعْتَ بِي سَبَّيْ عَلَى رُؤْسِ الْمَلَأِ وَقَالَ لِي كَيْتَ وَكَيْتَ
قَالَتْ: اسْكُتْ فَإِنِّي أَكْفِيكَ أَمْرَهُ. خَافَ مَرْوَانُ فَرَقَدَ عِنْدَهَا فَأَمَرَتْ جَوَارِيَهَا فَطَرَحْنَ
عَلَيْهِ الشَّوَادِ كَبْنَ - يَعْنِي الْمَلَاخِفَ - ثُمَّ غَطَطْنَهُ حَتَّى قَتَلْنَهُ وَخَرَجْنَ بِصَحْنٍ: وَأَسْبَرَ
الْمُؤْمِنِينَاهُ فَعَدَا عَبْدُ اللَّهِ بِأَمْرَةِ أَبِيهِ لِيَقْتُلَهَا فَقَالَ إِنَّ الَّذِي يَبْقَى عَلَيْكَ مِنَ الْعَارِ اعْظُمْ مِنْ
قَتْلِ أَبِيكَ. قَالَ: وَمَا ذَاكَ. قَالَتْ: يَقُولُ النَّاسُ إِنَّ أَبَاكَ قَتَلْتَهُ أَمْرَةً. فَأَمْسَكَ عَنْهَا

❦

محاسن مكر النساء

ذكروا ان الحجاج بن يوسف ارق ذات ليلة فبعث الى ابن القرية فقال: اني
ارقت خدثتي حديثاً يقصر علي طول ليلتي ولكن من مكر النساء وفعالهن، فقال:
أصلح الله الأمير ذكروا ان رجلاً يقال له عمرو بن عامر من أهل البصرة كان معروفًا
بالنسك والسخاء وكانت له زوجة يقال لها جميلة وله صديق من النساك فاستودعه عمرو
ألف دينار وقال: ان حدثت في حادثة ورأيت أهلي محتاجين فاعطهم هذا المال فعاش
معايش ثم دُعي فأجاب فشكت جميلة بعده حيناً ثم ساءت حالها وأمرت خادمها يوماً

بيع خاتمها لعداء يوم أو عشاء ليلة فبينا الخادمة تعرض الخاتم على البيع اذ لقيها الناسك
صديق عمرو فقال: فلانة، قالت: نعم، قال: ما حاجتك، فأخبرته بسوء الحال وما
أضطرت اليه مولاتها من بيع خاتمها، فحملت عنه دموعاً ثم قال: ان لعمر و قبل ألف
دينار فاعلمي بذلك صاحبك، فأقبلت الجارية ضاحكة مستبشرة وهي تقول: رزق
خلال عاجل من كدمولاي الكريم الفاضل، فلما سمعت مولاتها ذلك سألتها عن القصة
فاخبرتها فغرت ساجدة وحدثت ربه وبعثت بالجارية الى الناسك فأقبل الناسك ومعه
المال فلما دخل الدار كره أن يدفع المال الى أحد سواها فخرجت فلما نظر الى جالها
وكالها أخذت مجامع قلبه وفارقه النهى وذهب عنه الحياء وأنشأ يقول

قَدْ سَلَبْتَ الْجِسْمَ وَالْقَلْبَ مَعًا وَبَرَيْتَ الْعِظَمَ مِمَّا تَلْحَظِينَ
فَارْدُدِي قَلْبَ عَمِيدٍ وَأَقْبَلِي صَلَاةَ الضَّعِيفِينَ مِمَّا تَرْتَجِينَ

فأطرقت جميلة لقوله طويلاً ثم قالت: ويحك أأنت المعروف بالنسك المنسوب الى
الى الورع، قال: بلى ولكن نور وجهك سل جسدي فتداركتي بكلمة تقيم بها أودي
فهذا مقام اللأذ بك، قالت أيها المرائي الخادع اخرج عني مذموماً مدحوراً فخرج عنها
وقد هام قلبه واضحت جميلة تعمل الحيلة في استخراج حقها فأنت الملك ترفع اليه ظلامتها
فلم تصل اليه فأنت الحاجب فشكت اليه فأعجب بها إعجاباً شديداً وقال: ان لوجهك صورة
ارفعها عن هذا ولا يجمل بملك الخصومة فهل لك في ضعفي مالك في سترو ورفق، فقالت
سواء لامرأة حرة تميل الى ربيبة فانصرفت الى صاحب الشرطة فأنت ظلامتها اليه
فأعجب بها وقال: ان حُجَّتْكَ عَلَى النَّاسِكَ لَا تَقْبَلْ إِلَّا بِشَاهِدَيْنِ عَدِلَيْنِ وانا مشتر
خصومتك ان أنت نزلت عند مسرتي فانصرفت عنه الى القاضي فشكت اليه فأخذت
بقلبه وكاد القاضي يحن إعجاباً بها وقال يا قرة العين انه لا يزهد في أمثالك فهل لك في
مواصلتي وغناء الدهر فانصرفت وباتت تحتال في استخراج حقها فبعثت الجارية الى بخار
فعمل لها تابوتاً بثلاثة أبواب كل منهم مفرد ثم بعثت الجارية الى الحاجب أن يأتيها اذا
أصبح والى صاحب الشرطة ان يأتيها ضحوة والى القاضي أن يأتيها اذا تعالي النهار والى

الناسك أن يأتيها إذا انتصف النهار فاتاها الحاجب فاقبلت عليه تحمدته فما فرغت من حديثها حتى قالت لها الجارية صاحب الشرطة بالبواب فقالت للحاجب ليس في البيت ملجأ إلا هذا التابوت فادخل أي بيت شئت منه فدخل الحاجب بيتاً من التابوت فاقفلت عليه ودخل صاحب الشرطة فاقبلت حيلة عليه تضاحكه والإطفاء فما كان بأسرع من أن قالت الجارية القاضي بالبواب فقال صاحب الشرطة ابن أخي فقالت لا ملجأ إلا هذا التابوت وفيه بيتان فادخل أيهما شئت فدخل فاقفلت عليه فلما دخل القاضي قالت مرحباً وأهلاً واقبلت عليه بالترحيب والتلطيف فيناهي كذلك إذ قالت الجارية للناسك بالبواب فقال القاضي ما ذا تريد في رده فقالت مالي إلى رده سبيل قال فكيف الحيلة قالت اني مدخلك هذا التابوت وتخاصمته فاشهد لي بما تسمع واحكم بيني وبينه بالحق قال نعم فدخل البيت الثالث فاقفلت عليه ودخل الناسك فقالت له مرحباً بالزائر الجاني كيف بدا لك في زيارتنا قال شوقاً إلى رؤيتك وحنيناً إلى قربك قالت فلما ما تقول فيه اشهد الله على نفسك برده أتبع رأيك قال اللهم اني أشهدك أن الجميلة عندي ألف دينار وديعة زوجها فلما سمعت ذلك هنت بجاراتها وخرجت مبادرة نحو باب الملك فأتته فظلامتها اليه فأرسل الملك إلى الحاجب وصاحب الشرطة والقاضي فلم يقدر على واحد منهم ففقد لها وسأها البيعة فقالت يشهد لي تابوت عندي فضحك الملك وقال يحتمل ذلك لجمالك فبعث بالعجلة فوضع التابوت فيها وحمل إلى بين يدي الملك فقامت وضربت بيدها إلى التابوت وقالت أعطي الله عهداً لتتعلقن بالحق وتشهدن بما سمعت أو لا ضرمنك نارا فإذا ثلاثة أصوات من جوف التابوت تشهد على اقرار الناسك الجميلة بألف دينار فكبر ذلك على الملك فقالت حيلة لم أجِد في المملكة قوما أوفى ولا أقوم بالحق من هؤلاء الثلاثة فأشهدتهم على غربي ثم فتحت التابوت وأخرجت الثلاثة فقر وسألها الملك عن قصتها فآخبرته وأخذت حقتها من الناسك فقال الحاجب: لله درها ما احسن ما احتالت لاستخراج حقتها ، قال وكان يعقوب بن يحيى المدائني ويحيى الكاتب كاتب سهل بن رستم يتحدثان إلى مهيدي جارية سليمان بن الساحر فقال يعقوب يوما ليحيى انا اشبه ان أرى بطن مهيدي فقال يحيى ما تجعل لي ان انا احتلت لك بحيلة حتى تراه قال ما شئت قال برذونك هذا

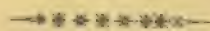
قال : نعم ، قال : فتوثق منه وأتى مهيدي فقال لها كان لي برذون موافق فارده فنفق وأنت لو شئت لملتني على برذون فارده ، قالت : انا افعل وأشتره لك بما بلغ الثمن ، قال : أنت قادرة عليه بغير الثمن ، قالت : كيف ذلك ، فأخبرها بالقصة فقالت : قد حملك الله على البرذون وأربحك النظر إلى بطن حسن فإذا كان غداً فتعال أنت ويعقوب فاجلسا فان سليمان يعبت بوصيفته فلانة كثيراً فإذا فعل ذلك وجئت أنا فقل أنت يا مهيدي لو علمت ما صنع فلان لمتني ، قال : نعم ، فلما جاءت مهيدي قال لها ان أمر سليمان مع وصيفته اشنع مما تقدرينه ، فوثبت مستشيرة غضباً وقالت : مثلك يا ابن الساحر يفعل هذا مرة بعد أخرى وشقت جيسها إلى أن جاوزت أسفل البطن وهي قائمة فظفر إلى بطنها فتأملناها ساعة وهي تشتم ابن الساحر فقام إليها يترضاها ويسكنها ويعقوب يقول وأبرذونه فأخذته منه يحيى ، وعن المساور قال كان عندنا بالأهواز رجل متأهل وكانت له أرض بالبصرة وكان في السنة يأتيها مرة أو مرتين فتزوج بها امرأة ليس لها إلا عم في الدار وكان يكثر الانحدار بعد ذلك إلى البصرة فانكرت الأهوازية حاله فدرست من يعرف خبره ثم احتالت وبعثت من أورد خطأ لعم المرأة البصرية وسألت من كتب كتاباً من عم البصرية إلى زوجها على خطه بأن ابنة أخيه توفيت ويسأله القدوم لأخذ ما خلفت ودرست الكتاب مع انسان شبيه بلالاح فلما أتى بالكتاب خرج اليه فدفع الكتاب ولم يشك ان امرأته البصرية ماتت فقال لامرأته : اجعلي لي سفرة . قالت : ولم ، قال : اريد الخروج إلى البصرة ، قالت وكم هذه البصرة قد رايتني أمرك وما أشك ان هنالك لك امرأة ، فأنكر ذلك فقالت ان كنت صادقاً فاحلف بطلاق كل امرأة لك غيري . فقال في نفسه تلك قد ماتت وليس علي أن احلف بطلاقها فارضي هذه خائف لها بطلاق كل امرأة له سوى الأهوازية ، فقالت الأهوازية يا جارية هاتي السفرة فقد أغناه الله عن الخروج ، قال وما ذلك ، قالت قد طلقت الفاسقة وقصت عليه القصة فعرف مكرها وأقام

مساوى مكر النساء

وذكروا ، ان لقمان بن عاد صاحب لبد خرج يحول في قبائل العرب فنزل بحي من العماليق فيينا هو كذلك اذ ظعن القوم فظعن معهم فسمع بامرأة تقول ازوجها فلان لو حملت سنطلي هذا حتى تجاوز به الثنية فان فيه من متاع النساء ما لا يدلهن منه واهل البعير يقع فيتكسر وذلك من لقمان بمنظر وسمع فقال افعل فاحتمله على عاتقه فلما انحدر وجد بلالا في صدره فشمه فاذا هو ربح بول قد جاء من السقط الذي على رأسه ففتح السفط فاذا هو بعلام قد خرج منه يعدو ، فلما نظر لقمان قال يا احدي بنات طبقي - وبنات الطابق ان تأتي الحية السلحفاة فتلتوي عليها فتبيض بيضة واحدة فتخرج منها حية شبرا او نحو لا تضرب شيئا الا اهلكته - فتبعه لقمان حتى لحقه فجاء به بحمله واجتمع الناس اليه وقالوا يا لقمان احكم فيما ترى فقال ردوا الغلام في السفط يكون له مثوى حتى يرى ويعلم ان العقاب فيما أتى ونحوه المرأة ففعلها حملوها ما حملت زوجها ثم شدوه عليها فان ذلك جزاء مثلهم فعمدوا الى الغلام فشدوه في السفط ثم شدوه في عنق المرأة ثم تركوها حتى ماتت فارقهم لقمان فأتى قبيلة أخرى فنزل بهم فيينا هو كذلك اذ بصير بامرأة قد قامت عن بنات لها فسألت احدا من أين تذهبن قالت الى الخلاء ثم خرجت الى بيوت الحي فعارضها رجل فضا جميعا ولقمان بنظر فوقه وقع الرجل عليها وقضى حاجته منها فقالت المرأة هل لك ان اتماوت على اهل فانما هو ثلاث ايام اكون في رجعي ثم تحي فتستخرجني فتمتع فقال الرجل افعلي وكان اسمه الخلي وزوج المرأة اسمه الشجي فقال لقمان - ويل للشجي من الخلي - فذهبت مثلا فلم تلبث المرأة الا اياما حتى تماوتت على أهلها وكان الميت منهم اذا مات تجمع على فوقه الحجارة ولم تكن اذ ذلك قبور فلما كان اليوم الثالث جاءها خليلها فأخرجها وانطلق بها الى منزله وتحول الحي من ذلك المكان وخافت المرأة أن تعرف فحزرت شعرها وتركت لنفسها حمة فيينا هم كذلك اذ خرج بنات المرأة فاذا هن بامرأة جالسة ذات حمة فقالت الصغرى أُمي والله ، قالت الوسطى صدقت والله ، قالت المرأة

كذبنا ما أنا لكما بأم ، قالت الكبرى صدقت والله لقد دفنا أمنا غير ذات حمة ما كان لأمننا إلا لمة . قالت الصغرى عليك أنكرت أعلاها أما تعرفين أخراها فتعلقت بها فقالت الأم صفراهن مرأهن فذهبت مثلا واجتمع الناس وجاء زوج المرأة فارتفعوا الى لقمان فقالوا احكم بيننا ، فقال لقمان * عند جهينة الخبر اليقين *

فذهبت مثلا وكان يلقب بجهينة فقال لقمان للمرأة أخبرك أم تخبريني ، قالت بل قل ، قال انك قات لهذا اني متماوتة على أهلي فاذا دفنوني في رجعي حيث فاستخرجتني وأتكر لهم فلا يعرفوني فندم ما بقينا ، فاعترفت المرأة فقيل للقمان احكم بيننا ، قال ارجوها كما رجعت نفسها ، فحفر لها حفرة وألقوها فيها ورجوها وكانت أول مرجومة في العرب ثم ان زوجها تعلق بالخلي فقال يا لقمان هذا فرق بيني وبين أهلي ، فقال لقمان لكل ذكر أني ولكل أول آخر فرق بينك وبين أنسك وفرق بين ذكره وبين أنثيه فقطع ذكره فأت



محاسن الغيرة

روى انه اذا اغير الرجل في أهله أو في بعض مناكره أو مملوكته فلم يفر بعث الله جل اسمه اليه طيرا يقال له القرقنة حتى يسقط على عارضة بابه ثم يمهله أربعين صباحا يهتف به ان الله غيور يحب كل غيور فان هو تغير وأنكر ذلك والا طار حتى يسقط على رأسه فيخفق بجناحيه على عينيه ثم يطير عنه فينزع الله منه روح الايمان وتسميه الملائكة الديوث ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم باعدوا بين أنفاس الرجال والنساء فان كانت المعايبة واللقاء كان الداء الذي لا دواء له ، وروى ان امرأة ذات عقل ورأى حملت من فاجر فقيل لها في ذلك فقالت قرب الوساد وطول السواد ، تريد قرب مضجعه منها وطول مسارقه ايها ، وقال صلى الله عليه وسلم النساء حباثل الشيطان ، وقال سعيد ابن مسلم لأن يرى حرمتي ألف رجل على حال تكشف وهي لا تراهم أحب إلي من

ان ترى حرمق رجلا مواجهة ، وقيل لعقيل بن عُلفة ألا تزوج بناتك ، فقال اجيعمن فلا يَأْشُرْنَ واعبرين فلا يَظْهَرْنَ ، فوافق احدى كليته قول النبي صلى الله عليه وسلم : الصوم وجاء السبئية ، والأخرى قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه : استعينوا عليهن بالعري ، وغاية أموال الرجال وكسبهم وهمهم وما يملكون انما هو مصروف الى النساء فلو لم يكن الا ما يعدن من الطيب والحلي والكساء والفرش والآنية كان في ذلك ما كفى ولو لم يكن الا الاهتمام بالحفظ والحراسة وخوف العار من خيانتهم والجناية عليهن لكان في ذلك المؤونة العظيمة والمشقة الشديدة غير ان أولى الأشياء بالرجال حفظهن وحراستهن فليس شئ ظن أصلح من مباحثتهن عن الرجال وقمعهم بالعري والجوع ومن حق الملوك ان لا يرفع أحد من خاصتها ويطايتها رأسه الى حرمة لها صغرت أم كبرت فكهم من فيل وطي هامة عظيم وبطخ حتى بدت أعضاؤه وكم من شريف وعزيز قوم قد مزقته السباع ونهشته وكم من جارية كريمة على قومها عزيزة في أهلها قد أكلها حيتان البحر وطي الماء وكم من ججعة كانت تصان وتعل بالمسك والبان قد أقيت بالعراء وغيت جنتها في النزي بسبب الحرم والخدم والغلمان ولم يأت الشيطان أحدا قط من باب حتى يراه بحيث من بهوى مستقيم اللحم والأعضاء هو ابلغ من مكيدته وأحرى ان يرى فيه أمانة من هذا الباب اذ كان من العلف مكائده وأدق وساوسه وأجل تزيينه ، وقيل لابنة الحسن لم زيت بعبدك ولم تزن بحرم ، قالت طول السواد وقرب السواد ، وقيل لو أن أقبح الناس وجها وأنقشهم رائحة وأظهرهم فقرأ وأسقطهم نساء وأوضعهم حباً قال لامرأة تمكن من كلامها ومكنته من سمها : والله يا مولاي لقد أسهرت ليلتي وأرقت عيني وشغلتنى عن مهم أمرى فما أعقل أهلا ولا ولدا ولو كانت أبرع الناس جبالاً وأكملهم كالا وأملحهم ملاحه وان كانت عينه تدمع بذلك ثم كانت تكون مثل أم الدرداء او معاذة العدوية أو رابعة القيسية لمالت اليه وأجته ، ومنها قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه اضربوهن بالعري فان النساء يخرجن الى الأعراس ويقمن في المناجات ويظهرن في الأعياد وتبكي كثر خروجهن لم يعدن من أن يرين من هو من شكلهن ولو كان يعلمن أنهم حسناً وأحسن وجهاً والذي رأته أنقص حسناً ولكان ما لا تملكه أنظر في عندها عما

تملكه ولكن ما لم تملكه أو تستكثر منه اشد لها اشتغالا واجتذابا ، قال الشاعر
وَلِلْعَيْنِ مَلْهَى بِالنِّسَاءِ وَلَمْ يَقْدِرْ هَوَى النَّفْسِ شَيْءٌ كَأَقْيَادِ الطَّرَائِفِ
وكانت الأم كاسرة اذا امتنحت الخاصة من أصحابها وخفت الواحد عنهم على قلب الملك وكان الرجل عالماً بالحكمة موضعاً للأمانة في الدماء والفروج والأموال على ظاهره فيأمره ان يتحول الى منزله وان تفرغ اليه حجرة وان لا يتحول اليه بامرأة ولا جارية ولا حرمة ويقول له أريد بك الانس في ليلي ونهارى ومتى كان معك بعض حرمك قطعك عني فاجعل منصرفك الى منزلك في كل خمس ايام فاذا تحول الرجل أنس به ووخلا معه وكان آخر من يتصرف من عنده فيتركه على هذه الحالة أشهراً ، امتحن ابرويز رجلاً من خاصته بهذه الحنة ثم دس اليه جارية من بعض جواريه ووجه معها اليه بالطفاف وهذايا وأمرها ان لا تقعد عنده في أول مرة فأنته بالطفاف الملك وقامت بين يديه ولم تبث أن انصرفت حتى اذا كانت المرة الثانية امرها ان تقعد هذبة وان تبدي عن محاسنها حتى يتأملها ففعلت ولاحظها الرجل وتأملها وجعل الرجل يحمد النظر اليها ويسر بمحادثتها ومن شأن النفس أن تطلب بعد ذلك الغرض من هذه المطالبة فلما أبدى ما عنده قالت اخاف أن يعثر علينا ولكن دعني حتى أدبر في هذا ما يتم به الأمر بينما ثم انصرفت فأخبرت الملك بذلك وبكل شئ جرى بينهما فلما كانت المرة الثالثة أمرها أن تطيل القعود عنده وان تحده وان أرادها على الزيادة في المحادثة اجابته اليه ففعلت ووجه اليه أخرى من خواص جواريه وثقاتهن بالطفاف وهذايا فلما جاءت قال لها ما فعلت فلانة قالت اعتلت فاربدت لون الرجل ثم لم تطل القعود عنده كما فعلت الأولى ثم عاودته فتعدت أكثر من المقدار الأول وأبدت بعض محاسنها حتى تأملها وعادته في المرة الثالثة وأطالت القعود والمضاحكة والمهازلة فدعاها الى ما في تركيب النفس من الشهوة فقالت انا من الملك على خطأ بسيرة ومعه في دار واحدة ولكن الملك يمضي بعد ثلاث الى بستانه الذي بموضع كذا فيقيم هناك فان أراك على الذهاب معه فإظهر انك عليل وتمارض فان خيرك بين الانصراف الى نسائك أو المقام ههنا فاختر المقام واخبره انك

لا تقدر على الحركة فان أجابك الى ذلك جئت من أول الليل فأكون معك الى آخره
فسكن الرقيب الى قوطا وانصرفت الجارية فأخبرت الملك بكل ما دار بينهما فلما كان في
الوقت الذي وعدته ان يخرج الملك فيه دعاه الملك فقال للرسول أخبره اني عليل فلما
جاءه الرسول وأخبره تبسم وقال هذا أول الشر فوجه اليه محفة يحمل فيها فأتاه وهو
معصب فلما بصر به قال والمحفة الشر الثاني فبين العصابة فقال والعصابة الشر الثالث فلما
دنا من الملك سجد فقال له متى حدثت بك هذه العلة قال هذه اليلة قال فأني الأمرين
أحب اليك الانصراف الى نسائك لتريضك أم المقام هنا لوقت رجوعي قال للمقام
هنا ايها الملك أوفق لقلة الحركة فتبسم ابروز وقال حركتك هنا ان تركت أكثر من
حركتك في منزلك ثم أمر له بعض الزناة التي كان يرسم بها من زنى فأيقن الرجل بالشر
وامر ان يكتب ما كان من أمره حرفا حرفا فيقرأ على الناس اذا حضروا وان ينقلى الى
أقصى مملكته وتجعل العصا في رأس ربح يكون معه حيث كان ليحذر من يعرفه منه
فلما خرج الرجل من المدائن متوجها به نحو فارس أخذ مدية كانت مع بعض الموكلين
به فحبب بها ذكره وقال من أطاع عضواً صغيراً من أعضائه أفسد عليه جميع أعضائه
فأت من ساعته ، وفيها يذكر عن انوشروان انه أتهم رجلا من خاصته في بعض حرمة
فلم يدر كيف يقتله لاهو وجد أمراً ظاهراً يحكم بمثله الحاكم فيسلفك به دمه
ولا قدر على كشف ذنبه لما في ذلك من الهون على الملك والمعاينة ولا وجد عذراً
لنفسه في قتله غيلة اذ لم يكن في شرائع دينهم ووراثه سلفهم فدعا الرجل بعد جنايته
بسة في خلوة فقال قد حزني أمر من أسرار ملك الروم وفي حاجة الى علمها وما أجدني
أسكن الى أحد سكوني اليك اذ حللت من فابي المحل الذي أنت به وقد رأيت أن تجعل
لي مالا الى هناك للتجارة وتدخل بلاد الروم فتقيم بها فاذا بعث ما معك حملت مما في
بلادهم من تجارتهم وأقبلت الي وفي خلال ذلك تصنى الى اخبارهم وتطلع الى ما بنا
الحاجة الي معرفته من أمورهم وأسرارهم فقال أفعل ايها الملك وأرجو أن أبلغ في
ذلك محبة الملك ورضاه فامر له بمال وتجهز الرجل وخرج تجارته فاقام في بلاد الروم
حتى باع واشترى وفهم من كلامهم ولغاتهم ما عرف به مخاطباتهم وبعض أسرار ملكهم

وانصرف الى انوشروان بذلك فاراه الايثار به وزاد في بره وردده الي بلادهم وأمره
بالمقام والترتب بتجارته ففعل حتى عرف واستفاض ذكره فلم تزل تلك حاله ست ستين
حتى اذا كانت السنة السابعة أمر الملك أن تصور صورة الرجل في جام من جاماته
التي يشرب فيها وتجعل صورته بزاء صورة انوشروان ويجعل مخاطباً لانوشروان ومبشراً
عليه واليه ويدنى رأسه من رأس الملك في تلك الصورة كأنه يسأله ثم وهب ذلك الجلام
لبعض خدمه وقال ان الملوك يرغبون في مثل هذا الجلام فاذا أردت بيعه فادفعه الى فلان
اذا خرج نحو بلاد الروم بتجارته وقل له يبيعه من الملك نفسه فانه يتفكك فان لم يمكنه
بيعه من الملك باعه من وزيره أو بعض خاصته فجاء غلام الملك بالجلام وقدمه للرجل
رجله في الركاب فسأله أن يبيع جامه من الملك وان يتخذ عنده بذلك يداً وكان الملك
يعز ذلك الغلام وكان من خاصة غلامه وصاحب ثراه فاجابه الى ذلك وأمر بدفع
الجلام الى صاحب خزانته وقال احفظه فاذا صرت الى باب الملك فليكن مما عرضة عليه
فلما صار الى باب الملك دفع صاحب الخزانة اليه الجلام فعرضه على الملك فباعه عليه
فلما وقع الجلام في يد الملك نظر اليه ونظر الى صورة انوشروان فيه والى صورة الرجل
وركيه عضواً عضواً وجارحة جارحة فقال للرجل اخبرني هل يصور مع صورة الملك
رجل خسيس قال لا قال فهل تصور في آنية الملك صورة لأصل لها ولا علة قال لا
قال فهل في دار الملك انسان يتشابهان في صورة واحدة حتى يكون هذا كأنه ذلك في الصورة
وكلاهما ندما الملك قال لا اعرفه قال له قم قائماً فقام فوجد صورته في الجلام فقال له أدبر
فأدبر فتأمل صورته في الجلام فوجدها بمحاكاة واحدة فضحك ولم يجسر الرجل
ان يسأله عن سبب ضحكه اجلالاً له واعظاً فقال ملك الروم الشاة اعقل من
الانسان اذ كانت تخفي مديتها وتدفنها وانما اهديت اليها مديتك بيدك فقال للرجل
تدبرت قال لا قال قريبا له طعما قال ايها الملك انا عبد والعبد لا يأكل بحضرة الملك
قال الملك انت عبد مادمت عند ملك الروم مطالعاً على أموره متبعاً لأسراره ملك اذا
قدمت بلاد فارس ونديم ملكها اطعموه فأطعم وسقي الخمر حتى اذا ثمل قال من سير
ملوكنا ان لا تقتل الجاسوس الا في اعلا موضع تقدر عليه ولا تقتله جائعاً ولا عطشاً

فامر به فاصعد الى سطح كان يشرف منه على كل من كان في المدينة اذا صعد فضربت عنقه هناك وألغيت جنته من ذلك السطح ونصب رأسه للناس فلما بلغ ذلك كمرى أمر صاحب الجرس أن يضرب بالجراس الذهب ويصر على دور نساء الملك وجواريه ويقول كل نفس ذائقة الموت كل أحداذا وجب عليه القتل في الأرض يقتل ألا من تعرض لحرمة الملك فانه يقتل في السماء فلم يدر أحد من أهل المملكة ما اراد به حتى مات

(ومثله من أخبار العرب) ذكروا انه كان لطيم وجديس ملك يقال له عمليق ظلم غشوم وكانت لا تزف جارية الى زوجها إلا بدأوه بها فافترعها وردوها الى بعلها ثم ان رجلا من جديس تزوج غفيرة بنت غفار عظيم جديس ورثها فلما ارادوا ان يهدوها اليه بدأوا بها عمليق فادخلوها عليه ومعها القيان يتقيين ويضربن بالدفوف ويقان

إبدي بعليق ومعه فاركي وبادري الصبح بأمر معجب فسوف تلقين الذي لم تطلي ولم يكن من دونه من مذهب

فجعت تقول وهي زف

ما أحد أذل من جديس أهكذا يفعل بالعروس
يرضى بهذا بالقومي حر من بعدما هدي وسبق المهر
لأن يلاقي المرأة موت نفسه خير له من فعل ذا يعرسه

فله دخلت عليه افترعها ثم خلى سبيلها فخرجت ووقفت على اخيها الاسود بن غفار وهو قاعد في نادي قومه وقد رفعت ثوبها عن عورتها وانشأت تقول

أيصلح ما يؤتي إلى قيسايكم وأنتم رجال كثرة عدد الرمل
وترضون هذا بالقومي لأختكم عشي زفت في النساء الى البعل
فإن أنتم لم تغضبوا بعد هذه فكونوا نساء في المنازل والحجل

ودونكم طيب النساء وإنما خلقت جميعا للذين والكحل
فلو أننا كنا رجلا وكنتم نساء لكننا لا نقيم على دخل
فقبعا ليعمل ليس فيه حمية ويختل يمشي بيننا مشية الذحل
فموتوا كراما أو أصيبوا عدوكم بداهية توري ضراما من الجزل
والأ فخلوا داركم وترحلوا إلى بلد فقر خلا من الأهل
ولا تخرجوا للحرب يا قوم إنها تقوم بأقوام شداد على رجل
فيهلك فيها كل وغد مواكل ويسلم فيها ذو الطعان وذو القتل

فلما سمعت جديس شعرها أنفت انفتا شديدا وأخذتهم الحية فآمروا بينهم وعزموا على اغتيال الملك وجنوده فقالوا ان نحن بادهانهم بالحرب لم نقو عليهم لكثرة جندهم وأنصارهم فاتفقوا على ذلك ثم ان الأسود أتى الملك فقال : اني أحب أن تجعل غداة عندى أنت وجنودك ، فقال عمليق ان عدد القوم كثير واحسب ان البيوت لا تسعهم فقال الأسود : فخرج لهم الطعام الى بطن الوادي فقال لقومه اذا اشتغل القوم بالأكل فسلوا سيوفكم واعملوا على ان يحملوا حلة رجل واحد واقتلوهم عن آخرهم وهيا الأسود ما احتاج اليه من الطعام وجاء الملك فلما أكب القوم على الأكل بادرت جديس الى سيوفهم ثم حملت على الملك وعلى جنوده والأسود يرتجز ويقول

يا صبحه يا صبحه العروس حتى تمشت بدم جديس
يا طسم ما لقيت من جديس هلكت يا طسم فيسي هيسي

فقتلوه وجنوده جميعا ، ، ومثله الفطيون ملك تهامة والحجاز فانه سلك مسلك عمليق في ملك طسم وجديس في أمر النساء فأمر أن لا تزف من اليهود في مملكته امرأة إلا بدأوه بها فلبث على ذلك عدة أحوال حتى زوجت امرأة من اليهود من ابن عم لها وكانت ذات جمال رائع وكانت أخت مالك بن عجلان من الرضاغة فلما ارادوا أن يهدوها

الى زوجها خرجت الى نادى الأوس والخزرج رافعة ثوبها الى سرتها فقام اليها مالك بن العجلان فقال ويحك وما دهالك فقات وما يكون من الدهاية أعظم من ان يتطلق بي الى غير بعلى بعد ساعة فأنت من ذلك انفا شديداً فدعا بزة امرأة فلبسها فلما انطلقوا بالمرأة الى القطيون صار كواحدة من نساها الا واتي بنطلقن بها متشبها بامرأة وقد أعدسكينا في خفه فلما دخلت المرأة على القطيون مال مالك الى خزانة في ذلك البيت فدخاها فلما خرج النساء ودخلت المرأة قام اليها ليقتربها فخرج اليه مالك بالسكين فوجاه فقتله ثم قال لليهود دونكم جنوده فاقتلوهم فاجتمعت عليهم فقتلوهم عن آخرهم

ومنه أخبار وأمثال ذكروا أن اول من قال العجب كل العجب بين جدادى ورجب عاصم بن المقشعر الضبي وذلك ان الخنيس بن خنسم كان اغبر اهل زمانه وأشجعهم وكان لعاصم أخ يقال له عبيدة عزيز في قومه فهو ي امرأة كانت تأتى الخنيس فبلغ الخنيس ذلك فتواعد عبيدة وركب الخنيس فرسه وأخذ رجه وانطلق يترصد عبيدة حتى وقف على تمره فأقبل عبيدة وقد قضى من المرأة وطراً وهو يقول

الْأَيْنَ الْخَنِيسَ فَأَعْلَمُوهُ كَمَا سَمَاءُ وَالِدُهُ لَعِينُ
بِهِمُ اللَّونُ مُحْتَقِرٌ ضَيْلُ لَيْمَاتُ خَلَاتِهِ ضَنِينُ
أَبُو عَدْنَى الْخَنِيسُ مِنْ بَعِيدٍ وَلَمَّا يَلْقَ مَا بَصَّةُ الْوَتِينِ
لَهَوْتُ بِجَارَتِي وَحَادَ عَنِّي وَيَزْعُمُ أَنَّهُ أَنَفُ شَفُونِ

فعارضه الخنيس وهو يقول

أَيَا ابْنَ الْمُقْشَعْرِ لَقِيتَ لَيْثًا لَهُ فِي جَوْفِ أَيْكَتِهِ عَرِينُ
تَقُولُ لَهُ صَدَدَتْ حِدَارُ حِينِ وَأَنْتَكَ نَشْوُ أَبْطَالِ مُبِينِ
وَأَنْتَكَ قَدْ لَهَوْتَ بِجَارَتَيْنَا فَهَآكَ عُبَيْدَ لَفَاكَ الْقَرِينُ
سَتَعْلَمُ أَيْنَا أَخِي ذِمَارًا إِذَا قَصَرَتْ شِمَالُكَ وَالْيَمِينُ

لَهَوْتُ بِهَا لَقَدْ أَبْدَلْتُ قَبْرًا وَبَاكِتَةً عَلَيْكَ لَهَا رَيْنُ

فقال عبيدة أذكرك الله وحرمة خنسم فقال والله لا تقتلك فقتله فلما بلغ أخاه عاصم خرج اليه وليس أطمارا وركب فرسه وكان في آخر يوم من جدادى فأقبل يبادر دخول رجب لاتهم كانوا لا يقتلون في رجب أحداً فانطلق حتى وقف بباب خنيس ليلاً وقال أجب المرهوق قال وما ذاك قال العجب كل العجب بين جدادى ورجب واني رجل من ضبة غضب أخ لي امرأة فخرج يستنفذها فقتل وقد عجزت عن قاتله فخرج الخنيس مغضباً وأخذ رجه وركب وانطلق معه فلما نحى به عن قومه دنا منه فقتله بالسيف فابان رأسه ، ، ويقال ان أول من قال سبق السيف العذل ضمضم بن عمرو اللخمي كان بهوى امرأة فطلبها بكل حيلة فأبى عليه وطلبها عزيز بن عبيد بن ضمضة فآتته وتأتيت على ضمضم وكان ضمضم من أشد قومه بأساً فاغتاظ لذلك وانطلق ليلة وهو متقلد سيفه حتى صار بمكان يراهما اذا اجتمعا ولا يرايه فلما نام الناس وطال هذو ضمضم اذا العزيز قد أقبل على فرسه وهو يقول

أَمَامَ تَوَلَّيْنِي وَتَأْتِي بِنَفْسِي عَلِيَّ ضَمْضَمٍ تَسَاوَرَا غَمَّا لَضَمْضَمِ

وضمضم يسمع فنزل وربط فرسه ومشى الى ناحية خبائها فصدح صدوح الهام وكان آية ما بينهما فخرجت اليه فعانقها وضمضم ينظر ثم واقعا فلما رآها مشى اليهما بالسيف وهو يقول

سَتَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ أُعْشِقُ مُبْغِضًا فَكَانَ بِنَا عَنْهَا وَعَنْكَ عَزَاءُ

وقته فلم القوم بضمضم فأخذوه فلما أصبح أبرز الى النادي ليقتل فجعلوا يلومونه على قتله ابن عمه فقال : سبق السيف العذل ، ، ويقال : ان اول من قال خبر قليل وقضحت نفى فائزة امرأة مرة الأسدى وكانت من اجل النساء في زمانها وكان زوجها غاب عنها اعواما فهو يبت عبداً له حبشياً يرعى ابلها فامرته ان يحضره مضجعا وكان زوجها متصرفا قد نزل تلك الليلة منها على مسيرة يوم فيينا هو يعلم ومعه اصحابه اذ نفي غراب

فأخبره أن امرأته لم تعهر قط ولا تعهر الا تلك الليلة فركب فرسه وهر مسرعاً وهو يرجوان هو منعها تلك الليلة أمنها فيما بقي فأتى إليها حين قام العبد عنها وندمت وهي تقول خير قليل وفضحت نفسي فسمعها زوجها وهو يرعد لما به من القبط فقلت له : ما يرعدك فقال يعلمها أنه قد علم : خير قليل وفضحت نفسي فشقت شهقة خرت ميتة فقتل زوجها العبد وجعل يقول

لعمرك ما اعتادني منك لوعة ولا أنا من وجد بك كراك أسد

قيل ، وكانت هند بنت عتبة تحت الفاكه بن المغيرة المخزومي وكان الفاكه من فتيان قریش وكان له بيت ضيافة يغشاه الناس من غير إذن بخلاف ذلك البيت يوماً فضجع الفاكه وهند فيه نفرج الفاكه لبعض حواشي وأقبل رجل ممن كان يغشي ذلك البيت فولج فلما رأى المرأة ولى هارباً فرآه الفاكه وهو خارج من البيت فقبل الى هند فضربها برجله وقال من هذا الرجل الذي خرج من عندك قالت ما رأيت أحداً ولا أتيت حتى نبهني فقال لها الحفي باهلك فتكلم الناس فيها فقال لها أبوها بياينة ان الناس قد اكثروا فيك فاصدقني فان كان الرجل في قوله صادقاً سبت له من يفتله فتقطع عنك القالة وان كان كاذباً حاكته الى بعض كهان اليمن خلفت له بما يحافون به في الجاهلية انه لكاذب فقال عتبة للفاكه يا هذا انك قد رميت ابنتي بأمر عظيم فهاكني الى بعض كهان اليمن نفرج عتبة في جماعة من بني عبد مناف وخرج فاكه في جماعة من بني مخزوم واخرجوا معهم هنداً ونسوة فلما شارفوا البلاد قالوا غداً نرد على الكاهن فتغير لون هند فقال لها أبوها اني أرى ما بك فهلاً كان هذا قبل خروجنا قالت لا والله يا ابتاه ما ذلك لمكروه ولكن سنأتي بشراً يخطي ويصيب فلا تأمن أن يسومني مما يكون فيه سبة على باقي عمري قال اني سوف اختبره قبل أن ينظر في أمرك فأخذ حبة من حنطة فأدخلها في احليل فرسه وأوى عليها بسير فلما دخلوا على الكاهن قال له عتبة ما كان مني في طريقي قال عمره في كمره قال احتاج الى أبيع من هذا قال حبة نر في احليل مهر قال صدقت فما بال حال هؤلاء النسوة فجعل يدنو من احدها فيضرب بمكعبها حتى آتي

الى هند فضرب بمكعبها وقال أتخزي غير رجاء ولا فاحشة والتدين ملكاً يقال له معاوية فوثب اليها الفاكه فأخذ بيدها فترعت يدها من يده وقالت : اليك عني والله لا أجهدن ان يكون ذلك من غيرك : فتزوجها أبو سفيان بن حرب فجاءت بمعاوية ، قيل وكان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه بعس بنفسه فسمع امرأة تقول

ألا سبيل إلى خمر فأشربها أم هل سبيل إلى نصر بن حجاج
إلى فتى ماجد الأخلاق ذي كرم سهل المحيا كريم غير ملجأ

فقال عمر أما مادام عمر إماماً فلا ، فلما أصبح قال علي بن نصر بن الحجاج فأني به فإذا هو رجل جميل فقال اخرج من المدينة ، قال : ولم وما ذنبي ، قال : اخرج فوالله ما تساكني ، فخرج حتى أتى البصرة وكتب الى عمر رضي الله عنه

لعمري لئن سيرتني وحرمتني ولم أت إثمًا إن ذا لحرام
وما لي ذنب غير ظن ظننته وبعض تصاديق الظنون إثم
وإن غنت الذلفاء يوماً بمنية فبعض أمانتي النساء غرام
فظن بي الظن الذي لو أتيت لما كان لي في الصالحين مقام
ويتعني مما تمت حفيظتي وآباء صدق سالفون كرام
وغمها مما تمت صلاتها وبيت لها في قومها وصيام
فهذا حالنا قبل أنت مرجمي فقد جب مني غارب وسنام

قال ، فردّه عمر بعد ذلك لما وصف من غفته ، ويروي أيضاً ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان بعس بالمدينة ذات ليلة إذ سمع امرأة تهتف وتقول

تطاول هذا الليل واسود جانباه وأرقني إذ لا خليل إلا عبه
فوالله لولا الله لأرب غيرهُ لزعم من هذا السرير جوانبه

ولكن ربي والحياء يكفيني وأكرم بلى أن توطأ مراكبه

قال ،، فرجع عمر الى منزله فسأل عن المرأة فإذا زوجها غائب فسأل ابنته حفصة كم تصبر المرأة عن الرجل فبككت واستحييت واطرقت فقال أربعة أشهر خمسة أشهر ستة أشهر فرفعت طرفها فعلم أنها لا تصبر أكثر من ستة أشهر فكتب الى صاحب الجيش ان يقفل من الغزو الرجال إذا أتت ستة أشهر الى أهلهم ،، وغزا رجل من الانصار وله جارية يهودى فاتى امرأته واستلقى ذات ليلة على ظهره وانشأ يقول

وأشعث غرة الإسلام مني خلوت بعمره ليل التمام

أيدت علي ترائبها ويضحى علي جزاء لاحقة الحزام

فسمع ذلك جارية فضرته بالسيف حتى قطعته فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال : انشد الله رجلا كان عنده من هذا علم الا قام . فقام الرجل فحذته . فقال : أحسنت أحسنت ، وتعام الايات

كان مجامع الريلات منها فتام قد جتمعن الى فتام

ومنه أخبار الشعراء ،، قال ،، لما خرج امرؤ القيس بن حجر الى قيصر ملك الروم ليدأله النصرة على بني أسد لقتلهم اياه حجر بن الحارث راسل بنت قيصر وأراد أن يخدمها عن نفسها وبلغ ذلك قيصر وأراد أن يقتله فتذم من ذلك وأمر بقبض فغس في السم وقال لامرئ القيس إلبس هذا القميص فاني أحببت أن أوترك به على نفسى لحسنه وبهاه فعمل السم في جسمه وكثرت فيه القروح فمات منها فسمي ذا القروح وقد كان قبل لقيصر قبل ذلك أنه هجاه فعندها يقول

ظلمت له نفسى بأن جئت راغباً إليه وقد سيرت فيه القوافيا

فإن أك مظلوما فقد ما ظلمته وبالصاع يحزى مثل ما قد جزانيا

قال ،، وكان النابغة يشب بالمتجردة امرأة النعمان بن المنذر وكانت أكل أهل عصرها جالا فبلغ ذلك النعمان فمهم بقتل النابغة فهرب منه وسار حتى أتى الشام والمالك

بها جيلة بن الابهيم الغساني فنزل عليه وأقام عنده وكتب الى النعمان

حلقت ولم أترك لنفسك رية وليس وراء الله للمرأة مذهب

لئن كنت قد بلغت عنى خيانة لمبلغك الواشى أغش وأكذب

قال ،، وكانت امرأة شداد أبي عنزة ذكرت له أن عنزة أرادها عن نفسها فأخذه أبوه فضربه ضرب التلف فقامت المرأة فألقت نفسها عليه لما رأت ما به من الجراحات وبكته وكان اسمها سمية فقال عنزة

أمن سمية دمع العين مذكوف لو كان دامنك قبل اليوم معروف

كانها يوم صدت ما تكلمنا طيبي بمفان ساجي العين مطروف

قامت تجللي لما هوى قبلى كأنها صنم يعتاد معكوف

المال مالكم والعبد عبدكم فهل عدا بك عني اليوم مصروف

قال ،، ولما أنشد عبد بن الحساس عمر بن الخطاب رضى الله عنه قصيدته التي يقول فيها

توسدنى كفا وتمضي بمعصم علي وتنحو رجلها من ورائيا

فما زال بردى طيباً من ثيابها إلي الحول حتى أنبج البرد باليا

وهبت لنا ريح الشمال بقوة ولا برد إلا درعها وردائيا

أميل بها ميل الرديف واتقي بها الريح والشقان من عن شماليا

رأت قبرا رثا وأخلاق شملة وأسود مما يلبس الناس عاريا

تجمعن شتى من ثلاث وأربع وواحدة حتى كملن ثمانيا

سليمي وسلمي والرباب وتربها وأروى وزيا والمني وقطاميا

وأقبلن من أقصى البلاد يعدنني ألا إنما بعض العوائد دائيا

قال لموسى انه سمع الربيع يقول : ما وضعت بيني وبين الأرض مثل أمة العزيز ففار موسى فعدا الربيع فتعدى معه وناولته كأسا فيه شراب فقال الربيع فعلت أن نفسي فيها واني ان رددتها من يدى ضرب عنق فشربتها وأنصرفت فجمع ولده وقال انى ميت فقال الفضل ابنته ولم تقول ذلك جعلت فداك قال ان موسى سقانى شرية فانا أجدعها في بدنى ثم اوصى بآله ومات في يومه ، قيل وطرب الرشيد الى الغناء فخرج متسكرا ومعه خادمه مسرور حتى انتهى الى باب اسحاق بن ابراهيم الموصلي فقال يا مسرور اقرع الباب فخرج اسحاق فلما رأى الرشيد أنكب على رجليه فقبلها ثم قال ان رأى أمير المؤمنين ان يدخل منزل عبده فنزل الرشيد فدخل فرأى أثر الدعوة فقال يا اسحاق انى أرى موضع الشرب من كان عندك قال ما كان عندي يا أمير المؤمنين سوى جاريتى كنت أطارحهما قال فهما حاضرتان قال نعم قال فأحضرهما فدعا الجاريتين فخرجتا مع احدهما عود حتى جلسنا فأمر الرشيد صاحبة العود ان تغنى فغنت

بُنَى الْحُبِّ عَلَى الْجَوْرِ فَلَوْ
لَيْسَ يُتَحَسَّنُ فِي وَصْفِ الْهَوَى
فَقَلِيلُ الْحُبِّ ضَرَفًا خَالِصًا
هُوَ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ قَدْمُزَجْ

فقال الرشيد يا اسحاق لمن الشعر والغناء فيه قال لاعلم لى به يا أمير المؤمنين فنكس رأسه ساعة بنكت في الأرض ثم رفع رأسه وأخذ العود من حجر هذه فوضعه في حجر الاخرى ثم قال لها غنى فغنت

إِنْ تَيْسَ حَبْلُكَ بَعْدَ طَوْلِ تَوَاصُلٍ
فَلَقَدْ أَرَانِي وَالْجَدِيدُ إِلَيَّ بَلَى
كَنْتُ الْهَوَى وَاعْزَمَنْ وَطِي الْحَصَى
عَلَيْدِي وَكَنْتُ بِذَلِكَ مَتَكَ جَدِيرًا

فقال يا اسحاق لمن الشعر والغناء فيه قال لاعلم لى ياسيدي فرد المسألة على الجارية فقالت لستى قال ومن ستك قالت علية أخت أمير المؤمنين فنكس رأسه ساعة ثم وثب

وقال لمسرور خادمه امض بنا الى منزل علية فلما وقف بالباب قال استأذن يا مسرور فخرجت جارية فلما رأت الخليفة رجعت تبادر تعلم ستمها فخرجت تستقبله وتقديه فقال يا علية هل عندك ماأنا كل قالت نعم ياسيدي قال وما تشرب قالت نعم فدخل وجلس فقدمت اليه الطعام فأكل حارا وباردا ورطبا ويابساً ثم رفع الطعام ووضع الشراب والعلب وأنواع الرياحين ودعت جواربها وكان عندها ثلاثون جارية يغنين فالبستهن أنواع الثياب وصفتهن في الايوان وتناول الرشيد الشراب فأمر الجوارى يغنين ثم سقى اخته حتى أخذ الشراب منها واحمرت وجنتها وفترت اجفانها وكانت من أجل النساء فضرب الرشيد الي حجر بعض الجوارى في أخذ العود وقال يا علية بحياتي غنى

بُنَى الْحُبِّ عَلَى الْجَوْرِ فَلَوْ

فعلت انها داهية فبكت فصاح الرشيد فخرج الجوارى وبقي هو وهي فدفعها وأخذ وسادة فجعلها على وجهها وجلس عليها فاضطربت اضطرابا شديدا ثم بردت فدعى الوسادة عنها وقد قضت نحبها فخرج وقال للخادم اذا كان غدا فادخل وعزنى وركب متوجها الى قصره فلما كان الغد عزاه مسرور فبكى فقال

قَبْرٌ عَزِيزٌ عَلَيْنَا
لَوْ أَنَّ مِنْ فِيهِ يُفْنِي
أَسْكَنْتُ قُرَّةَ عَيْنِي
وَمُهْجَةَ النَّفْسِ لِحْدَا
مَا إِنْ أَرَى لِي عَلَيْهَا
مِنْ التَّوَجُّعِ بُدَا

ومنه ما حكى عن البهائم قال شيخ من بني قشير كنا في نتاج فامتنع فرس من حجرة فشددنا عينه فزأ عليها فلما فرغ فتحنا العصابة فرأى الحجرة وكانت أمه فعمد الى ذكره بأسنانه فقطعه ، ومنه في أخفة الغيرة قال سليمان بن داود الهاشمي لابنته لا تكثري الغيرة على اهلك فترمى بالشر من اهلك وان كانت بريئة ولا تكثري الضحك فيستخفك فؤاد الرجل الحليم وعليك بخشية الله فانها غلبت كل شيء ، وقال عبد الله بن جعفر لابنته : اياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق واياك وكثرة العتب فانها بؤرث البغضاء وعليك بالكحل

فانه أزين الزينة وأطيب الطيب للماء .. قيل وكان كسرى ابرويز يتعشق امرأة رجل كان من مرارته يقال له البارجان وكانت تأتيه سرّاً فبلغ زوجها ذلك فامسك عن امرأته واجتنبها ودخل الى كسرى ذات يوم فقال له كسرى بلغني ان لك عين ماء عذبة وانك قد اجتنبتها فلا تقربها ، ففطن فقال له : ايها الملك بلغني ان الأسديت تاب تلك العين فاجتنبتها خوفاً منه فأعجب كسرى بمقاله وأمر ان يتخذ له تاج لا قيمة له ثم دخل كسرى دار نسائه فقامهن نصف حليهن فاجتمع من الجوهر ما لا يحصى فبعث به الى امرأة البارجان بالقادسية ووقع ذلك الجوهر الى السائب بن الأقرع وكان على المقسم فباعه وجعل للعسامين بكتاب عمر بن الخطاطب رضى الله عنه .. وقال بعضهم كنت أغار على امرأتي فأشرفت علي يوماً وأنا مع جارية لي فلقيت منها أذاً حتى حلفت أن ابيع الجارية فخرجت اريد شراء حواشي لي ومضى الجارية فأبى دكان خلالاً لشري اخل فوجدته خالياً فقلت له يا هذا تأذن لي في ملاسة جاري هذه في ذلك فأتى اريد بيعها قال نعم جعلت فذلك ادخل حيث شئت فدخلت فاصبت من الجارية فلما خرجت اذا خلال قد كمن ناحية وهو في قميص قد أنعظ فقال فرغت قلت نعم قال بسم الله اتأذن لي جعلت فذلك قلت وبلك ما تريد قال اقضي وطري منها قلت يا ابن الفاعلة حرمتي قال لا يضرك شيئاً فأتى اسرع ثم وثب كأنه السبع فضاربه حتى تخلصت الجارية بعد كل جهد .. قال ودخل رجل من بني زهرة من اهل المدينة على قينة فسمع غناءها عند مولاهما فخرج مولاهما في حاجة ثم رجع فاذا جاريته على بطن الزهري فقامت مذعورة فتعدت تبكي فقال ما يبكيك قالت لأنك لا تقبل لأجله عذراً قال يا زانية لو رأيتك على قفاك قلت صريع مغلوب ولو رأيتك على وجهك لقلت وعاء مكبوب انما رأيتك فارساً مصلوباً .. وحكى عن ثمامة انه قال للمهدي ان النساء شقيقتن شقا وان هسيمة بُقيت قبيلاً وكانت هسيمة امرأة ثمامة فسأله المهدي أن ينزل عنها ففعل وأقام المهدي حتى انقضت عدها ثم تزوجها وبني بها ثم طلقها وخرج الى بيت المقدس فلما انقضت عدها راجعاً هزوها وقال ابو طاهر أنشدني بعض الشعراء يهجو بني القعقاع

بنى القعقاع اكزمتكم لئيم وأعظم مجدكم زكب حليق
وأنتم في نسايتكم اتساع وفي أخلاقكم نكد وضيق

وعن عبد الله بن ياسين قال : كان في المهدي غزل وشدة حب للخولة بالنساء فبلغه عن ابنة لابي عبيد الله كاتبة جمال فقال للخيزران : استزيرها ، فزاورتها وجاءت اليها فقالت لها : هل لك في الحمام ، قالت : نعم ، فلما دخلت الحمام وافاها المهدي فبرزت له ولم تستتر عنه فقال لها المهدي : انا وليك فزوجيني نفسك ، فقالت : انا امك ، فزوجها ونال منها ، فلما انصرفت اخبرت اخوتها بما كان فقالوا امسكي عنه ، فلما كان بعد مدة قالوا لها استزيري الخيزران فاستزارتها فلما صارت اليها قالت : هل لك في الحمام ، قالت : نعم ، فلما دخلنا معاً ما شعرت بالخيزران الا ببني أبي عبيد الله قد عمدوا عليها فاستترت عنهم فقالوا لو أردنا أن نفعل كما فعلتم بحرمتنا لقلعنا ولكننا لا نستحل ، فقالت لهم : والله لو رميت ذلك لأمرت الخدم بقتلكم ، فانصرفوا فلما رجعت الخيزران أخبرت المهدي بذلك فكان السبب في قتل المهدي محمد بن ابي عبيد الله على الزندقة ، وبلغه ايضا عن عوة بنت ابي عون جمال وهيئة فقال للخيزران : استزيرها فاستزارتها فقالت لها الخيزران : هل لك في الحمام ، قالت نعم ، فلما دخلنا ما شعرت الا بالمهدي قد افافاها فاستترت بالخيزران وقالت : والله لئن دنوت مني لأضربن بالكرنيب وجهك ، فقال : وبلك انما أردت ان تزوجك ، قالت : لا سبيل الى ذلك ، فانصرف عنها ، فاخبرت أباه فقال : أحسنت في فعلك

محاسن الفيادة

الحسن الجرجاني : قال حدثني سهم بن عبد الحميد الحنفي قال خرجت من الكوفة اريد بغداد فلما نزلت بسط غاماننا وهيئاً غدامنا فاذا نحن برجل حسن الوجه

والهيئة على برذون قاره فصحت بالغلمان فآخذوا دابته فدعوت بالغداء فبسط يده غير محتشم وما أكرمه بشيء إلا قبله وكنا كذلك اذ جاء غلماننا بثقل كثير وهيئة حمية فتسابقنا فاذا هو طريق بن اسماعيل التقى فارتحلنا في قافلة منا لا يدرك طرفاها فقال طريق ما حاجتنا الى هذا الزحام وليست بنا اليهم وحشة ولا علينا خوف فاذا خلونا بالخانات والطرق كان أرواح لأبداننا قلت ذلك اليك فنزلنا من الغد الخان وتعدينا والى جانبنا نهر خليل بالشجر فقال هل لك ان تستنقع فيه فمررنا اليه فلما نزع ثيابه اذا بين جنبيه آثار ضرب كثير فوقع في نفسى منه شر فظفر الى قفطان وتبسم وقال قد رأينا ذعرك بما ترى وحديث ذلك يجري اذا سرنا بالعشية فلما سرنا قلت له الحديث قال نعم قدمت من عند الوليد بن يزيد بالغناء واليسار وكتب الى يوسف بن عمر فلما أتته ملاً يدي خيراً فخرجت مبادراً الى الطائف فلما امتد بي الطريق وليس يصحبنى فيه احد عن لي اعرابي على قعوده فحدث احسن الحديث وروي الشعر فاذا هو راوية فانشد فاذا هو شاعر فقلت : من اين اقبلت ، قال : لا ادرى ، قلت : وما القصة ، قال : انا عاشق لامرأة قد افسدت علي عيشى وقد حذرني اهلها وجفاني لها أهلي وانما استرجع بان انحدر الى الطريق مع منحدر واصعد مع مصعد ، قلت : فأين هي ، قال : تنزل غداً بازائها ، فلما نزلنا أراني طريقاً عن يسار الطريق فقال : ترى ذلك الطريق ، فقلت : أراه ، قال : فترى الخيم التي هناك ، قلت : نعم ، قال : فانها في الخيمة الحمراء ، فأدركتني اريحية الحدث فقلت : والله اني آتيها برسالتك فضيت حتى انتهيت الى الخيم فاذا امرأة ظريفة جميلة كأنها ماهرة عربية فذكرته لها فزفرت زفرة كادت تنتقض أضلاعها قالت : أوحى هو ، قلت : نعم تركته في رحلي وراء هذا الطريق ، قالت : بأبي أنت وأمي أرى لك وجهاً حسناً يدل على الخير فهل لك في أمر ، قلت : نعم فقير اليه ، قالت : البس ثيابي فأقم مكاني ودعني حتى آتية وذلك عند مغير بن الشمس فانك اذا اظلم الليل اناك زوجي فقال لك يا فاجرة ويا هنة ابنة الهنة فيوسعك شتما فأوسعهم صمتاً ثم يقول في آخر كلامه إقمي سقامك يا عدوة الله فضع القمع في هذا السقاء وياك وهذا السقاء الآخر فانه واه ، قلت : نعم فأجبتها الى ما سألت فجاء الزوج على ما وصفت

وقال إقمي سقامك خيرني الله ان تركت الصحيح وقعت الواهي فاشعر الأبالين يتسبب بين رجله فعدا الى كسر الخيمة وحل متاعه وتناول رشاء من قنيد مدبوغ ثم شناه بأنثين فجعل لا يتقى رأساً ولا وجهاً ولا رجلاً حتى خشيت ان يبدو له وجهي فتكون الأخرى فالزمت وجهي الأرض فعمل بظهرى ما تري فلما تعيب عني جاءت المرأة باكية فرأت ما بي من الشر واعتذرت وأخذت ثيابي وانصرفت ، قال وحدث بهذا الحديث محمد بن صالح بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه بسر من رأى سنة أربعين ومائتين وكان يحمل من البادية الى المتوكل فأطلقه وكان اعرابياً فصيحاً فعجب منه وكان حسن الوجه نحيباً قل ما رأيت في الفتيان مثله. قال كان منا فتى يقال له الأشر بن عبد الله وكان سيد بني هلال واحسنهم وجهاً واستخاهم كفاً وكان معجباً بجارية يقال لها جيداء بارعة الجمال فلما اشتهر أمرها ونظر خبرها وقع الشر بين أهل بيتها حتى قتل بينهما القتلى فافترقوا فريقتين فلما طال على الأشر البلاء جاءني يوماً وقال يا خير هل فيك خير قلت عندي ما احببت قال فساعدني على زيارة جيداء قلت بالحلب والكرامة فانهم اذا شئت قال فركبنا وسرنا يوماً وليلة والغداة حتى المساء فنظرنا الى أدنى سرب لهم فآخنا رواحلنا في شعب وقعدنا هناك وقال يا خير اذهب وانشد واذكر لمن يلقاك انك طالب ضالة ولا تعرض بذكري بشقة ولا لسان الى ان تلقى جارتها فلانة راعية الضأن فتقرئها من السلام وتسالها عن الخبر وتعلمها بمكاني ، قال فخرجت لا أنعدى ما أمرني به حتى لقيت الجارية فأبلغتها الرسالة وأعلمتها بمكانه وسألتها عن الخبر فقالت هي مشددة عليها محتفظ بها وعلى ذلك فمعدك عند الشجرات اللواتي عند أعقاب البيوت مع صلاة العشاء فانصرفت فأخبرته ثم قدنا رواحلنا حتى آتينا الموعد في الوقت الذي وعدتنا فيه فلم نلبث إلا قليلاً حتى اذا جيداء تمشي فدنيت منا فوثب اليها الأشر فتصاخا وسلم عليها ووثبت مولياً عنهما فقالا اقمنا عليك ألا رجعت فوالله ما يبتنا من ربي ولا قبيح نخلو به دونك فانصرفت اليهما وجلست معهما فقال الأشر ما فيك حيلة يا جيداء فتروود منك الليلة قالت لا والله ما الى ذلك سبيل إلا ان أرجع الى الذي تعلم من البلاء والشر فقال لا بد من ذلك ولو وقعت السماء على الأرض قالت فهل بصاحبك خير قلت

بلى وهل الخير إلا عندي فأسألي ما بدا لك فاني منتو اليه ولو كان في ذلك كله ذهاب
نفسى فألبستنى ثيابها وأخذت ثيابى ثم قالت اذهب الى خباتى فادخل فى سترى فان زوجى
يأتيك مع العنمة فيطلب منك القدح ليحلب فيه فلا تعطه من يدك فكذلك كنت افعل
فيحلب ثم يأتيك بالقدح ملأنا لبناً فيقول هالك فلا تأخذه منه حتى يطيل عليك نكدك
ثم خذه او ذره حتى يشبع ثم يستبد بردائه ولست تراه حتى يصبح فذهبت ففعلت
ما أمرتنى به حتى جاء بالقدح فيه اللبن فاطلعت نكدى عليه ثم أهويت لآخذه فاختلفت
يدي واندكف القدح فاندفق منه اللبن فقال ان هذا لطماح مفروط وضرب يده الى
جانب الخباء فاستخرج سوطاً فضربنى بمقدار ثلاثين سوطاً حتى جاءت أمه وأخواته
فانزعوني منه ولا والله ما فعلوا ذلك حتى زابلتنى روجى وهمت أن أوجره بالسكين
فلما خرجوا عني وهو معهم قد عدت كما كتب الله فما لبثت ان جاءت أم جيداء فحدثتنى
وهي تحسبنى ابنتها فألقىته بالسكوت وتغطيت بثوبي دونها فقالت يا بنية اتقي الله ولا تعرضي
للمكره من زوجك فذلك أولى بك ثم خرجت من عندي فقالت سأرسل اليك اخنك
تؤنسك وتبنيك اليلة عندك فلم ألبث ان جاءت الجارية تبكي وتدعو على من ضربني وانا
لا أكلها ثم اضطلعت الى جانبي فلما استمكنت منها شددت يدي على قفاها وقلت يا هذه
تلك أختك مع الأشر وقد قطع ظهري بسببها وأنت أولى من ستر عليها فاخترى لنفسك
ولها فوالله لئن تكلمت لتكون فضيحة شاملة ثم رفعت يدي عن قفاها فاهتزت مثل القصة
من الروع وباتت مبي ونات منها الشهوة التامة ورافقتني اصلح رفيق رافقته ولم أذق
شيئاً أذماً مما ذقت منها قط فلم نزل نتحدث وتضحك مني ومما بليت به حتي برق النور
وجاءت جيداء فلما رأتنا ارتاعت وقالت من هذا عندك قلت أختك قالت وما السبب
قلت هي تخبرك فلما علمت به وأخذت ثيابي وأتيت صاحبي فأخبرته بما أصابني وكشفت
له عن ظهري فاذا فيه ما الله به عليم فقال لقد عظمت منتك عندي ووجب شكرك
وخاطرت بنفسك فلا حرمني الله مكافأتك ، وعن رجل من بني عامر انه خرج
وهو غلام ما بقل وجهه وكان ذا جمال وهيئة صاحب غزل فهجم على قوم يتحملون
وقد شدوا أثقالهم وبرزوا واذا امرأة جميلة قد تخلفت على جل لها لاصلاح شأنها

قال فوقفت عليها فاذا هي احسن خلق الله وجهها واغزله واملمحه فتلاقينا كلاما غير كثير
فقلت : اسألك شيئاً فهل لك به علم ، قلت : سلى ، فقالت : ايها احسن جردة الرجل
أم المرأة ، قلت : الرجل ، قالت : بل المرأة فان احببت ان تعلم ذلك علمته ، قلت :
وكيف اعلمه ، قالت : ان تجرد لك من ثيابي وارمها عني ثم امشي حتى ابلغ الأكمة ثم
اقبل حتى آتيك فتعطيني عهد الله وبيثاقه لنفعمان كما فعلت ، فقلت : لك عهد الله ان
فعلت لأفعله ، قال فالتقت ثيابها عن احسن ما نظرت اليه قط بياضا ونظافة وحسنا
فلما انتهت إلي قلت : الوفاء ، قلت الوفاء ونعمة عين نخلت ثيابي وانا كأبهي الفتيان
وأهياهم حتى مضيت بعد الغاية فلما انشصف بي للمدى سمعت خرخرة جلي فاذا هي قد
جالت على ظهره لابسة ثيابي مشكبة قوسى قد لزمت المحجة فتاديتها فلم تعرج على
ولبست ثيابها وتخرمت بخمارها وركبت بعيرها وزجرتها فانبعث بي أثر الحي وأخذت
شق الوحشي حتى ما أراها وجعلت أكف عن الجمل اذ خشيت ان ألحق الظعن
حتى رأوني من بعيد وجعلوا ينادون ويحك أقبلى وانا صامت لا أتكلم ولا أقدم فلما
طال عليهم أمري بعثوا بجارية لهم مولدة فاقبلت تعدو حتى أتتني ونشعلت خطام الجمل
من يدي وانا متبرقع احسن الناس وجهها وعينا فظفرت الجارية في وجهي ساعة ثم قالت
لقد امسيت حديدة الطرف وقادت الجمل حتى أتت الحي فقالت ام الجارية : يا بنية لقد
استحييت من الناس مما دعوتك العشية ثم تأملت ونظرت وسائر النساء وقالت احداهن
والله انه لرجل وفطن وأنزلتنى العجوز وادخلتنى السر وقالت : من أنت لا أفاحت ،
قلت : بل ابنتك لا أفاحت ولا انجحت وقصصت عليها قصتها ، فقالت : تشدتك الله
الا اعترفتى نفسك هزيعاً من الليل فاننا كنا على أن نبني بابنيتى صاحبة الجمل اليلة وما
في الحي رجل غير زوجها وهو انسان فيه لومة ولا بد من أن أدخلك عليه فانك غلام
أمرد فلا ينكر ولا أراه أقوى منك ان اعتركتما فلك عندي يد بيضاء واقبلت وأخت
لابتها وخالتها فالبسنى ثوب العروس وطيبننى ثم دفنن في نحو الرجل بعيد العنمة
وقالت أمها : انا لك القداء تجدد ساعة بالامتناع فانه منصرف عنك وستأتيك الكافرة
فأدخلتنى على مثل الأسد الا ان به لومة كما قالت فاعتركتنا حتى اعني وكف عني وطال

في الليل حتى سمعت خرخرة جلي فلم البث الا هتية حتى جاءت أمها وخالها وهي معها فجعلتها مكانا وقتشت عن سرها فذا هي قد ظلت مع انسان كانت تهواه وآيت ثيابي فنهضت مبادراً لأتوى على شيء حذراً مما لفتت ،، قيل وملك النعمان بن المنذر أربعين سنة فلم تُر منه سقطة غير هذه : وهو انه ركب يوما فبصر بحارية قد خرجت من الكنيسة فاعجبته لجمالها فدعا بعدي بن زيد وكان نديمه ووزيره فقال له يا عدي لقد رأيت حارية لكن لم انظر بها انه الموت ولا بد من أن اتلف أو تتلف لي حتى تجمع بيني وبينها ، قال : ومن هي ، قال : سألت عنها فقيل هي امرأة حكم بن عمرو رجل من أشرف الحيرة ، قال : فهل اعلمت أحداً ، قال : لا ، قال : فاكتبه فاذا أصبحت جدد لحكم كرامة وبراً فلما اذن للناس بدأ به فأجلسه معه على سريره وكاه فاستعظم الناس ذلك فلما أصبح بدأ أيضاً بالأذن له وجماله فأفكر الناس ذلك فقالوا : ما هذا إلا لأمر فصنع به ذلك أياماً ثم قال له عدي : أيها الملك عندك عشرين نسوة فطلق احدهن ثم قل له فليزوجها ففعل فلما دخل عليه قال : يا حكم ما كانت نفسى تسمح بهذا لولد ولا لوالد فتزوج فلانة فقد طلقها ، فخرج حكم الى عدي فقال : يا أبا عويمر ما صنع الملك بأحد ما صنع بي وما أدري بما أكافيه ، قال له عدي : طلق امرأتك كما طلق لك امرأتها ، ففعل وحظى بها عدي عنده وعلم حكم انه قد مكر به في امرأته ،، وفيه يقول الشاعر

ما في البرية من أثنى تعادليها إلا الذي أخذ النعمان من حكم

وحدث الفضل بن العباس عن الزبير بن بكار عن محمد بن بشر الخارجي قال : قدم علينا رجلان من اهل المدينة يصيدان ومعهما نسوة والفساطيط مضروبة وكان سليمان بن عبد الله الاسلمي وابن اخ له مقيمين بناحية الروحاء فأرسل النسوة الى سليمان وابن اخيه اما لكما حاجة في الحديث فرد الرسول ان يكن لنا فيه حاجة فكيف لنا بذلك مع ازواجكن فقلنا انما خرج ازواجنا للصيد وقد بلغنا ان لكم صاحباً يعرف من طلب الصيد ما لا يعرفه غيره فلو طرح لهم شيئاً من ذكره لأسرعوا اليه وتحلفتم وتحدثتم

ما شئتم يعني به محمد بن بشر فضى اليه سليمان وابن اخيه فقالا يا أبا محمد ارسل اليها النسوة بكذا وكذا وسألوني ان اخرجك الى الصيد فقلت لا والله لأفعل ولا أتعب ولا أنصب وأنتم تنهون وتحدثون انا لذا اشد حياء واكثر صباية وشوقاً فارسلنا الى النسوة بمقالتي فارسلن لي رسولا وعاهدني لئن اخرجتهم ليحتلن لي حتى اخلومعن ليلة حتى الصبح فصرت اليهم وذكرت لهم الصيد فخرجوا معي فما زلت احدهم بالصدق حتى اخذت في الكذب مما يضارع الصدق حتى افقته فاقت معهم ثلاثة ايام ولياليها ثم انصرفوا من غير ان اصطدنا شيئاً فقلت في ذلك

إني انطلقت معي قوم ذوو حسب ما في خلائقهم زهو ولا حمق
إني لأعجب منهم كيف أخذتهم أم كيف آفك قوماً ما بهم رهن
أظن في الأرض اليهم وأخيرهم أخبار قوم وما كانوا ولا خلقوا
ولو صدقت قلت القوم قد دخلوا حين انطلقنا واني ساعة انطلقوا
فلو أجاهد ما جاهدت دونكم في المشركين لأذكرت الأولى سبقوا
إن كنت بدأ جاري من حلائلكم والدهر ذو عتف أيامه طروق
فإن كل جديد عائد خلقاً فلن يعود جديداً ذلك الخلق

قال فظفر أصحابي بالحديث والمغازلة وانا بالجهد والحية مع أتم القيادة والتعب وكذب المحادثة ،، وحدثنا وهب بن سليمان عن عمه الحسن بن وهب قال خرج محمد بن عبد الملك الزيت من عند الواثق ومزيد بن محمد بن أبي الفرج الطاروني وكيل عبد الله ابن طاهر فاذا بحارية حسنة في منظرة لها فلما بصرت به ورأت موكبه وكان جبالاً نظريفاً أو مأت اليه بالسلام وأومات بيده الى صدرها فاعجب بها فلما صار الى منزله دخلت اليه فرأته بخلاف ما عهدت وكان لا يكتبني شيئاً فقلت مالي اراك مدّها يا أبا الحسن قال رأيت شيئاً انا فيه مفكر ثم أنشأ يقول

وَأَبَايَ مُخَضَّبٌ أَوْمَى إِلَيْنَا يَبِيدُهُ
أَوْمَى بِهَا يُخَيِّرُنِي رَاحَتُهُ فِي كَبِيدِهِ
أَنَّ الضُّعْفَى فِي جَسَدِي يُخَيِّرُنِي عَنْ جَسَدِهِ
فَلَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا خَصْلَةٌ مِنْ جَسَدِهِ

ثم شرح لي القصة ثم انصرفت من عنده ووافيت مولى الجارية فقالت أن يبيعها فقال اشتريتها للأمير عبد الله بن طاهر وليس إلى بيعها من سبيل فلم أزل به حتى اشتريتها بخمسين ألف درهم ووجهت بها إليه وكتبت إليه

هَذَا خُبْرُكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمِيدِهِ عِبْرَتِي مَدَامَعُهُ تُخَيِّرُنِي عَلَى جَسَدِهِ
لَهُ يَدٌ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاحَتَهَا مِمَّا بِهِ وَيَدٌ أُخْرَى عَلَى كَبِيدِهِ

فقبلها وحسن موقعها عنده فولاني خراج ديار ربيعة فأصبحت فيها ألف ألف درهم ، قال السجستاني : أرق الرشيد ذات ليلة فوجه إلى عبد الملك الأصمعي وإلى الحسين الخليل فاحضرهما وشكا إليهما مداقة نومه وشدة أرقه وقال لهما : علاني بأحاديثكما وأبدأ أنت يا حسين ، قال : نعم يا أمير المؤمنين خرجت في بعض السنين منحدرا إلى البصرة وعمد حلال سليمان فقصدت محمد بن سليمان بقصيدي فقبلها وأمرني بالمقام فخرجت ذات يوم إلى المربد وجعلت المهالبة طريقي فاصابني حر وعطش فدنوت من باب دار كبير لاستسقي فإذا أنا بجارية أحسن ما يكون كأنها قضيب ينثني وسنانه العينين زجاء الحاجبين مهيغة الحصر حاسرة الرأس مفتوحة الجربان عليها قميص لاذع جاناري ووراء عذني قد علت شدة بياض بدنها حمرة قبصها تتلأل من تحت القميص بتدبين كرماتين ويطن كلتي القباطي وعكن مثل القراطيس لها حجة جعدة بالمسك محشوة وهي يا أمير المؤمنين متفاداة خرزاً من ذهب والجوهر يزهر بين ثرائها وعلى صحن جبينها طرة كالسبع وحاجبان مقروان وعينان كالأوان وخدان أيلان واثق أفتى تحت ثغر كالؤلؤ واسنان كالدر وقد غلب جربانها سواد المسك والغالية

ودار العود الهندي على لبثها عبق الخلق وهي والهة حبرى وأقفة في الدهليز وجائية تحظر في مشيتها قد خالط صرير نعلها أصوات خالخالها كأنها تحظر على أكباد صبيها فهي كما قال الافوه الأودي

لَيْسَ مِنْهَا مَا يُقَالُ لَهَا كَمَلَتْ لَوْ أَنَّ ذَا كَمَلَا
كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَحَاسِنِهَا كَأَنَّ مِنْ حُسْنِهَا مِثْلَا
لَوْ تَمَمَّتْ فِي بَرَاعَتِهَا لَمْ تَجِدْ فِي حُسْنِهَا بَدَلَا

فهيها والله يا أمير المؤمنين ثم دنوت منها لأسلم عليها فإذا الدار والدهليز والشارع قد عبق بالمسك فامت عليها فردت السلام بلسان منكسر وقلب حزين محرق فقلت لها : يا سيدتي اني شبيخ غريب أصابني عطش فأمرى لي بشربة من ماء تؤجرى ، قالت : اليك عني يا شبيخ فاني مشغولة عن سقي الماء واتخار الأجر ، فقلت لها : يا سيدتي لأية علة ، قالت : لأني عاشقة من لا ينصفني وأريد من لا يريدني ومع ذلك فاني متحنة برقباء فوق رقباء ، قلت لها : يا سيدتي هل على بسيط الأرض من تريدني ولا يريدك ، قالت : انه لعمرى على ذلك الفضل الذي ركب الله فيه من الجمال والدلال ، قلت لها : يا سيدتي فما وقوفك في الدهليز ، قالت : هو طريقه وهذا أوان اجتيازه ، قلت لها : يا سيدتي هل اجتمعتما في خلوة في وقت من الأوقات أم حب مستحدث ، فتفتت الصعداء وأرخت دموعها على خديها كطل على ورد ، وأنشأت تقول

وَكُنَّا كَعُصْفَى بَانَةٍ وَسَطَرُ وَضَةٍ نَشْمُ جِنَا اللَّذَاتِ فِي عَيْشَةٍ رَغْدٍ
فَأَفْرَدَ هَذَا الْعُصْفَى مِنْ ذَلِكَ قَاطِعٌ فَيَا مَنْ رَأَى فَرْدًا يَجْنُ إِلَى فَرْدٍ

قلت لها : يا هذه ما بلغ من عشقتك هذا الفتى ، قالت : أرى الشمس على حائلهم أحسن منها على حائل غيرهم وربما أراه بغلة فأبته وتهرب الروح عن جسدي وأبقي الأسبوع والأسبوعين بغير نقل ، قلت لها : عزيز علي وأنت على ما بك من الضنى وشغل القلب بالهوى وانحلال الجسم وضعف القوى ما أرى بك من صفاء اللون وورقة

البصرة فكيف لو لم يكن بك من الهوى شيء أراك كنت مفتنة في أرض البصرة ،
 قالت : كنت والله يا شيخ قبل محبتي لهذا الغلام تحفة الدلال والجمال والكمال ولقد
 فنتت جميع ملوك البصرة وفنتي هذا الغلام ، فقلت : يا هذه ما الذي فرق بينكما ،
 قالت : نواب الدهر وأوابد الحداث ولحدي وحديثه شأن من الشأن وأنيك أمري
 اتي كنت افتصدت في بعض أيام النوروز فأمرت فزين لي وله مجلس بأنواع الفرش
 وأواني الذهب ونضدنا الرياحين والشقائق والمنشور وأنواع البهار وكنت دعوت لجيبي
 عدة من متطرفات البصرة فبين من الجوارى جارية شهران وكان شراؤها عليه من
 مدينة عمان ثمانمائة ألف درهم وكانت الجارية ولعت بي وكانت أول من أجابت الدعوة
 وجاءني منها فلما حصلت عندي رمت بنفسها عليّ تقطعتني عضاً وقرصاً ثم خلونا تفرز
 القهوة الى ان يدرك طعامنا ويجتمع من دعونا فتارة هي فوق وتارة انا فوقها فحملها
 السكر على ان ضربت يدها على تكفي فحملها ونزعت هي سراويلها وصارت بين نخدي
 كصير الرجال من النساء فيبنا نحن كذلك اذ دخل عليّ حبيبي وقد الترق قرطي
 بخالي فلما نظر الينا اشماز لذلك وصدف عني وغشا صدوف المهرة العربية اذا سمعت
 صلاصل اللجج وعش على أنامله ووتى خارجاً فانا يا شيخ منذ ثلاث سنين أسل
 سخيمته واستعطفه فلا ينظر إلي بعين ولا يكتب إلي بحرف ولا يكلم لي رسولا ،
 قلت لها : يا هذه أئن العرب هو أم من المعجم ، قالت : هو من جلة ملوك البصرة ،
 قلت : من أولاد نياها أو من أولاد تجارها ، قالت : من عظيم ملوكها ، قلت لها :
 اشيخ هو أم شاب ، فنظرت إلي شزراً وقالت : انك لأحق أقول هو مثل القمر ليلة
 البدر أمرد أجرد وطرة رقعاء كحك الغراب تعلوه شقرة في بياض عطر لباس ضارب
 بالسيف ضاعن بالرحم لاعب بالنرد والشرنج ضارب بالعود والطنبور يغني وينقر على
 أعدل وزن لا يعيبه شيء إلا انحرافه عني لا تقصاً لي منه بل حقداً لما رأيته عليه ،
 قلت : يا هذه وكيف صبرك عنه ، فأنشأت تقول

أما النهار فمستهام والله وجفون عيني ساجفات تذمغ

والليل قد أزعى النجوم مفكراً
 كيف اصطباري عن غزال شادين
 وجهه يضي وحاجبان تقوسا
 وكأنت جبهته سراج يلمع
 وبياض وجهه قد أشيب بحمرة
 وفي وجنتيه كأنه مستجمع
 والقدر منه كالقضب إذا زهى
 والفصن في قنوائه يترعرع
 تمت خلائقه وأكمل حسنه
 كمثل بدر بعد عشر أربع

قلت لها : يا سيدتي ما اسمه وأين يكون ، قالت : تصنع به ماذا ، قلت : اجهد في
 لقائه واتعرف الفضل بينكما في الحال ، قالت : على شريطة ، قلت : وما هي ، قالت :
 تلقانا اذا لقينته وتحمل لنا اليه رقعة ، قالت : لا أكره ذلك ، قالت : هو ضمرة بن المغيرة
 ابن المهلب بن أبي صفرة يكنى بأبي شجاع وقصره في المربد الأعلى وهو أشهر من ان
 يخفى ثم صاحت في الدار يا جوارى دواة وقرطاساً وشمرت عن ساعدين كأنها طومارا
 فضة ثم حملت القلم وكتبت بسم الله الرحمن الرحيم سيدي تركي الدعاء في صدر رقتي
 باني عن قصيري ودعائي ان دعوت يكون هبة فلولا ان بلوغ المجهود يخرج عن حد
 التقصير لما كان لما تكلفته خادمك من كتب هذه الرقعة معني مع اياها منك وعلمها
 بتركك الجواب سيدي فجد بنظرة وقت اجتيازك في الشارع الى الدهليز تحي بها أنفسا
 ميتة أسرى وأخطط بخط يدك بسطها الله بكل فضيلة رقعة فاجعلها عوضاً من تلك الخلوات
 التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي انا ذا كرمتها سيدي الست لك محبة وبك مدقة فان
 رجعت مولاي الى الاشبه بك واتقتني من عوارض النلف كنت لك خادمة ولك
 شاكراً فلما فرغت من الكتاب يا امير المؤمنين ناولته إياي فقلت لها : يا سيدتي قد وجب
 حقك علي ولزمك حرمتي لطول وقوفي عليك . وكنت قد سألت شربة ماء ، قالت :
 استغفر الله ما فهمنا عنك ثم صاحت في الدار أخرجن الينا شرباً من ماء وغير ماء فـ
 كان الا ان اقبل ثلاثون لوصيفة بأيديهن الطاسات والجامات والاقداح مملوءة ماء

وتلجأ وفتقا وشربا فشربت الماء ثم قلت يا سيدتي مع قدرتك على هذا من استواء الحال وكثرة الخدم والعبيد والجواري فلم لا تأمرين إحدى الجواري أن تقف مراعية للغلام حتى إذا مر اعلمتك فتخرجين إليه ، قالت : لا تغاط يا شيخ فتدلت

عَبَاةٌ عَنْقُ اللَّيْثِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ إِذَا رَامَ امْرَأًا قَامَ فِيهِ بِنَفْسِهِ

ثم انصرفت عنها يا أمير المؤمنين فلما أصبحت غدوت على محمد بن سليمان فوجدت مجلسه محتفلا بالملوك وأبناء الملوك ورأيت غلاما قد زان المجلس وفاق من فيه حسنا وجمالا قد رفعه الأمير فوقه فسألت عنه فقيل ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي بالحقيقة حل بالمكينة ما حل هو والله قاتلها فيما أرى ثم قتت فقصدت المربد ووقفت على باب داره فاذا هو قد ورد في موكب جليل فوثبت إليه وبالغت في الدعاء والثناء ثم دنوت منه وفاوضته في الذي جرى بيني وبينها وتناولته الرقعة فلما قرأها ضحك ثم قال : يا شيخ قد استبدلنا بها فهل لك في أن تنظر إلى البديل . قلت : نعم ، فصاح في الدار يا جواري اخرجن إلينا لئذا فما كان إلا أن طلعت جارية وضيئة الكمين ناهدة الكلبين تمشي مشية مستوحل ترتج من دقة خصرها على كبر عجزها ذات ثغذين وعجيزتين تحتطفان الأنفس اختطافا على رأسها بطليخة من الكافور مكتوب على جبينها

أَهْ مِنْ الْحُبِّ أَهْ مَا أَقْتَلِ الْحُبَّ وَأَضْنَاهُ

ودون ذلك مكتوب

عِيَارَةٌ مِيَّاسَةٌ فِي الْخُطَى رَخِيمَةُ الدَّلِّ صَيُودٌ لِلرِّجَالِ

وقد كتبت باللغة على عصابتها ثلاثة أسطر وهي

إِذَا غَضِبْتَ رَأَيْتَ النَّاسَ قَتَلَى وَإِنْ رَضَيْتَ فَارْوَاحُ تَعُودُ
لَهَا فِي عَيْنِهَا لَحَظَاتُ سِحْرِ تَمِيتُ بِهَا وَتُحْيِي مِنْ تُرِيدُ
وَتَسْبِي الْعَالَمِينَ بِمَقَلَّتِيهَا فَكُلُّ الْعَالَمِينَ لَهَا عَيْدُ

فاولها الرقعة وقال اقرئي واجبي صاحبك فلما قرأت الرقعة اصفرت وعرفت

ومزقتها وضربت بها في وجه الغلام وغابت في الستر ، فقال لي : أما أنت يا شيخ فاستغفر الله مما مشيت فيه ، قالت : بل أنت استغفر الله من هجرانك إياها وتركت إتيانها والله ما أرى لها في البشر نظيرا ، قال لا أفعل ولو أنها في حسن يوسف وكال حواء فخرجت يا أمير المؤمنين وأنا أجر ذيلي حتى وردت عليها فاستأذنت ودخلت فبدأت بي ، فقالت : ما وراء الشيخ ، قلت : البؤس واليأس : قالت لا عليك فأبى الله والقدر ثم أمرت لي بخمسة دينار وعشرة أبواب وخرجت من عندها وأنا تمتدح لآل سليمان فلم يكن لي والله إلا معرفة خبرها في العام الذي عدت فيه إلى البصرة فوردت عليها فوجدت على بابها امرأ ونهيا وأسبابا لا تكون إلا على باب الخلفاء فاستأذنت فدخلت فاذا فوق رأسها ثلاثون رجلا من شيوخ وشبان وخدم وقوف بسيوفهم فلما نظرت إلي عرفني ووثبت إلي وقبلت رأسي وقالت يا شيخ الحمد لله الذي جعل العبيد بالصبر ملوكا وجعل الملوك بالتيه عبيدا أن الذين تراهم وقوفا أصحاب ضمرة يسلمون سخيفي ويسألوني الرجوع له والله لا نظرت إليه في وجهه ولو أنه في حسن يوسف وكال حواء فسجدت يا أمير المؤمنين شامتا بضمرة وتقربا إلى الجارية فقال بعض حجاب ضمرة مهلا يا شيخ فن طاب محضره طاب مولده ثم انصرفوا فتناولتي خريطة فيها أوراق فقلت هذا أول ما ورد علينا منه فاذا فيها ثوب خز أبيض يتق مكتوب فيه بماء الذهب بسم الله الرحمن الرحيم لولا تعاظي عليك آدم الله حياتك لو صفت شطرا من غدرك ولبسطت سوط عتي عليك وحكمت سيف ظلامتي فبك اذ كنت الجالية على نفسك والمظهرة لسوء العهد وقلة الوفاء المؤثرة علينا غيرنا تخالفت هواي وفرشت نفسك لها على حالي جد وهزل وصحو وسكر والمستعان الله على ما كان من سوء اختيارك وقد ضمنت رقعتي هذه أبيات شعرائنا المتفضلين بالنظر إليها وهي

قَطَعَ قَلْبِي فَرَأَيْتُكُمْ قَطَعَا وَكَذَبْتُ أَقْضَى لِبَيْنِكُمْ جَزَعَا
مَا تَكْهَلُ الْعَيْنُ بِالرَّفَادِ وَلَا يَنَامُ جَنِّي فِي اللَّيْلِ مُضْطَجِعَا
لَا عَيْشَ لِي مُدُنَاتٌ وَلَا وَجَدَتْ عَيْنَايَ فِي الْأَرْضِ قَطُّ مَسْعَا

قلت لها : أفلا تحذيني كيف سلبت عنه وابتلى ، قالت : كيف لأحدثك اقتصدت

تقاحة جارية محمد بن سليمان فدعينا الى خورنق لمحمد بن سليمان فلما طعمنا دعت لنا بالشراب فيينا نحن كذلك اذا بحرقة سلطانية قدوردت وفيها عدة من أبناء الملوك وفيهم هذا العيار ولا علم لي بمكانه وكنت حملت العود وغنيت

أَبْلَى فَوَادِي وَشَفَنِي الْأَرْقُ وَالذَّمْعُ مِنْ مُقَلَّتِي يَسْتَبِقُ
مِنْ حَبِّ ظَبْيٍ أَغْنَى ذِي دَعَجٍ وَقَلْبُهُ لِلشِّفَاءِ مُنْطَبِقُ

فلما وجبت العتمة انصرفنا وأبطأت الجارية وأتاني هؤلاء القوم من عنده يسألون خيمتي ويستعطفوني عليه ثم انصرف عنها يأمر المؤمنين ودخلت الحلم من ساعتي فما كان الا أن دخلت حتى أتاني غلامي فقال : جماعة من جلة الناس قد طرخوا دارك يطلبونك فلبست ثيابي وخرجت مسرعا فاذا بضمة قد كبس داري في عدة من الرؤساء فقال والله لا يرحنا حتى تنفق علينا الخمائة دينار التي أخذتها من الجارية سيدتي قلت : أي والله بالسمع والطاعة ثم جذني الى نفسه فلم يزل يناظرني في أمرها حتى أقبل المساء ثم انصرف الى رحله فلما كان من الغد وردت له رقعة مع خادم وكبس فيه ألف دينار واستراني فقبلت ذلك وصرت معه اليه فلما نظر اليّ غشي عن مقعده وأقعدي ثم قال هذا قد أعدده للتبرؤ لسيدتي هدية وأنت أولى من تحب مع الخادم اليها ، قلت : السمع والطاعة ثم صاح في الدار هاوا اهدية فاذا مائة تحت من ثياب وصندوق من ذهب مقفل عليه ، فقال لي : في التخت والصندوق مبلغ ثلاثين ألف دينار وأنت أولى من تفضل بالإيصال فصرنا اليها واستأذنا فلما مثلنا بين يديها أنكرتني ، وقالت : من الشيخ ، قلت : الخليل شاعر العراق ومعي هدية عبدك ضمة فصاحت في الدار تملك فاذا جارية كأنها الظبية المنفلتة من الشبكة ، قالت : لها خذي هذه الهدايا وفرقيها على جوارى الدار ثم قالت أطلع الخوص أن يجتمع معي بعد قبولى الهدية في ثلاثين سنة ، قلت : لها العفو عند المقدرة بعدل عتق رقبة ، قالت : ففي خمس عشرة سنة ، قلت : لها انقصها أولى بك ، قالت : ففي ثلاث سنين ، قالت : لها حطة أخرى وقد اجتمعنا ، قالت لا : والله لا آكل ولا أشرب حتى آتية وأمرت أن يسرح لها وبادرت الي باب ضمة مبشرا

فما وصلت أو سمعت صلاصلا المعجم فاذا هي قد سبقتني في جواربها وخدمها فدخلت فاذا هما يتعاقبان ويتعاقبان فقلت يا سيدتي ما أتتا الى شيء أحوج منك الى خلوة ، قالا : هو ذلك فانصرفت عنهما ثم بكرت عليهما فاذا هي في المرقداً اول جالسة عليها جبة وشي مطير وهي تعصر الماء عن ذوائبها وتصلح قرونها فاستحييتني ، وقالت لا : تفكرن في ريبة فوالله ماصينا البارحة حتى بعثت الى عبدالرحمن بن أبي ليلى القاضي فزوجت نفسي سيدتي ولكن صر اليه فانه في المرقد الثاني فصعدت اليه فلما نظر اليّ وثب اليّ وقبل بين عيني ، وقال : يا شيخ قد جمع الله بيني وبين سيدتي بك ثم دعا بدواة وقرطاس وكتب الى ابن نوح الصيرفي في ثلاثة آلاف دينار فرجعت اليها ، فقالت : بما ذا برك سيدتي فاقراؤها الرقعة ، فقالت : نعجل اليك مثلاً فدعت بال وطيأ ووزنت ثلاثة آلاف دينار ودعت بعشرة أبواب من ثياب مصر وقالت هذه وظيفتك علينا كل عام فخرجت من عندها وأخذت مرفوعي من آل سليمان وانصرفت الى العراق وكان الرشيد متكئا فاستوى جالسا وقال أوه يا حسين لولا أن ضمة سبقتني اليها لكان لي ولها شأن من الشأن (ومنه مع الشعراء) قال استأذنت بنت لعبد الملك بن مروان في الحج فأذن لها وكتب الى الحاجج يأمره بالتقدم الى عمر بن أبي ربيعة أن لا يذكرها في شعره فلما بلغ عمر مقدمها لم يكن له همّة الا أن يتبها بأجل ما يقدر عليه من الحال والثياب وضربت لها قبة في المسجد الحرام فكانت تكون فيها نهاراً فاذا أمسّت تحولت الى منزلها لتنظر اليه وتحبب بازاء القبة وقد خبر عمر بشأنها فاذا أرادت الطواف أمرت جواربها فبسترها بالمطاريف فكانت تتطلع الى عمر كثيراً وكانت تسأل من دخل عليها عنه رجاء أن يكون قد قال شيئاً فلم يفعل حتى قضت الحج ورحلت ووزت من مكة على أميال فأقبل راكب من مكة فسأله من أين أقبلت ، قال : من مكة ، قالت : عليك وعلى فرقة أنت منها لعنة الله ، قال : ولم يالبت عبد الملك ، قالت : قدمنا مكة فأقمتنا أشهراً فما استطاع الناسق عمر بن أبي ربيعة أن يزودنا من شعرنا بيئاتاً كنا نلهو بها في سفرنا هذا ، قال : فاعله قد فعل ، قالت : فاذهب اليه واسأله ولك في كل بيت تأتيني به منه عشرة دنانير فأقبل الرجل وأتى عمر ابن أبي ربيعة فأخبره الخبر فقال له : قد فعلت ولكن احب أن تكتم عليّ . قال : افعل ثم أنشده

راعَ القُوَادَ تَفَرَّقُوا الْأَحْبَابَ
فَظَلَمْتُ مُكْتَنِبًا كَفَكْتُ عِبْرَةً
لَمَّا تَنَادَا وَالرَّحِيلَ وَقَرَّبُوا
كَادَ الْأَسَى يَقْضِي عَلَيْكَ صَبَابَةً
قَالَتْ سَعِيدَةُ وَالَّذِي وَعْدَ وَارِفُ
لَيْتَ الْمُغِيرَةَ الَّذِي لَمْ نَجْزِهِ
كَانَتْ تَرُدُّ لَنَا الْمُنَى أَيَّامَنَا
أَيَّامَ نَكْمَتِكُمْ وَدَنَا وَنَوْدُهُ
أُخْبِرْتُ مَا قَالَتْ فَبِتُ كَأَنَّمَا
فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي وَقُلْتُ لَهَا أَذْهَبِي
أَسْعِدِي مَا مَاءَ الْفُرَاتِ وَطَبِيعُهُ
بِالَّذِ مِنْكَ وَإِنْ نَأَيْتِ وَقُلْتُ مَا
إِنْ تَبَدَّلِي لِي نَائِلًا أَشْفِي بِهِ
وَعَصَيْتُ فَيْكَ أَقَارِي فَتَقَطَّعَتْ
فَبَقِيْتُ كَالْمُهْرِي قِضْلَةَ مَائِهِ
فِي حَرِّهَا جِرَّةٍ لِلْمَعِ سَرَابٍ

ثم أتى إليها بالأبيات فأعجبت بها وأمرت جواربها بحفظها ثم وفته بما وعدت
وسألت إليه في كل بيت عشرة دنائير، وقال: أخبرنا محمد بن خلف قال أخبرني أبو بكر
العامري قال حدثني موسى بن عمر بن أفاح مولى فاطمة بنت الوليد بن عبد شمس بن
المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم قال حدثني بلال مولى ابن أبي عتيق، قال: قام

الحارث بن عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة من الحج فأتاه ابن أبي عتيق، فقال: كيف
تركت أبا الخطاب فقال هجرت الزيا عمر فقال

مَنْ رَسَوِي إِلَى الثَّرِيَّا فَإِنِّي
سَلَبْتَنِي مَجَابِجَ الْمَسْكِ عَقْلِي
أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمَهَابَةِ تَهَادَى
وَهِيَ مَمْكُورَةٌ تَحِيرُ مِنْهَا
وَتَكْنِفُنَهَا كَوَاعِبُ يَبِضُ
فِي سِيحَابٍ مِنَ الْقَرَفِ نَقْلٍ وَالذَّرِّ
فَلْتُ لِمَا ضَرَبَنِي بِالسَّجْفِ دُونِي
فَتَبَدَّدْتُ حَتَّى إِذَا جُنُّ قَلْبِي
حِينَ شَبَّ الْقَتُولِ وَالْمُنْقِ مِنْهَا
ذَكَرْتَنِي بِبَهْجَةِ الشَّمْسِ لَمَّا
دُمْنَةُ عِنْدَ رَاهِبٍ وَقَسِيدِ
فَارِجَحْتَنِي فِي حُسْنِ خَلْقٍ عَمِيمٍ
ثُمَّ قَالُوا نُحِبُّهَا قُلْتُ بِهِرًا
ضَيَّقْتُ ذُرْعَاهُ جَزَاهَا وَالْكِتَابِ
فَسَلَوَهَا بِمَا يَحِلُّ اغْتِصَابِي
بَيْنَ خَمْسِ كَوَاعِبِ أَنْزَابِ
فِي أَدِيمِ الْخُدَّيْنِ مَاءَ الشَّبَابِ
وَاضْجَعَاتِ الْخُدُودِ وَالْأَقْرَابِ
نَقِيسٍ وَاهَا لَهُ مِنْ سِيحَابِ
لَيْسَ هَذَا لَوْدِنَا بِشَوَابِ
حَالِ دُونِي وَلَا نَدُّ بِالْثِيَابِ
حُسْنُ لَوْنٍ يَرِفُ كَالزِّيَابِ
طَلَعَتْ فِي دُجْنَةٍ وَسَحَابِ
صَوَّرُوهَا فِي مَذْبِجِ الْمِحْرَابِ
تَهَادَى فِي مَشْيِهَا كَالْحَبَابِ
عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَا وَالْتُرَابِ

وقال لعلامة انطلق بكتابي هذا الى ابن أبي عتيق بالمدينة فادفعه اليه فأقبل الغلام
بالكتاب حتى دفعه اليه فلما قرأه قال والله أنا رسوله اليها فصار حتى قدم مكة لا يعلم به
أهله فأثني منزله فوجده غائباً فانطلق غلام عمر الى عمر، فقال: أن رجلاً قدم وهو
يطلبك من شأنه وهيئته كذا، قال: ويحك ذلك ابن أبي عتيق اذهب اليه فقل له ان
مولاي بأهلك الآن وكان عمر على فرسخين بل على رأس ثلاثة أميال من مكة فأتاه الغلام

فأخبره فقال اسرج لي أنت برزون عمر فان دابتي قد تعبت وكلت فأسرجه له فركب
وأنى الحني فسهل البرزون وسمعت الثريا صهيله ، فقالت : لجوارها هذا هو برزون
الحيث عمر ثم دعت بيلة لها فوضعت عليها رحاها فخرجت فاذا هي بابن أبي عتيق فقالت
مرحباً بعمى ملجاء بك يا عم ، قال : أنت والفسق جئتما بي ، قالت : أما والله لو بغيرك
تجمل علينا ما أجبناه ولكن ليس لك مدفع امرر بنا نحوه فأقبل حتى انتهى الى عمر
فخرج عمر اليه وقبل يده ثم قال انزل جعلني الله فداك ، فقال : ماء مكة علي حرام
حتى أخرج منها ثم دعا بيلته فركبها وانصرف الى المدينة وخلا عمر بالثريا وحدث الزبير
ابن بكار عن أبي محرم عن ابراهيم بن قدامة قال قال عمر بن أبي ربيعة ألا أحدنك
حديثاً حلواً ، قال قلت نعم قال بينا أنا جالس اذ جاءني خالد الخريت ، فقال بابا الخطاب
هل لك في هند وصواحبها فقد خرجن الى نزهة ، قلت وكيف لي بذلك قال تلبس
لبسة أعرابي وتعم عمامته وتركب مركبه كأنك ناشد ضالة ، قال ففعلت وحدث حتى
وقفت عليهن أنشدنني فكان لازل فزلت وقعدت أحادثن وأغازلهن فلما رمت النهوض
قالت لي هند اجلس لا جلست أنت ألا ترى أنك وقفت علينا غريباً ونحن والله وقفنا
على غريبتك نحن بعثنا خالداً وخدمناه وأطعمناه في أنفسنا حتى جاء بك فقال خالد صدق
والله خدعني وخدمتك فجلست وتحدثنا فأنشدتهن ، فقالت هند ياسيدي لقد رأيته
منذ أيام وقد أصبحت عند أهلي فأدخلت رأسي في جبي ونظرت الى هني فاذا هو ملء
الكف ومنية التمني فناديت يا عمراه يا عمراه يا عمراه ، قال عمر ، فقلت يالايك يالايك
يالايك ثلاثاً ومددت في الثالثة صوتي فضحكت وحادثتهن ساعة ثم ودعتهن وانصرفت
فذلك قولي

عرقت مصيف الحني والمتربعا
بيطن حليات دوارس بلقعا
إلى السفح من وادي المغمس بذلت
معالمه وبلا ونكباء زععا
لهند وأتراب الهند إذ الهوى
جميع إذ لم تحش أن تصدعا
وإذ نحن مثل الماء كان مزاجه
إذا صفق الساق الرقيق المشمعا

وإذ لا نطيع الكاشحين ولا نري
لواش لدينا يطلب الصرم مطمعا
وقال عمر مارأيت يوما غابت عواذله وحضرت عواذره بأحسن من يومنا ولا
صبوة كصبوتنا ولا قيادة كقيادة خالد ولا أملح ولقد وصفت ذلك في شعر ، فقلت
في تمام ما تقدم

أتاني رسول من ثلاث حرائر
ورابعة يزكو لها الحسن أجمعا
فقلت لمطريهن في الحسن إنما
ضررت فهل تستطيع تقعا فتقعا
لئن كان ما حدثت حقا لما أري
كمثل الأولى أطريت في الناس أربعا
وهيجت قلبا كان قد ودع الصبا
وأشيعاه فاشفع عني أن تشفعا
فقال تعال انظري فقلت فكيف لي
أخاف مقاما أن يشيع ويشنعا
فقال اكتفلي ثم التثم وأت باغيا
فلمن ساخفي العين عنك ولا تری
فأقبلت أهوى مثل ما قال صاحبي
فلمن تواقفنا وسلمت أشرقت
تباهن بالعرفان لما عرفني
فلمن تنازعن الأحاديث قلن لي
فما جئنا إلا علي وفق موعدي
رأينا خلا من عيون ومجلسا
وقلن كريم نال وصل كرائم
وفيهن هند تكمل الهم والمنى
ورابعة يزكو لها الحسن أجمعا
ضررت فهل تستطيع تقعا فتقعا
كمثل الأولى أطريت في الناس أربعا
وأشيعاه فاشفع عني أن تشفعا
أخاف مقاما أن يشيع ويشنعا
فلمن تواقفنا وسلمت أشرقت
تباهن بالعرفان لما عرفني
فلمن تنازعن الأحاديث قلن لي
فما جئنا إلا علي وفق موعدي
رأينا خلا من عيون ومجلسا
وقلن كريم نال وصل كرائم
وفيهن هند تكمل الهم والمنى
وإخداع عيني كلما رمت مهجعا

قال ولما أنشد عمر بن أبي ربيعة ابن أبي عتيق قصيدته التي فيها يقول
فَأَتَتْهَا طَبَّةٌ عَالِمَةٌ تَخْلُطُ الْجَدَّ مِرَارًا بِالْعَبِّ
تَرْفَعُ الصَّوْتَ إِذَا لَانَتْ لَهَا وَتَرَاحِي عِنْدَ سَوَارَتِ الْغَضَبِ

قال ابن أبي عتيق امرأتى طالق ان لم يكن الناس في طلب مثل هذه منذ قتل عثمان
يجعلونها خليفة فلم يقدروا عليها وأنت تريدها قواده ، قال ولما هجا كثير بني ضرة فقال
وَيُخَشِّرُ نَوْرَ الْمُسْلِمِينَ أَمَامَهُمْ وَيُخَشِّرُ فِي أَسْتَاهِ ضَمْرَةَ نَوْرُهَا

اشتدت بنو ضرة عليه وعلى عزة وأرادوا قتله ووضعوا له العيون فكنت شهراً
لا يصل اليها فالتقى جيل وكثير فشكى أحدهما الى صاحبه مايلقي ، فقال جيل أنا رسولك
الى عزة فأخبرني بما كان بينكما ، قال آخر ما بقيتها بالطاحنة مع أرباب لها قال فأتاهم
جيل وهو يشد ذوداً له ففطنت عزة ، فقات تحت الطاحنة التمس ذوداً هناك فانصرف
جيل فأخبر كثيراً فلما كان في بعض الليل أتيا الطاحنة وأقلت عزة وصاحبة لها فتحدنا
مليا وجعل كثير يرى عزة تنظر الى جيل وكان جيلاً وكثير دميها فغضب كثير وغار
عليها وقال لجيل انطلق بنا قبل أن يصبح علينا الصبح فاصلما فعند ذلك يقول

رَأَيْتُ ابْنَةَ الثَّيْلِيِّ عَزَّةً أَصْبَحَتْ كَمُحْتَطَبٍ مَا يَلْقَى بِاللَّيْلِ يَحْتَطِبُ
وَكَاثَتْ تَمْنِيْنَا وَتَرْعَمُ أَنَا كَبَيْضِ الْأُنُوقِ فِي الصَّفَا الْمُتَغَيَّبِ

ثم قال كثير لجيل متى عهدك ببثينة ، قال في أول الصيف بوادي الدم ومعها جواريرها
نسلن ثياباً فخرج كثير حتى أتاخ بهم وهو يقول

وَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ أَرْسَلْ صَاحِبِي عَلَى بُعْدِ دَارِ وَالرَّسُولُ مُوَكَّلُ
بَأَنْ تَجْعَلَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا وَأَنْ تَأْمُرِيَنِي بِالتَّيِّبِ فِيهِ أَفْعَلُ
أَمَّا تَذْكُرِينَ الْعَهْدَ يَوْمَ تَقِيْتِكُمْ بِأَسْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالتَّوْبِ يُغْسَلُ

فعلمت بثينة ما أراد فصاحت اخساً اخساً فقال عنها ما دهاك يا بئينة ، قالت ان كلباً يأنيذ

يا بئينة من وراء هذا التل فيأكل ما يجد ثم يرجع فرجع كثير: وقال لجيل قد وعدتك
التل فدوتك فخرج جيل وكثير حتى أتيا الى الدومات وقد جاءت بثينة فلم تزل معه
حتى برق الصبح وكان كثير يقول ما رأيت مجلساً قط أحسن منه: عمر بن شبة عن
اسحاق بن ابراهيم الموصلي: قال حدثني شيخ من خزاعة قال ذكرنا ذا الرمة وعندنا
عصمة بن مالك الفزاري وهو يومئذ ابن عشرين ومائة سنة فقال ايها فاسألوا عنه كان
من أطرف الناس خفيف العارضين آدم حلو المضحك اذا أنشد اختصر وأتاني يوماً فقال
ان مية منقرية وان بني منقر أخب حبي وأعلمه بأثر فهل عندك من نافقة تزورها عليها
قلت أي والله سئدي أثنان قال فسرنا فخرجنا حتى أشرقنا على الحبي وهم خلفو فعرف
النساء ذا الرمة فعدلن بنا الى بيت مي وأنحنا عندهن فقالن لذي الرمة أنشدنا يا أبا الحارث
فقال أنشدن فأنشدن قوله

نَظَرْتُ إِلَيَّ أَظْلَعَانِ مَيَّ كَأَنِّي ذُرَى النَّخْلِ أَوَائِلَ تَمِيذِ ذَوَائِبِهِ
فَأَشْعَلَتِ النَّيْرَانِ وَالصَّدْرُ كَأَنَّمْ بِمَغْرُورٍ نَمَتْ عَلَيْهِ سِوَاكِبِهِ
بَكَى وَامَقَّ جَاءَ الْفِرَاقُ وَلَمْ تَجَلْ جَوَائِلُهَا أَسْرَارُهُ وَمَعَانِيهِ

فنبات ظريفة منهن ابني اليوم فررت فيها حتى انتهيت الى قوله

إِذَا مَرَحْتَ مِنْ حُبِّ مَيِّ سَوَارِحُ عَلَى الْقَلْبِ آتَتْهُ جَمِيعًا عَوَازِبُهُ

فنبات الظريفة قتله قتلك الله فقالت ما أحبه وهديثاً له فتنفس ذو الرمة تنفساً كادت
خراجه تساقط لحبي ثم مررت فيها حتى انتهيت الى قوله

وَقَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ مِئَةً مَا الَّذِي أَقُولُ لَهَا إِلَّا الَّذِي أَنَا كَاذِبُهُ
إِذَا فَرَمَانِي اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى وَلَا زَالِي فِي أَرْضِي عَذْوًا حَارِبُهُ

فالتفت مي الى ذي الرمة فقالت ويحك خف عواقب الله ثم أنشدت الى أن انتهيت

الى قوله

إِذَا نَازَعَتْكَ الْقَوْلَ مِثَّةً أَوْ بَدَا
لَكَ الْوَجْهَ مِنْهَا أَوْ نَضَا الدَّرْعَ سَالِبُهُ
فِيَالِكَ مَنْ خَدَّ أَسِيلٍ وَمَنْطَقٍ رَحِيمٍ وَمَنْ خَلَقَ يَمَلُّ جَاذِبُهُ

فَقَالَتْ تِلْكَ الظَّرِيفَةُ أَمَا الْقَوْلُ فَقَدْ نَازَعَتْكَ وَالْوَجْهَ فَقَدْ بَدَا لَكَ فَمَنْ لَنَا بَأْسُ
الدَّرْعِ سَالِبُهُ فَقَالَتْ لَهَا مِثَّةً قَاتِلُكَ اللَّهُ مَا أَنْكَرَ مَا تَجِيئِينَ بِهِ الْيَوْمَ فَتَحْدَاثُنَا سَاعَةً ثُمَّ قَالَتْ
تِلْكَ الظَّرِيفَةُ مَا حُوجَّ هَذِينَ إِلَى الْخُلُوةِ فَهَضَّتْ وَسَارَتْ النَّسَاءُ فَصَرَتْ إِلَى بَيْتٍ قَرِيبٍ
مِنْهُمَا حَيْثُ أَرَاكُمَا فَمَا ارْتَبَتْ بَشْيَءٌ وَلَا رَأَيْتُ أَمْرًا كَرِهْتُهُ فَلَبِثْتُ سَاعَةً ثُمَّ أَتَانِي وَمَعَهُ
قَارُورَةٌ وَثَلَاثُ قَلَانِدٍ فَقَالَ هَذَا طِيبٌ زُودْتَاهُ مِثِّي وَقَلَانِدُ أَتَحْفَتُكَ بِهَا ابْنَةُ الْجُودَى
فَكُنَّا نَحْتَلِفُ إِلَيْهَا حَتَّى أَقْضَى الْمَرْبِعَ وَدَعَانَا الصَّيْفُ فَرَحَلُوا قَبْلَنَا وَأَتَانِي ذُو الرِّمَّةِ فَقَالَ
قَدْ ظَنَنْتُ مِثِّي فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الدِّيارُ وَالنَّظَرُ إِلَى الْآثَارِ فَأَخْرَجَ بَنَاهُ إِلَى دَارِهَا فَخَرَجَتْ مَعَهُ
حَتَّى إِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا أَنْشَأَ يَقُولُ

أَلَا فَاسْلُمِي يَا دَارَ مِثِّي عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مِنْهَا لَجْجَ عَائِكَ الْقَطَرُ

حَتَّى أَتَى عَلَى آخِرِهَا ثُمَّ انْهَمَلَتْ عَيْنَاهُ بَعْبَرَةً فَقَالَتْ لَهُ مَا هَذَا فَقَالَ: إِنِّي لَجَلِيدٌ وَإِنْ
كَانَ مِنِّي مَا تَرَى فَأَرَأَيْتَ أَحَدًا أَحْسَنَ شَوْقًا وَصَبَابَةً وَعِزًّا مِنْهُ: وَعَنْ سُلَيْمَانَ رَاوِيَةِ أَبِي
نُوحٍ: قَالَ كُنْتُ مَعَ أَبِي نُوحٍ حَتَّى أَتَيْنَاهُمَا إِلَى دَرْبِ الْقَرَاطِيسِ نَخْرُجُ مِنَ الدَّرْبِ
شَيْخَ نَصْرَانِيٍّ وَخَلْفَهُ غُلَامٌ كَأَنَّهُ غَضَنٌ بَانَ بَشْنَى كَأَحْسَنَ مَا رَأَيْتُ فَقَالَ سُلَيْمَانُ أَمَا تَرَى
الدَّرَّةَ خَلْفَ الْبَعْبَرَةِ: ثُمَّ قَالَ: هَلْ لَكَ أَنْ تَأْخُذَ مِنِّي رَقْعَةً فَتُوصِلَهَا إِلَيْهِ قَالَتْ بَلَى فَكَتَبَهَا
وَدَفَعَهَا إِلَيْهِ فَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ فَادَّاهَا غُلَامٌ وَأَخْفَاهُ رُوحًا فَقَالَ مِنْ صَاحِبِ الرَّقْعَةِ قُلْتُ
أَبُو نُوحٍ: قَالَ ابْنُ هُو: قُلْتُ عَلَى بَابِ دَرْبِ الْقَرَاطِيسِ قَالَ فَلْيَدْفَعْ مَكَانَهُ حَتَّى أَرْوَحَ وَكَانَ
فِي الرَّقْعَةِ

تَمْرٌ فَأَسْتَحْيِيكَ أَنْ أَتَكَلَّمَ وَشَيْئَكَ زَهْوُ الْحُسْنِ عَنْ أَنْ تَلُمَّا
وَيَهْتَرُ فِي ثَوْبِكَ كُلِّ عَثِيَةٍ قَضِيبٌ مِنَ الرِّيحَانِ أَضْحَى مُنْعَمًا
فَحَسْبُكَ أَنْ الْجَسْمَ قَدْ شَفَّهُ الْهَوَى وَأَنْ جُفُوفِي فِيكَ قَدْ ذَرَفَتْ دَمًا

أَلَيْسَ عَجِيبٌ عِنْدَ كُلِّ مُوَحِّدٍ غَزَالٌ مُسِيحِي يُعَذِّبُ مُسْلِمًا
فَلَوْلَا دُخُولُ النَّارِ بَعْدَ تَنْصُرٍ عَبَدَتْ مَكَانَ اللَّهِ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ

وَحَدَّثَنَا الْجَزَّازُ: قَالَ كُنْتُ يَوْمًا عَلَى بَابِ عَدَى الدَّرْعِ فَرَبَى أَبُو نُوحٍ شَبِيهًا بِالْمَجْنُونِ
فَإِذَا خَلْفَهُ غُلَامٌ كَأَنَّهُ مِهْرٌ عَرَبِيٌّ فَقُلْتُ لَهُ مَا لَكَ فَقَالَ

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا عَوَزَ الْمَسْكَنِ وَقَدَّتْهَا الْمَرْكَبُ

فَعَدَلْتُ بِهِ بِالْغُلَامِ فَأَقَامَا سَائِرَ يَوْمِهِمَا قَالَ وَكَانَ عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى يَتَعَشَّقُ غُلَامًا
مِنْ دَارِ الْمُتَوَكِّلِ يُقَالُ لَهُ رَشِيقٌ فَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ حَتَّى طَالَ ذَلِكَ عَلَيْهِ: وَكَانَ أَبُو الْأَخْطَلِ
يُخَالِفُهُ فِي الْمَرْكَبِ وَيَبْسُطُ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ عَبِيدُ اللَّهِ يَوْمًا يَا أَبَا الْأَخْطَلِ مَنْ لِي بِرَشِيقٍ فَقَالَ
الصَّغِيرُ الصَّغَارُ وَالْبَيْضُ الصَّحَّاحُ وَجَعَلَ عَبِيدُ اللَّهِ يَلْقَى رَشِيقًا فِي الدَّارِ فَيَخْلُو بِهِ وَيَسَارُهُ
وَيُعْطِيهِ مَائَةَ دِينَارٍ فِي كُلِّ لَفِيَّةٍ إِلَى أَنْ عُلِمَ رَشِيقٌ بِمَا فِي نَفْسِ عَبِيدِ اللَّهِ وَكَانَ يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِمَا
الْاجْتِمَاعُ لِقَضَاءِ الْوَطَرِ وَاللَّذَّةِ: فَرَكِبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمًا مَعَهُ أَبُو الْأَخْطَلِ فَطَلَبَ عَبِيدُ اللَّهِ
وَتَعَمَّدَ أَبُو الْأَخْطَلِ رَشِيقًا فَرَدَّهُ إِلَيْهِ فَلَمَّا ظَفِرَ بِهِ فِي مَرْزَلِهِ خَالِيًا قَضَى حَاجَتَهُ مِنْهُ وَرَكِبَ
بِرِيدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مُسْرِعًا فَوَصَلَ إِلَى الْمَوَكِبِ وَقَدْ تَصَدَّبَ عِرْقًا فَقَالَ أَبُو الْأَخْطَلِ

لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي الْخَلِيلِ يَنَامُ عَنْ سَهْرِ الْخَلِيلِ

قُولُوا لَا كُفْرَ مِنْ رَأَيْتُ لِكُلِّ مَعْرُوفٍ جَلِيلِ

هَلْ تَشْكُرُنَّ لِي الْغَدَا تَلَطُّنِي لَكَ فِي الرَّسُولِ

إِذْ نَحْنُ فِي صَيْدِ الْجِيَا لِي وَأَنْتَ فِي صَيْدِ السَّهْلِ

(مَا قِيلَ فِيهِ مِنَ الشَّعْرِ)

وَتَمَشَّيْتُ فِي الْجَمِيلِ فَأَسْرَعْتُ وَإِنْ كُنْتُ لَسْتُ تَأْتِي جَمِيلًا

إِنَّ مِنْ مَدَى الْقِيَادَةِ رَجُلًا لَحْرِيٌّ بَأَنْ يَكُونَ تَبِيلًا

لهواه لا تلاف وملاة لا خلاف
ليس بقرا من كتاب الله إلا لا يلاف

وقال آخر

إن الرفائي من تكممه
يلقه الله منتهى همه
يلغ من بره ورافته
حملان أضيا فيه على حرمه

(ومن محاسن ذلك) حدثنا علي بن الحسين بن علي بن عثمان بن علي بن الحسن قال كانت ضمير جارية مولاة لميمونة بنت الحسن بن علي بن زيد فأدبها وعلمتها الغناء فبرعت فيه وكانت من أحسن الناس وجهاً وبدناً وأبرعهم غناءً وضرباً فأعطيت بها مولاتها عشرة آلاف دينار فلما أرادت أن تبيعها وأحضر المال بكت وقالت يا سيدي ريتني واتخذتني ولداً ثم تريدن بي فأتقرب عنك ولا أرى وجهك قالت أشهد الله ومن حضر أنك حرة لوجه الله فلما ماتت ميمونة خطبها آل أبي طالب وغيرهم فغلب عليها جعفر بن حسن بن حسين فتزوجها وأحبها حباً شديداً فقدم بها البصرة فقال علي بن الحسين وكان يجالسها ويسمع غناءها فأردت الخروج إلى الرضى بخراسان فودعت جعفر وأخرجت فأقمت بالأهواز أياماً ثم أتت للخروج على طريق فارس فورد علي كتاب جعفر أنه قد وقع بينه وبين ضمير شر وأنها قد أغلظت له حتى تناوها ضرباً وأنها على مفارقتها وسألني القدوم لأصلح بينهما فقال علي بن الحسين وكانت لي حاجة بالرضى وكنت أرجو لذلك في وجهي منه ومن المأمون الغنى فلما قرأت كتابه لم أعط صبراً حتى انصرفت راجعاً إلى البصرة فبغت لي جعفر فأوقعت به شتماً وغداً ثم أرسلت إليها أقسمت عليك بخفي إلا رجعت فخرجت مرهأ شعبة وسخة الثياب حتى جلست فجلست بينهما فأقبل جعفر يعاين من نفسه لهاكل ما أريد وهي ساكنة ثم قالت يا جارية هاتي العود فأخذته فأصلحت منه حتى تغتت وهي تبكي ودموعها تكذب

أزجبي خالتي وأعلم حقا
أنه ما يشاء ربي كناني
لا تلمني وأزفني خليلي بشاني
إنه ما عناك يوماً عناني

قال علي بن الحسين فوالله ما رأيت أحسن منها ولا أرق من غنائها بهذا الصوت فما برحت حتى اصطاحا وألهنتي والله عن الغنى فأقمت بالبصرة وعن الكلبي قال بينما عمر ابن أبي ربيعة يطوف بالبيت في حال نسكه فإذا هو بشاب قد دنا من شابة ظاهرة الجمال فألقى إليها كلاماً فقال له عمر يا عدو الله في بلد الله الحرام وعند بيته تصنع هذا فقال يا عمه أنها ابنة عمي وأحب الناس إلي وأنى عندها لكذلك وما كان بيني وبينها من سوء قط أكره مما رأيت قال ومن أنت قال أما فلان بن فلان قال أفلا تزوجها قال أبي علي أبوها قال ولم قال يقول ليس لك مال فقال انصرف والفتى فلقبه بعد ذلك فدعى ببغلة فركبها ثم أتى عم الفتى في منزله فخرج إليه فرحاً بمجيئه ورحب وقرب فقال ما حاجتك يا أبا الخطاب قال لم أرك منذ أيام فاشتقت إليك قال فانزل فانزله وأطلفه فقال له عمر في بعض حديثه إني رأيت ابن أخيك فأعجبني تحركه وما رأيت من جماله وشبابه قال له أجل ما يعجب عنك أفضل مما رأيت قال فهل لك من ولد قال لا إلا فلانة قال فما يمنعك أن تزوجه إياها قال إنه لا مال له قال فان لم يكن له مال فلك مال قال فأتى أذن به عنه قال لكني لأضن به عنه فزوجه واحتكم قال مائة دينار قال نعم فدفعها عنه وزوجها الفتى وانصرف عمر إلى منزله فقامت إليه جارية من جواريه فأخذت رداءه وألقى نفسه على فراشها وجعل يتقلب فأنته بطعام فلم يتعرض له فقالت أظنك والله قد وجدت بعض ما كان يعرض لك من حكم النساء فلا تكتمها فقال هاتي الدواة فكتب

تقول وليدتي لما رأتني
طربت وكنت قد أقصرت حيناً
أراك اليوم قد أخذت شوقاً
وهاج لك الهوى داء دفيناً
وكنت زعمت أنك ذو عزاء
إذا ما شئت فارقت القريناً
بميشك هل أتاك لها رسول
يسرك أم ألقيت لها خديناً

قلتُ شكا إليّ أخٌ مُحبٌ كبعضِ زَمَانِنَا إِذْ تَعْلَمُنَا
وذو القلبِ المُصابِ ولو تَعَزَّى مشوقٌ حينَ يَلْقَى العاشِقِينَا
فقصَّ عليّ ما يَلْقَى بهنِّدٍ وأشبَهَ ذاكَ ما كُنَّا لَقِينَا
فكُم من خَلَّةٍ أَعْرَضَتْ عَنْهَا وكنتُ بَوَدِّهَا دَهْرًا ضَعِينَا
أَرَدْتُ فِرَاقَهَا فَصَبَرْتُ عَنْهَا ولو جُنَّ النَّوَادِ بِهَا جُنُونَا

قال . وقال عمر بن أبي ربيعة بينا أنا خارج محرما إذ أتني جارية كأنها دمية في صفاء
الاجين في ثوب قصب كقضب على كتيب فسلمت عليّ وقالت أنت عمر بن أبي ربيعة
فتى قريش وشاعرها قلت أنا والله ذاك قالت قبل لك أن أريك أحسن الناس وجهاً قلت
ومن لي بذلك قالت أنا والله لك بذلك على شريطة قلت وما هي قالت أعصبك وأربط عينيك
وأقودك ليلاً قلت لك ذاك قال فاستخرجت معجراً من قصب عجرتني به وقادتني حتى
أتيت بي مضرباً فلما توسطت ففتحت العجارة عن عيني فإذا أنا بمضرب ديباج أبيض مزور
بحمرة مفروش بوشى كوفى وفي المضرب ستارة مضروبة من الديباج الأحمر عليها تماثيل
ذهب ومن ورائها وجه لم أحسب أن الشمس وقعت على مثله حسناً وجمالاً فقامت
كالخجلة وقعدت قبالي وسلمت عليّ فخيل لي أن الشمس تطلع من جبينها وتغرب في
شقائيق خدها قالت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذلك يامنسى
الجمال قالت أنت القائل

يَنِمُّا يَتَعَتَّنِي أَبْصَرَنِي دُونَ قَيْدِ الْمِيلِ لَعَدُوِّي الْأَعْرَى
قَالَتِ الْكُبْرَى أَمَا تَعْرِفُنِ ذَا قَالَتِ الْوُسْطَى بَلَى هَذَا عُمَرَى
قَالَتِ الصَّغْرَى وَقَدْ تَيَّمَنَّا قَدْ عَرَفْنَاهُ وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرَى

قلت أنا والله قائلاً ياسيدتي قالت ومن هؤلاء قلت ياسيدتي والله ما هو عن قصد
مني ولا في جارية بعينها ولكني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء قالت

ياعدو الله يفاضح الحرائر أنت قد فشا شعرك بالحجاز وأنشدته الخليفة والامراء ولم يكن
في جارية بعينها ياجوارى أخرجه نخرجت الوصائف فأخرجني ودفعتني إلى الجارية
فعجرتني وقادتني إلى مضربي فبت ليلة كانت أطول من سنة فلما أصبحت بقيت هامئاً
لأعقل ما صنع فما زلت أرقب الوقت فلما كان وقت المساء جاءني الجارية وسلمت عليّ
وقالت يا عمر هل رأيت ذلك الوجه قلت أي والله قالت فنجب أن أريكه ثانية قلت إذا
تكرمت فتكونين أعظم الناس عليّ منة فقالت على الشريطة فاستخرجت المعجر وعجرتني
وقادتني فلما توسطت المضرب فتحت العصابة عن وجهي فإذا أنا بمضرب ديباج أحمر
مدنرياض مفروش بفرش أرمي فقعدت على نمرقة من تلك النمازق فإذا أنا بالنس الضاحية
قد أقبلت من وراء الستر تمايل من غير سكر فقعدت كالخجلة فسلمت عليّ وقالت أنت
عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذاك قالت أنت القائل

وَالْهَادَّةُ الثَّيْدِينَ قَالَتْ لَهَا أَتَكْنِي عَلِي الرَّمْلِ فِي دَيْمُومَةٍ لَمْ تَوَسِّدِ
فَقَالَتْ عَلِيَّ اسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كَلَفْتُ مَا لَمْ أَعُودِ
فَمَا زِلْتُ فِي لَيْلٍ طَوِيلٍ مِثْمًا لَذِيذِ رُضَابِ الْمِسْكِ كَالْمُشْهَدِ
فَلَمَّا دَنَا الْإِصْبَاحُ قَالَتْ فَضَحَّتِي فَقَمْتُ غَيْرَ مَطْرُودٍ وَإِنْ شِئْتَ فَازْدِدِ
فَمَا أَرَدْتُ مِنْهَا وَاتَّشَحَّتْ بِمِرْطَاهَا وَقُلْتُ لَعْنَتِي أَسْفَحَا الدَّمْعَ مِنْ غَدِ
فَقَامَتْ تَعْنِي بِالرِّدَاءِ مَكَانَهَا وَتَطْلُبُ شَذْرًا مِنْ جَمَانٍ مُبْدَدِ

قلت أنا قائلاً قالت من الهادة الثديين قلت ياسيدتي قد سبق في الليلة الأولى والله
ما هو مني قصد ولا في جارية بعينها ولكني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء
قالت ياعدو الله أنت قد فشا شعرك بالحجاز ورواه الخليفة وزعم أنه لم يكن في جارية
بعينها ياجوارى ادفعته فوثبت الجوارى فأخرجني ودفعتني إلى الجارية فعجرتني وقادتني
إلى مضربي فبت في ليلة كانت أطول من الليلة الأولى فلما أصبحت أمرت بخلق فمضرب
لي وبقيت أرقب الوقت هامئاً فلما كان وقت المساء جاءني الجارية فسلمت عليّ وقالت

يا عمر هل رأيت ذلك الوجه قلت أي والله قالت أفتحب أن أريكه الثانية قالت إذا تكلمت
أعظم الناس عليّ منذ قالت على الشريطة قلت نعم فاستخرجت المعجرو وعجرتني به وقادتني
حتى أتت بي المضرب فلما توسطته فتحت العصاية عن عيني فإذا أنا في مضرب ديباج
أخضر مدثر بحمرة مفروش بمنز أحر وإذا أنا بالشمس الضاحية قد أقبلت من وراء
الستر ككور الجمان فسلمت عليّ وقالت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها
قلت أنا ذاك قالت أنت الفائل

لَيْتَ الْغُرَابَ بَيْنَ ذَاتِ الدُّمْلُجِ لَيْتَ الْغُرَابَ بَيْنَهَا لَمْ يَشْجَحِ
مَا زِلْتُ أَتَّبِعُهُمْ وَاتَّبَعُ عَلَيْهِمْ حَتَّى دَفَعْتُ إِلَى رَبِيعَةَ هُوْدَجِ
قَالَتَ وَعَيْشٍ أَخِي وَحُرْمَةَ وَالِدِي لِأَنْبَنٍ الْحَيِّ إِنْ لَمْ تَخْرُجِ
فَأَمْسَتْ فَأَمَّا آخِذًا بِقُرُونِهَا شَرِبَ التَّزْيِيفَ يَرْدِمَاءَ الْحَشْرِجِ
فَتَنَاوَلْتُ كَفَيْ لَتَعْرِفَ مَسَهَا بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مَشْجَحِ

قلت أنا قائمها ، قالت : يا عدو الله أنت الذي فضحتنا ونفستك وجهي من وجهك
حرام ان عدت الي يا جوارى أخرجه فوثب الي الوصائف وأخرجتني ودفعني الي
الجارية فمعجرتني وقادتني وقد كنت عند خروجي من مضربي ضربت يدي بالخلوق
وأسدلت عليها ردائي فلما صرت الي باب مضربها أخرجت يدي ووضعتها على جانب
المضرب وضعا بينا فلما أصبحت تحت بغلاني وعبيدي ولي ألف عبيد من أناني بخبر
المضرب الذي ضرب فيه بكذا وكذا فهو حر لوجه الله فلما كان في وقت المساء أتني
وليدة سوداء ، فقالت : قد عرفت المضرب وهو لرملة أخت عبيد الملك بن مروان
فأعنتها وأمرت لها بمائتي دينار وأمرت بمضربي فقلع وضرب بمحذاء مضربها وكتب بالخبر
الي عبد الملك بن مروان فكتب اليها بالرحيل فركبت هودجها وركبت فرسي فزاحمتها
في بعض الطريق فأشرفت عليّ من هودجها ، فقالت : اليك عني أيها الرجل ، قلت :
خاتم أو قميص اذكرك به ، فقالت : لبعض جواربها التي اليه قميصا من قمعي فأخذته

وأنا أقول

فَلَا وَائِيكَ مَا صَوْتُ النِّوَانِي وَلَا شَرِبَ اللَّيْ هِيَ كَالْفُصُوصِ
أَرَدْتُ بِرِحْلَتِي وَأُرِيدُ حِظًّا وَلَا أَكُلُ الدَّجَاجِ وَلَا النِّخِيسِ
قَمِيصٌ مَا يُفَارِقُنِي حَيَاتِي أَيْسٌ فِي الْمَقَامِ وَفِي الشُّخُوصِ

وجعلت أزل بنزولها وأركب بركوبها حتى كنا من الشام على ثلاث مراحل
فاستقبلها عبد الملك في خاصته فدخل اليها ، ثم قال : يا رملة ألم أنهك أن تطوف بالبيت
الا ليلا يخفك الجوارى ويحف الجوارى الخدم ويحف الخدم الوكلاء لكلا براك عمر بن
أبي ربيعة ، قالت والله وحياة أمير المؤمنين ما رأي ساعة قط تخرج من عندها فبصر
بمضربي ، فقال : لمن المضرب قيل لعمر بن أبي ربيعة ، قال : عليّ به فأنيته بلا رداء
ولا حذاء فدخلت عليه وسلمت عليه فقال يا عمر ما حملك على الخروج من الحجاز من
غير إذني ، قلت : شوقا اليك يا أمير المؤمنين وصباية الي رؤيتك فاطرق مليا ينكت في
الأرض بيده ثم رفع رأسه فقال يا عمر هل لك في واحدة ، قلت : وما هي يا أمير المؤمنين
قال رملة أزواجكها ، قلت : يا أمير المؤمنين وان هذا لكائن ، قال : أي ورب السماء ثم
قال قد زد زوجتك فادخل اليها من غير أن تعلم فدخلت عليها فقالت من أنت هباتك أملك
فقلت ياسيدي أنا الممذب في الثلاث فارتحلت وأنا عديها فأنشأت أقول

لَعَمْرِي لَقَدْ نَلْتُ الَّذِي كُنْتُ أُرْتَجِي وَأَصْبَحْتُ لَا أَخْشَى الَّذِي كُنْتُ أَحْذَرُ
فَلَيْسَ كَمَثَلِي الْيَوْمَ كَسَرَى وَهَرَمُزُ وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ مِثْلِي وَفَيْصَرُ
فَلَمْ أَزَلْ مَعَهَا بِأَحْسَنَ عَيْشٍ وَغِبْطَةٍ

محاسن الدريج

الأصمعي ، قال : أخبرني رجل من بني أسد أنه خرج في طلب ابل قد ضلت

(٢٩ - محاسن)

فبينما هو يسير في بلاء وتعب وقد أُمسى في عشية باردة اذ رفعت له أعلام ، قال : فقصدت بيتاً منها فإذا أنا بامرأة جميلة ذات جزالة فسلمت فردت عليّ السلام ، ثم قالت : ادخل فدخلت فبسطت لي ومهدت وإذا في حجرها صبي أطيب ما يكون من الولدان فينأى هي قبله إذ أقبل رجل أمام الأبل دميم المنظر ذليل الجسم كأنه بعرة دمامة واحتقاراً فلما بصر به الصبي هتس إليه وعدا في تلقائه فاحتمله وجعل يقبله ويفديه ، فقلت : في نفسي أظنه عبداً لها فجاءني ووقف بباب الخيمة وسلم فرددت عليه السلام ، فقال : من ضيفكم هذا فأخبرته فجلس إلى جانبها وجعل يداعبها فطفت أنظر إليها تارة وإلى أخرى أتعجب من اختلافهما كأنها الشمس حسنا وكأنه القرد قبيحاً ففطن لنظري ، وقال : يا أخا بني أسد أترى عجيباً ، قل : تقول أحسن الناس وجهاً وأقبح الناس وجهاً فليت شعري كيف جمع بينهما أخبرك كيف كان ذلك ، قلت ما أخرجني إلى ذلك ، قال : كنت سابع أخوتي كلهم لو رأيته معهم ظننتني عبداً لهم وكان أبي وأخوتي كلهم أصحاب إبل وخيل وكنت من بينهم مطروحا لكل عمل دنيّ للعبودية تارة ولرعي الأبل أخرى فبينما أنا ذات يوم تعب مكتئب إذ ضلت لنا بعير فتوجه أخوتي كلهم في بغائهم لم يقدروا عليه فأثوا أبي وقالوا ابعت فلانا ينشد لنا هذا البعير فدعاني أبي وقال اخرج فانشد هذا البعير ، فقلت : والله ما أنصفني ولا بنوك أما إذا الأبل درت ألبانها وطاب ركوبها فأنتم جماعة أهل البيت أربابها وإذا نددت ضلالها فأنابغيها ، فقال قم بالكع فاني أراه آخر يومك فقدوت مقهوراً خلق الشياطين حتى أبيت بلا دأ لا أنيس بها فطفت بومي ذلك أجول القفر فلما أُمسيت رفعت لي أبيات فتصدت أعظم بيت منها فإذا امرأة جميلة مخيلة للسود والجزالة فبدأتني بالتحية وقالت انزل عن القرس وأرح نفسك فأنتني بعشاء فتعديت وأقبلت هذه تسخر مني وتقول مارأيت كالعشية أطيب ريحاً منك ولا أنظف ثوباً ولا أجمل وجهاً ، فقلت : يا هذه دعيني وما أنا فيه فاني عنك في شغل شاغل فأبت عليّ ، وقالت هل لك أن تلج عليّ السجف إذا نام الناس فأغرائي والله الشيطان فلما شبت من القرى وجاء أبوها وأخوتها فضجعوا أمام الخيمة قتت ووكزته برجلي ، قالت ومن أنت ، قلت الضيف ، قالت لا حياك الله اخرج عليك لعنة الله فعلمت أنني لست

في شيء من أمرها فوليت راجعاً فوأنيتي كلب لهم كأنه السبع لا يطاق فأراد أكلني فأنشب أنيابه في مدرعة صوف كانت عليّ وجعل يمزقني فردتني القهقري وتعدر عليّ الخلاص فأهويت أنا والكلب من قبل عقي في بئر فأحسن الله إليّ أنه لأماء فيها فلما سمعت المرأة الواغية أتت بحبل فأدلته وقالت ارتق لعنك الله فوالله لولا أنه يقتص أثرى غداً لوددت أنها قبرك فاعتقت الحبل فلما كدت أن أتناول يدها قضى أن تهوّر ما نحت قدمها فإذا أنا وهي والكلب في قرار البئر بئر أيما بئر إنما هي حفرة لاطي لها ولا مرقة كأشد بلية بنا عضا الكلب ينبس من ناحية وهي تدعى بالويل والثبور من ناحية وأنا منقبع قد برد جلدي على القتل من ناحية فلما أصبحت أمها فقدتها فلما لم ترها أتت أباهما فقالت يا شيخ أعلم أن ابنك ليس لها أثر يحس وكان أبوها علماً بالآثار تابعاً لها فلما وقف على شفير البئر ولي راجعاً فقال لولده يا بني أعلمون أن أختكم وضيفكم وكلبكم في البئر فبادروا كالسباع فمن بين أخذ حجراً وآخر سيفاً أو عصاً وهم يومئذ يريدون أن يجعلوا البئر قبري وقبرها فلما وقفوا على شفير البئر قال أبوهما ان قتلتم هذا الرجل طولبتم بدمه وإن تركتموه اقتضحتهم وقد رأيت أن أزوجهما إياه فوالله ما يقدح لها في نسب ولا في حسب ثم قال لي أفيك خير فلما شممت روح الحياة وناب إليّ عقي ، قلت : وهل الخير كله إلا فيّ فهات احتكم ، فقال : مائة بكرة وبكرة وجارية وعبد ، فقلت لك ذلك وإن شئت فازدد فأخرجت أولاً والكلب ثانياً وأخرجت ثالثاً فأثمت أبي ، فقال لا : أفلحت فأثمت البعير ، قلت أربع عليك أيها الشيخ فانه كان من النصبة كيت وكيت . قال افعل والله ولا أخذلك فدعا بالأبل فأعده منها مائة بكرة وبكرة وسقناها مع جارية وعبد وأخذت منه هذه غرة نفسها ، قال هي والله كذلك وجمعت تصدق عن حديث زوجها صدوق المهرة العربية سمعت لجامها وربما قالت لا أطاب الله خبرك

ضربه مساوي الربيب

قال وقيل لخراش الاعرابي حدثنا ببعض هنالك ، قال : خرجت في بقاء ذود لي فدفعت في عشة شاتية الى أخية كثيرة فضاخوا وحيوا ورجبوا فلما أردت النوم أقاموا فتاة لهم من موضع مبيتها وجمالوني مكانها لثلا أناذى بالغم واني لمضطجع اذا أنا بيد انسان يجامشني ويريد في الظلمة مؤانتي ففعدت فاذا أنا برجل يمد يده ومعه لعبة فيها أرنب مشوية فأخنها وجعلها في شيء كان ممي يمد يده ثانيا فاولته يدي فأقبضني على غريمول كمثل الوند فلم أفر منه ولم أره وحشة وجردت ماعندي وتناولت يده فأقبضته على مثل ما أقبضني عليه ففطن ورمى بملحفة خز كانت عليه ووثب مذعورا ففترت الابل وهاجت الغم وكدت أغشي لما بي من الضحك وأخفيت ماني وكتمته فلما أصبحت ركبت راحتي ومي الملحفة والعبة والأرنب فلما امتد الصبح اذا أنا بابل فأخذت نحوها فاذا شاب حسن الهيئة فسلمت فرد السلام ثم قال ان كان معك مائنا كل نصب من هذا الوطب فأخرجت اللعبة فلما رآها عرفها وقال انك هو ، قلت وما هو ، قال صاحب البارحة ، قلت نعم ان كنت إياه ، قال الحمد لله الذي أتى بك لو لم تأت لظننت اني أوسوس وذلك اني لصاحبة السر عاشق وتعلم ما فعلت وفعلت البارحة ولا تطيقت له حتى ابتلاني الله بك البارحة وجعلت أقول حين أقبضتني عليه أراها تحولت رجلا واتي لني شك من أمرى حتي أتاني الله بك : فأكلت أنا وهو الأرنب وشربنا من اللبن وصرنا أصدقاء : الا صمي ، قال أتى خالد بن عبد الله اعرابي فأضافه وأحسن اليه وبذل له صحن الدار فلما كان في بعض الليل أشرف عليه يتعاقد منه ما كان يتعاقد من ضيفه فاذا هو قد دب على جارية وهو على بطنها فأعرض عنه فابلت الاعرابي ان فرغ وقام يمسح فيشلتة بالحائط فضرته عقرب فصاح واستغاث وأشرف خالد عليه وهو يقول

وداري إذا نام سكرانها تقيم الحدود بها العقرُبُ
إذا غفل الناس عن دينهم فإن عقاربنا تغضبُ

قال وكان اعرابي ضيفا لقوم فنظر الى جارية حيلة فدب اليها فاذا عجوز في صحن الدار تصلي فعدا الى فراشه ثم عاودها فنبح الكلب ثم عاد اليها فاذا القدر قد طلع فأنشأ يقول

لم يَخْلُقِ اللهُ خَلْقًا كَتَأْكُرُهُ إِلَّا الْعَجُوزَ وَعَيْنَ الْكَلْبِ وَالْقَمَرَ
هَذَا يَصِيحُ وَهَذَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَهَذِهِ شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ

وقال وشرب سعيد بن حميد البصري عند راشد فدب على غلامه فكتب اليه سعيد

ما سَمِعْنَا مِنْ قَبْلِهَا بِأَدِيبٍ بَارِعِ الظَّرْفِ مَا جِدَّ مَقَامُ
ضَلَّ عَنْهُ وَهُوَ الْمُهَذَّبُ عِلْمًا فَتَكَاتِ الْكُؤُوسِ بِالْأَحْلَامِ
أَيْنَ مَا جَاءَ مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ مُؤَلَّاهِ مُؤَلَّاهِ سَيِّدِ الْحُكَامِ
مَا عَلَيَّ مُثْقَلٍ مِنَ النَّوْمِ وَالسَّكْرِ رَانَ عَيْبٌ فِيمَا أَتَى مِنْ أَثَامِ
ثُمَّ أَيْنَ الَّذِي بِهِ حَكَمَ الْمَأْ مُونَ فِي الظَّرْفِ مِنْهُ وَالْإِسْلَامِ
أَيُّهَا مَا جِدَّ أَرَادَ سُورًا بِاجْتِمَاعٍ مِنْ مَعَشَرِ النَّدَامِ
فَعَلَيْهِ طَيِّبُ الْبَسَاطِ بِمَا قَدْ سَنَّهُ السَّكْرُ مِنْ قَبِيحٍ وَذَامِ
حَلَّتْ بَيْنِي وَبَيْنَ عَقْلِي بِأَرْطَا لَكَ وَالْمُتَرَعَاتِ مِنْ كُلِّ عَامِ
ثُمَّ وَكَلَّتْ فِي الْعُسُوفِ رَشِيقًا فَسَقَانِي بِطَارِفِهِ وَالْمَذَامِ
ثُمَّ يَا كَرْتَنِي بِعَشْبِكَ وَاللَّوْ مَ لَقَدْ حَدَّثْتَ عَنْ سَبِيلِ الْكِرَامِ
وَتَغَضَّبْتَ أَتَنِي قَدِئْتَ عَمْرًا ثُمَّ تَلَيْتُ بِعَمْدَةٍ بِقِرَامِ
هَلْ رَأَيْتَ الْإِلَهَ يَأْخُذُ مَجْنُو نًا بِسُكْرِ أَوْ حَالِمًا فِي مَنَامِ
أَنْ تَرَانِي مُعَاشِرًا لَكَ مَا عِشْتَ وَلَوْ دُمْتَ عَائِشًا أَلْفَ عَامِ

أَوْ تَرَى تَابًا وَتَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِمَا كَانَ مِنْ شَنِيعِ الْكَلَامِ
فَأَجَابَهُ رَأْسُهُ فَقَالَ

يَا أَبَا جَعْفَرٍ سَلِيلَ الْمَعَالِي وَغَيْبِ الْأَخْوَالِ وَالْأَنْعَامِ
إِنْ يَكُنْ قَدْ أَتَاكَ عَنِّي مَرْحُ لَمْ يَكُنْ عَنْ حَقِيقَةِ فِي الْكَلَامِ
أَوْ أَكُنْ فِيهِ كَالَّذِي كَانَ يَفْدُو بِمِلَامٍ عَلَيْكَ فِي الْأَوَامِ
إِنِّي عَالِمٌ بِأَنَّكَ لَمْ تَأْتِ قَبِيحًا وَلَا أَزْكَابَ الْإِنَامِ
هُوَ ذَنْبُ الْمَدَامِ لَا ذَنْبُ خَلٍ لَمْ يَزَلْ حَافِظًا لَعَهْدِ الدِّمَامِ
ثُمَّ ذَنْبُ الْعُيُونِ يَا بَنَ حَمِيدٍ فَلَهُ الذَّنْبُ بَعْدَ إِسْتِغْرَامِ
قَعْدًا فِي طَرِيقِ أَيْبُوكَ حَتَّى عَرَضَاهُ لِلظَّنِّ وَالْإِنَامِ
فَتَعَمَّدَ أَخَاكَ بِالصَّفْحِ فَالصَّفْحُ دَلِيلٌ عَلَى سَجَايَا الْكِرَامِ
إِنِّي تَائِبٌ وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِمَا كَانَ مِنْ شَنِيعِ الْكَلَامِ

ما قيل في ذلك من الشعر

فَمَا أَعْيُنُ عَشْرِ عَلَى سَاقِ تَرْجَسٍ تَضَاحِكُ عَيْنَ الشَّمْسِ بِالْمَقْلِ الصَّفْرِ
بِأَحْسَنَ مِمَّنْ زَارَنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ يَمِيسُ هَوْنًا فِي الظَّلَامِ عَلَى دُعْرِ
قَالَ وَدَبَّ رَجُلٌ عَلَى قَيْنَةٍ فِي مَجْلَسٍ فَغَنَتِ
يَا قَوْمُ فِي وَقْتِ السَّحَرِ
مَاذَا يُشَوِّشُ طَرِيقِي وَيَلَاةُ عَذْبِي السَّهَرِ
مَاذَا يُصَالِحُ تَكْنِي

وقال علي بن حمزة

مُتَوَرِّدُ الْخَدَّيْنِ مِنْ خَجَلٍ مُتَخَاذِلُ الْأَعْضَاءِ مِنْ كَسَلٍ

خَاضَ الذُّجَا وَالشُّوقُ يَحْمِلُهُ وَأَتَاكَ يَمْنَى غَيْرَ مُتَمَلِّ
مَا رَاعَنِي إِلَّا تَدَافُفُهُ كَالنَّصْنِ بَيْنَ الصَّدْرِ وَالْكَفْلِ

وقال عمر بن أبي ربيعة المخزومي

قَالَتْ وَأَبْتَهَا سِرِّي وَبَحْتُ بِهِ قَدْ كُنْتُ عِنْدِي تَحِبُّ السَّرَّ فَاسْتَرِ
أَلَسْتُ تُبْصِرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا غَطَى هَوَاكَ وَمَا لَنِي عَلَى بَصَرِي

محاسن الباء

حكى عن عالج جارية مكتوح أنها حدثت مولاتها أنها كانت تغتسل كل يوم فساتها
عن ذلك ، فقالت يا هذه أنه يجب على المرأة ما يجب على الرجل بعد احتلامه ، قالت أو
تخذهين ، قالت إنه لاثاني على لينة لا أجامع فيها إلا وأحلم ، قلت فكيف يكون ذلك
قالت أرى كأن رجلا جامعني ولقد رأيت ليلة كافي مررت بـدكان أبي مالك الطلعان وبغل
له واقف قد أدلى ورماني تحته وأولجته فاحتلمت ثم انتهت وأنا أجده معك في مراق
بطني ولقد في سويداء قلبي وكان هذا البغل إذا أدلى حك الأرض برأس أبيه وضرب
به في بطنه فترى الغبار يتطاير عن يمينه وشماله ، قال وكانت مهيبة بنت جبير التغلبية
تقول ما في بطن الرجل بضعة أحب إلي المرأة من بضعة تناط بعقد الحالبين ومنفرج
الرجلين: حدثني جهم ، قال قلت لامرأة من كلب ما أحب الأشياء من الرجال إلى النساء
قالت ما يكثر الأعداء ويزيد في الأولاد حربة في غلاف تناط بحقوي رجل جاف إذا
نافس أو هي وإذا جامع أجبني ، قال وقال أبو نامة لامرأة من زبيد وهي تبكي عند قبر من
الميت قالت كان يجمع بين حاجبي والساق ويهزني هز الصارم الاعتناق ووالله لولا ما
ذكرتك ما استلثت بالدموع عيناك وقد كذبتك امرأة تبكي على زوجها لغير ما علمتك
، قال وركب الرشيد حمارا مصريا وطاف على جواريه ، فقالت له واحدة يا مولاي ما أكثر

ما ركب هذا الحمار ، قال لانه يسب طيفور ، قالت فن يسب طيفور بركب ، قال نعم
قالت ففي حجر أم طيفور ، قال فنزل وواقعها وأنشد في مثله

نظرت إليها حين مررت كأنها على ظهر عادي فتاة من الجن
ولي نظرت لو كان يحبل ناظر بنظرته اتى لقد جلت منى

٥

صدره في مساوي العنين

قال بعضهم تزوج المعجاج امرأة يقال لها الدهناء بنت مسحل فلم يقدر عليها فشكت
ذلك الى أهلها فآلوه فراقها فأبى وقال لا بها تطلب لا بتك الباه ، قال نعم عسى أن
ترزق ولداً فان مات كان فرطاً وان عاش كان قررة عين فقد دموا الى السلطان فأجله
شهراً ثم قال

قد ظننت الدهناء وظن مسحل أن الأмир بالقضاء يُعجل
عن كسلاقي والحضان يكسل عن السفاد وهو طرف هيكل

ثم أقبل على امرأته فضمها الى صدره فقالت

تخ لن تملكني بضم ولا بتقبيل ولا بشم
إلا بزراع يسلي همي يسقط منه فتخ في كمي

يطير منه حزني وغمي

ابن أبي الدنيا أن اعرابياً أخبره أن امرأة منهم زفت الى رجل فعجز عنها فتذاكر
الحلي أمر الضعفاء من الأزواج عن الباه وامرأة الاعرابي تسمع فتكلمت بكلام ليس
في الأرض أعف منه ولا أدل على عجز الرجل عن النساء فقالت متشكلة

تبئت المطايا حائذات عن الهدى إذا ما المطايا لم تحذ من يقيمها

الرقاشي ، قال حدثني أبو عبيدة قال سمعت ناساً من الحجاز يقولون تزوج رجل منا
امراً فعجز عنها إلا أنه اذا لامسها ابتأر فيها ففضى أن حملت وما مكثت إلا أن رأس
ولدها جلّس في المجلس فقال له قائل لقد جئت من بلل قليل ، قال جئت من بال لو
أصاب مغيض أمك لكان كما قال الشاعر

رطب الطبايع إذا حرّكت جواهره وجذت أعضاءه غرق من البلل
ولم أهجنه إلا أنه رَجُلٌ قلت سلامته من جانب الكفل

الهلالي ، قال رأيت وافر بن عصام يسير المهدى خدته يحدث فضحك ، فقالت له
حدثني ما حدثت به المهدى ، قال سألتني ما عندك للنساء ، فقالت ماطن عندي الاحديث
ابن حزم ، قال وما حديثه ، قلت تحمر حتى بلغ الثمانين فتزوج ابنة عم له فلما أهديت اليه
قعد بين شقيها فأكسل وأراق على بطنها فأقبل عليها كالمعتذر ، فقال هذا خير من
الزنا ، قالت كل ذلك لا خير فيه ، قال وشكت امرأة زوجها وأخبرت عن عجزه أنه اذا
سقط عليها انطبق والنساء يكرهن وقوع الرجل على صدورهن فقالت زوجي عيابه
طباقة وكل داء له داء وقيل في ذلك

جزاك الله شراً من رفيق إذا بلغت من ركب النساء
رماك الله من عرق بأفمي ولا عافاك من جهد البلاء
أجبتني في الكربة حين تلقى ونعظاً حين تنبر في الخلاه



محاسن النبروز والمهرجانه

قال الكسروي كان أول من أيدع النبروز وأسس منازل الملوك وشيد معالم السلطان
واستخرج الفضة والذهب والمعدن وأخذ من الحديد آلات وذلل الخيل وسائر الدواب

(٣٠ - محاسن)

واستخرج الدر وجلب المسك والعنبر وسائر الطيب وبنى القصور واتخذ المصانع وأجرى
الأنهار كما خسرو بن أبرويز جهان وتفسيره حافظ الدنيا ابن ارتقشد بن سام بن نوح
عليه السلام وكان الأصل فيه أنه في النبروز ملك الدنيا وعمر أقاليم إيران شهر وهي
أرض بابل فيكون النبروز في أول ما اجتمع مدكه واستوت أسبابه فصارت سنة وكان في
ملكه ألف سنة وخمسين سنة ثم قتله البيوراسف وملك بعده ألف سنة إلى أفريدون
ابن أفيان وفيه يقول حبيب

وَكَاثُهُ الضَّحَّاكُ فِي فَتَكَاتِهِ بِالْعَالَمِينَ وَأَنْتَ أَفْرِيدُونُ

فطلب البيوراسف وملك بعده ألف سنة وخمسين سنة وأسر به أرض المغرب
وكبله وسجنه بجبل دنيوند واستوفى عدة ما كتب الله له من عمره واتفق لأفريدون
سجن البيوراسف يوم النصف من مهرماه ومهرروز فسي ذلك اليوم المهرجان فالنبروز
للمهرجان وأفريدون والنبروز أقدم من المهرجان بألفي وخمسين سنة وقسم جم أيام
الشهر وجعل خمسة الأيام الأولى للأشرف وبعدها خمسة أيام نبروز الملك يهب فيها
ويصل ثم بعدها خمسة أيام لخدم الملك وخمسة أيام لحواص الملك وخمسة لجنده وبعدها
خمسة أيام للرعا فذلك ثلاثون يوماً وابتدع المهرجان أفريدون لما أسر البيوراسف
روزمهر وكان الملك إذا لبس زيمته ولزم مجلسه في هذين اليومين أنه رجل رضي الاسم
مختبر باليمن طلق الوجه ذلق اللسان فيقوم قبالة الملك ويقول أنذني بالدخول فيسأله من
أنت ومن أين جئت وأين تريد ومن سار بك ومع من قدمت وما الذي معك فيقول
جئت من عند الأيمن وأريد الأسعدين وسار بي كل منصور واسمى خجسته أقبلت
معي السنة الجديدة وأوردت إلى الملك بشارة وسلاماً ورسالة فيقول الملك أنذنوا له
فيقول له الملك أدخل ويضع بين يديه خواتاً من فضة قد جمع في نواحية أرغفة قد
خبزت من أنواع الحبوب من البر والشعير والدخن والذرة والحنص والمندس والأرز
والسمسم والباقي واللوييا وجمع من كل صنف من هذه الحبوب سبع جبات فجعل
في جوانب الخوان ووضع في وسطه سبعة من قضبان الشجر التي يتفائل بها وباسمها

ويتبرك بالنظر إليها كالحلاف والزيتون والفرجل والرمان منها ما يقطع على عقدة ومنها
على عقدتين ومنها على ثلاثة ويجعل كل قضيب باسم كورة من الكور ويكتب في مواضع
أبزود وأبزاند وأبزون وبروار وفراخي وفراهمي تأويله زاد ويزيد وزيادة ورزق وفرح
وسعة ويوضع سبع سكرجات بيض ودرهم بيض من ضرب سنه ودينار جديد وضعت
من أسبند ويتناول ذلك كله ويدعوا له بالخلود ودوام الملك والسعادة والعز ولا يؤامر
يومه في شيء اشفاقاً من أن يبدو منه ما يكره فجرى على سنه وكان أول ما يقدم إليه صينية
ذهب أو فضة عليها سكر أبيض وجوز هندي مقشر رطب وجامات فضة أو ذهب
ويبتدي بالابن الحليب الطري منه قد أنقع فيه تمر طري فيتناول بالنارجيل تيمرات وتحف
من أحب منه ويدق ما أحب من الحلوى وكان يرفع في كل يوم من أيام النبروز باز
أبيض وكان ممن يقيم بابتدائه في هذا اليوم لقمة من الابن الصرف الطري والخبز
الطري وكان جميع ملوك فارس يتبركون بذلك وكان يسرق له في كل يوم نبروز ماء في
جرة من حديد أو فضة ويقول استرق هذا الأسعدين ويحمل الأيمن وجعل في عنق
الجرة فلادة من يواقيت خضر متظمة في سلك الذهب ممدود فيها خرز من زبرجد
أخضر ولم يكن يسرق ذلك الماء إلا الأبطال من أسافل دارات الأرحاء وصنائع الغنى
فكان متى اجتمع النبروز في يوم سبت أمر الملك لرأس الجالوت بأربعة آلاف درهم ولم
يعرف له سبب أكثر من أن السنة جرت منهم بذلك فصارت كالجزية فكان يبنى قبل
النبروز بخمسة وعشرين يوماً في صحن دار الملك اثنتا عشرة اصطوانة من لبن ترزع
اصطوانة منها برأ واصطوانة شعيراً وأخرى أرزاً وأخرى عدساً وأخرى باقلى وأخرى
قرطماً وأخرى دخناً وأخرى ذرة وأخرى لوبيا وأخرى حمصاً وأخرى سمها وأخرى
ماشاً ولم يكن يحصد ذلك إلا بغناء وترنم وهو وكان يوم السادس من يوم النبروز وإذا
حصد نثر في المجلس ولم يكره إلى روزمهر من ماء فرووردين وإنما كانوا يزرعون هذه
الحبوب للتفاؤل بها ويقال أجودها نباتاً وأشدّها استواء دليل على جودة نبات مازرع
منها في تلك السنة فكان الملك يتبرك بالنظر إلى نبات الشعير خاصة وكان مؤدب الرماة
يتناول الملك يوم النبروز قوساً وخمس نشابات ويتناول الملك قبه على دار المملكة أنرجه

فكان فيها يعني بين يدي الملك غناء المخاطبة وأغاني الربيع وأغاني يذكر فيها أبناء الجبارة
وتوصف الأنواء وأغاني أفرين والخسرواني والمذاكراتاني والفتايد وكان أكثر ما يفتي
العجم الفيليد مع أيام كسرى أبروز وكان من أهل مرو وكان من أغانيه مدح الملك وذكر
أيامه ومجاليه وفتوحه وذلك بمنزلة الشعر في كلام العرب يصوغ له الأملحان ولا يمضي
يوم إلا وله فيه شعر جديد وضرب بديع وكان يذكر الأغاني التي يستعطف بها الملك
ويستريحه لرازيته وقواده ويستشفع للذنوب وإن حدثت حادثة أو ورد خبر كرهوا
إنهاء إليه قال فيه شعراً وصاغ له لحناً كما كان فعل حين تفق مكرهه شديداً ولم يحسروا
على إنهاء ذلك ففتى بها وذكر أنه مدود في آريه ماذ قوائمه لا يعتاق ولا يتحرك فقال
الملك هذا قد تفق إذا قال أنت قلت ذلك أيها الملك وكان يضطر بأشعاره أن يتكلم بالذي
يكره عماله أن يستقبلوه به

(العلقة في صب الماء) ذكروا أن العلة في صب الماء أنه كان أول من تكلم في
المهد قبل المسيح زو بن طهماسب وكان مات أبوه على خط شديد قد شمل الأقاليم
فتكلم ودعا الله تبارك وتعالى فسقى الناس القيث وأخصبت أرضهم وعاشت مواشيهم
فجعلوا صب الماء فيه سنة، وقد حكى أيضاً عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين صلوات
الله عليه أنه قال في ذلك أن ناساً من بني إسرائيل أصابهم الطاعون فخرجوا من مدينتهم
هاربين إلى أرض العراق فبلغ كسرى خبرهم فأمر أن يبنى لهم حظيرة يجعلون فيها
لترجع أنفسهم إليهم فلما صاروا في الحظيرة ماتوا وكانوا أربعة آلاف نفس ثم إن الله
تبارك وتعالى أوحى إلى نبي ذلك الزمان أن رأيت محاربة بلاد كذا فخارهم بنى فلان
فقال يارب كيف أحاربهم بهم وقد ماتوا فأوحى الله إليه أني أحبيهم لشحارب بهم وتظفر
بمدوك فأمر الله عز وجل ليلة صب الماء فأصبحوا أحياء فهم الذين قال الله تعالى فيهم
(ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم
أحياهم) قال هؤلاء قوم أصابهم حمى من الأزل فخطوا زمناً فمزلوا وأجذب بلدهم
ففتنوا في هذا اليوم برشة من مطر فعاشوا وأخصبت بلادهم فجعلهم الفرس سنة
(صفة الأيام) قال كسرى يوم الريح للنوم ويوم الغيم للصيد ويوم المطر للهو والشرب، وقال

غيره يوم السبت يوم مكر وخديعة والأحد يوم غرس وبناء ويوم الاثنين يوم سفر وطلب
رزق والثلاثاء يوم حجارة والأربعاء يوم ضحك ونحس والخميس يوم الحج والجمعة يوم
مسجد ونساء وكساء

(في البرد) سئل بعض الحكماء عن البرد إيه أشد، فقال إذا أصبحت السماء نقية
والأرض ندية والريح شامية

محاسن الهدايا

قال وكتب الناس في الهدايا فأكثروا من الكلام المنشور والشعر الموزون وكل
يكتب ويقول بمقدار عقله وعلمه حتى قالوا أنها قرابة وصلة كالرحم الماسة والقرابة القريبة
وكلحمة النسب وأكثروا من الشفيع لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم تهاتوا
وتحابوا، وقيل الهدية تفتح الباب المصمت وتسل سخية القلب وروي عن عائشة أنها
قالت اللطافة عطفة وتزرع في القلوب المحبة، قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل
الهدية وينيب عليها ما هو خير منها وقال عليه الصلاة والسلام لو أهدي إلي ذراع لقبلت
ولو دعيت إلى كراع لأجبت وقال عليه الصلاة والسلام الهدية رزق من الله عز وجل
فمن أهدي إليه شيء فقبله وقال صلى الله عليه وسلم نعم الشيء الهدية أمان الحاجة ما أَرْضَى
الغضببان ولا استعطف ولا أَسْتَمِيلَ المهاجر ولا تُؤَقِّيَ المحذور بمثل الهدية والبر وقال
الله عز وجل (وإني مرسله إليهم هدية فناظرة بهم يرجع المرسلون فلما جاء سليمان قال
أعدوني بمال فما آتاني الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون) وروي أن عاملاً
لعلي رضي الله عنه قدم من بعض الأطراف فأهدي إلى الحسن والحسين سلام الله
عليهما ولم يهد إلى ابن الحنفية فقال متشلاً

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْحَبِينِي

فأهدي العامل إليه كما أهدي إلى أخويه وروي من أمير المؤمنين علي عليه السلام
أن قوماً من الدهاقين أهدوا إليه جامات فضة فيها الأخبصة فقال ماهذا قالوا يوم نبروز

فقال نيروزنا كل يوم فأكلوا الخبيص وأطعم جلساءهم وقسم الجملات بين المسلمين وحسبهم في خراجهم . وقيل أن جلساء المهدي إليه شركاؤه في الهدية ، والهدية تجاب المودة وتزرع المحبة وتنفى الضغينة وتركها يورث الوحشة ويدعو إلى القطيعة والهدية تصير البعيد قريباً والعدو صديقاً والفيض ولياً والثقل خفيفاً والمبدر حراً والحر عبداً وفيها قول الشاعر

مَا مِنْ صَدِيقٍ وَإِنْ أَبَدَى مَوَدَّتَهُ يَوْمًا بِأَنْجَحَ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ
إِذَا تَقَنَّعَ بِالْمُنْدِيلِ مُنْطَلِقًا لَمْ يَخْشَ نَبْوَةَ بَوَابٍ وَلَا غَاقِ
لَا تُكْثِرَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مَذْخَقُوا لِرَغْبَةٍ كُلَّمَا يُعْطُونَ أَوْ قَرَقِ

وقال آخر

إِذَا أَرَدْتَ قَضَاءَ الْحَاجِّ مِنْ أَحَدٍ قَدِّمْ لِنَجْوَاكَ مَا أَحْبَبْتَ مِنْ سَبَبِ
إِنَّ الْهَدَايَا لَهَا حِفْظٌ إِذَا وَرَدَتْ أَحْظَى مِنَ الْإِنِّ عِنْدَ الْوَالِدِ الْحَدَبِ

وقد قيل كل يهدي على قدره . وذكروا أن سليمان بن داود عليه السلام بينما يسير بالريح إذ أتى على عش قنبرة فيها فراح لها فأمر الريح فعدلت عن العش فلما نزل وافق يومه ذلك النيروز فخامت تلك القنبرة حتى رفرفت على رأس سليمان وألفت في حجره جرادة فقيل له في ذلك فقال كل يهدي على قدره . وكان مما هديه ملوك الأمم إلى ملوك فارس طرائف ما في بلدهم من الهدايا الفيلة والبوف والمسك والجلود ومن تبت والصين المسك والحرير والسك واللاوان ومن السند الطواويس والبيضا ومن الروم الديباج والبسط وكان القواد والمرازبة والأساورة يهدون النشاب والأعمدة المصنعة من الذهب والفضة والوزراء والكتّاب والخاصة من قرباتهم جامات الذهب والفضة المرصعة بالجواهر وجامات الفضة الملوحة بالذهب والعظام والأشرف البزاة والعقبان والصفور والشواهد والفهود والسروج وآلاتها وربما أهدى الرجل التبريد سوطا فقبله وكانت الحكماء يهدون الحكمة والشعراء الشعر وأصحاب الجواهر الجواهر وأصحاب الدواب الدواب الفرس

الفاره والشهري النادر والحمار المصري والبغال الهماليج والظرفاء قِرب الحرير الصيني مملوءة ماورد والمقاتلة القسي والرماح والنشاب والسيافلة والزرا دون نصول السيوف والدروع والجواشن والبيض والأسنة وكانت نسوة الملك تهدي أحدهن الجارية الناهدة والوصيفة الراققة والأخرى الدرة النفيسة والجوهرة الثمينة وفص خاتم وما لطف وخف وأحباب البر الثوب المرتفع من الخز والونشي والديباج وغير ذلك والسيارية نقر الذهب والفضة وجامات الفضة مملوءة دنائير وأوساط الناس دنائير ودرهم من ضرب سنهم مودعة أرجحة أو سفرجلة أو قفاحة والكتّاب واقف يكتب كل ممد وجائزة كل من يجزيه الملك على هديته ليودع ذلك ديوان النيروز

ومن الهدايا التي لم يسمع السامعون بثناها هدية ابرويز إلى ملك الروم بعقب محاربة بهرام جوبين وقد شارف الروم فأثفنه رسولاً يستجده ويبت إليه مائة غلام من أبناء الأتراك مختارين في صورهم وقوسهم في آذانهم أقراط الذهب معلق فيها حب الدر على مراكب يسروج الذهب منظمة باليواقيت والزمرد ويبت معه بمائة من غير فتحها ثلاثة أذرع مملكة المستدار بالدر لها ثلاث قوائم من ذهب أحداها ساعد أسد مع كفه والأخرى ساق وعل مع ظلفه والثالثة كف عقاب في كف الأسد باقوتة خضراء وبين ظلفي الوعل باقوتة حمراء وفي كف العقاب قبجة من اللازورد عينها باقوتتان حمراوان تشوقدان حمرة وفي وسط المائدة جام من جزع يمانى فاخر فتحه شبر في شبر مملوء يواقيت حر وسقط ذهب فيه مائة درة كل درة مثقال ومائة لؤلؤة كل لؤلؤة مثقال ومائة خاتم من ذهب مرصع بالجواهر مشبك الأعلى حشوه مسك وعنبر ووصل رسل ابرويز إلى ملك الروم بهذه الهدية فأنجده وأرسل إليه عشرين ألف فارس بالسلاح الشاك ويبت إليه بألف دينار لازراق جنده وألف ثوب منسوج وعشرين جارية من بنات ملوك الصقالبة بأقيصة الديباج المطير في آذانهم أقراط الذهب المزينة بالدر والياقوت وعلى رؤسهن أكلة الجواهر وأنفذ إليه عشرين مركباً على كل مركب صليب تحت كل صليب ألف فارس وألف برذون وألف شهري وألف بغلة وألف نجيب يسروج مذهبة وأكف مذهبة ولحم من ذهب مصبوب وبرادع مذهبة وجلال وبراقع ديباج منسوج

بالذهب والبللؤلؤ وأقر البغال من السندس والاستبرق والذهب والبللؤلؤ وبعث إليه مساحة جريب أرض من ذهب فيه نخل من ذهب سبعة الزمرد وطلعه اللؤلؤ وشماريخه الياقوت الأحمر وكربه الجزع وبعث إليه ألف ألف لؤلؤة كل لؤلؤة بالف دينار وبعث إليه ألف ألف درهم مثاقيله ألف ألف دينار خسرواني وأتى به واعتذر إليه من التقصير فقبله ملك الروم عامه المقبل يوم النيروز بفارس من ذهب على شهرى من فضة عينا الشهري جزع أبيض محدد بسواد وناصيته وعرفه وذنبه شعر أسود بيد الفارس صولجان من ذهب وإلى جانبه ميدان من فضة في وسط الميدان كرة عتيق أحمر يحمل الميدان ثوران من فضة والشهري يبول الماء فإذا بال انحط الصولجان على الكرة فربها إلى أقصى الميدان فتحرك بحركتها الثوران والميدان ويركض الفارس على عجل تحت حوافر الشهري ، فأما أهل الاسلام فلم يسمع بمثل هدية حسان التبطى إلى هشام بن عبد الملك فإنه أهدى إليه وإلى أمهات أولاده هدية كثيرة من الكساء والعطار والجواهر وغيرها فاستكرهها هشام وقال بيت المال أحق بهذا ثم أمر فتودي عليها فبلغت مائة ألف دينار فبعث حسان ثمانها وقال يا أمير المؤمنين قد طابت الآن هذه مائة ألف دينار تحمل إلى بيت المال فأقبل هديتي فقباهم ونادى على مناديه حسان سيد موالى أمير المؤمنين قد طابت الآن هذه ، واستملح للمأمون من أبي سلمة ذكر هدية لطيفة قال أهدى إلى أمير المؤمنين خواناً من جزع ميلا في ميل فقال المأمون أو قبضت الهدية قيل نعم قال أي في داري أم داري فيها قال بل هي في منديل فدعا بهديته فاذا اخوان من جزع عليه ميل من ذهب قد صنع من مائة مثقال بطول الخوان وعرضه فاستلمحه وقبله ، وأهدت أسماء بنت داود إلى أسماء بنت المنصور مائة مكرن من فضة فيها أنواع اللؤلؤ والريحان المطيب ومائة جفنة مطيبة وأنواع من الأطعمة والأشربة وعشر أمان الوصائف في قد واحد فقومت هديتها فبلغت خمسين ألف دينار ، وبعث الحسن بن وهب إلى المتوكل بجم من ذهب فيه ألفا مثقال من العنبر وكتب إليه

يَا إِمَامَ الْهَدَى سُمِدَتْ مِنَ الدَّهْرِ بِرُكْنٍ مِنَ الْإِلَهِ عَزَّيْزٍ

وَبِظَلِّ مِنَ النِّعَمِ مَدِيدٍ وَجِرْزٍ مِنَ اللَّيَالِي حَرِيرٍ
لَا تَزَلُ أَلْفَ حَبَّةٍ مِرْجَانٍ أَنْتَ تَقْضِي بِهِ إِلَى النَّيْزُورِ
وَنَعِيمَ أَلَدٍّ مِنْ نَظَرِ الْمَعْرِفَةِ شَوْقٍ مِنْ تَعْدِ نَبْوَةٍ وَنُشُورِ

قال خالد المهلبى أهديت إلى المتوكل في يوم نيروز ثوب وشي منسوج بالذهب ومشمة عنبر عليها فصوص جوهر مثبك بالذهب ودرعاً مضاعفة وخشبة بخمسة نجوم القامة وثوباً بغدادياً فأعجبه حسنه ثم دعا به فلبسه ، وقال يا مهلبى إنما لبست لأسرك به فقلت يا أمير المؤمنين لو كنت سوقة لوجب على الفتيان تعلم الفتوة منك فكيف وأنت سيد الناس ، وأحسن من جميع ما تقدم ذكره قول عبد الله العباسي وإلى الحرمين فإنه قال هذا يوم يهدى فيه إلى السادة والعظماء والواجب أن أهدى إلى سيدي الأكبر ثم دعا بعشرة آلاف دينار فقسّمها على أهل الحرمين فكانت فكرته في هذا أحسن من فعله

(التلطف في الهدايا) كتب سعيد بن حميد إلى بعضهم النفس لك والمال منك غير أني كرهت أن أخلي هذا اليوم من سنة فأكون من المقصرين أو أدعي أن في ملكي ما يفي بحقك فأكون من الكاذبين وقد وجهت اليك بالسفر جل جلالته والسكر لحلاوته والدرهم لنفاقه والدينار لعزه فلا زلت جليلاً في العيون مهيأً في القلوب حلواً لاخوانك كحلاوة السكر عزيزاً عند الملوك لا تخس أفئدتهم إلا بك ولا زلت نافقاً كنفائق الدرهم ، وأهدى أحمد بن يوسف إلى إبراهيم بن المهدي وكتب إليه الامراء أعزك الله تسهل سبيل الملاطفة في البر فأهديت هدية من لا يحتمل إلى من لا يفتنم مالا فلا أكرهه نجحاً ولا أقبله ترفها

(هدايا النيروز) قال كتب الحسن بن وهب إلى المتوكل في يوم نيروز بهذه الرقعة أسعدك الله يا أمير المؤمنين بكر الدهور وتكامل السرور وبارك لك في أقبال الزمان وبسط بين خلافتك الآمال وخصك بالمزيد وأبهجك بكل عيد وشد بك أزر التوحيد ووصل

لك بشاشة أزهار الربيع المونق بطيب أيام الخريف المنعدق وقرب لك التمتع بالمرجان
والتيروز بدوام بهجة ايلول وتموز وبمواقع تمكن لايجاوزه الأمل وغبطة اليها نهاية
ضارب الليل وعمر ببلاتك الاسلام وفسح لك في القدرة والمدة وأمتع برأفك وعدلك
الأمة وسر تلك العافية ورداك السلامة ودرعك العز والكرامة وجعل الشهور لك بالاقبال
متصدية والأزمنة اليك راغبة متشوقة والقلوب نحوك سامية تلاحظك عشقا وترفرف
نحوك طربا وشوقا وكتب في آخره

فذاك الزمان وأهل الزمان إمام الهدى بك مستبشرينا
قد ألقوا إليك مقاليدهم جميعا مطمئين مستوسقينا
ولا زلت زينا لأعيادنا وللدن كفا وحصنا حصينا
يعز بدولتك الصالحون ويشقى بك الشرك والمشركونا
فيا رب مشكلة أبرقت فجلتها السيف حقا يقينا
بصدق عزيمة مستبصر وضرب يقدر الطل والمثونا
وسمت النصارى بشيطانها وذلت منها الأغر البطينا
وكم فعلة لك في المشركين أقرت عيونا وأبكت عيونا

وكتب آخر

المرجان لنا يوم أنسر به يوم تعظمه الأشراف والمعجم
وأنت فيه لنا بذريضي كما أن السماء يذر الليل بتسيم

وكتب آخر

عيد جديد وأنت جديده يا من به للزمان تجديده
لا زال طول الزمان يرجعه وظل ملك عليك ممدود

وقيل للمازني أي هؤلاء أطرف في شعره الذي يقول

جملت فذاك للتيروز حق فأت علي أعظم منه حقا
ولو أهديت فيه جميع ملكي لكان جليله لك مستدقا
فأهديت الثناء بنظم شعري وكنت لذاك مني مستحقا

أم الذي يقول

دخلت السوق أبتاع واستطرف ما أهدي
فما استطرفت إلا هذا إلا طرّف الحمد
إذا نحن مدحناك رعيننا حرمة المجد

أم الذي يقول

وكم من مرسل لك قد أتاني بما يهدي الخليل إلى الخليل
فاظهرت السرور وقت أهلا وسهلا بالهدية والرسول

فقال أنعمهم جميعهم وأطرفهم الذي يقول

فوالله لا أتاك أهدي شواردا إليك يحمن الثناء المبجلا
الذمن السلوى وأطيب نفحة من المسك مفتوتا وأيسر جملا

وبعث سعيد بن حميد إلى أحمد بن أبي طاهر قارورة ماورد وكتب إليه

وزائرة حورية فارسية كنشر حبيب حاديوماعن الصدة
ترد ربيعا في مصيف بنفحة إذا فقدت وردا تنوب عن الورد
حكى نشرها منه خلاق نشره كنشر نسيم الروض في جنة الخلد
وشبهتها في صفوها بصفااته لاخوانه في القرب منه وفي البعد

وَأَهْدَتْ لِنَامِنِهِ النَّسِيمَ تَسِيمَهُ وَإِنْ كَانَ إِنَّ حَالَتْ يَدُومُ عَلَى عَهْدِ

وعن اسحاق بن ابراهيم الموصلي ، قال دار كلام بين الأمين وبين ابراهيم بن المهدي ، قال فوجد عليه الأمين قهجره فوجه اليه ابراهيم بوصيفة مغنية مع عبدعدي فآبى الأمين أن يقبلها فكتب اليه

هَتَكَتِ الضَّمِيرَ بِرَدِّ اللَّطْفِ وَكَشَفَتْ هَجْرَكَ لِي فَأَنْكَشَفَ

فَإِنْ كُنْتَ تَحْقِيقُ شَيْئًا مَضَى فَهَبِ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفَ

وَجُدْ لِي بِعَفْوِكَ عَنْ زَلَّتِي فَيَا فَضْلُ تَأْخُذْ أَهْلَ الشَّرَفِ

فرضي عنه ودعاه للندامة

(هدايا القصد) قال ابن حمدون التميمي اقتصد المأمون فأهدى اليه ابراهيم بن

المهدي جارية معها عود ورقعة فيها

عَفْوَتِ وَكَانَ الْعَفْوُ مِنْكَ سَجِيَّةً كَمَا كَانَ مَعْقُودًا بِفِرْقِكَ الْمُلْكُ

فَإِنْ أَنْتَ أَنْتَمَّتِ الرِّضَى فَيُحْوِلُنِي وَإِنْ أَنْتَ جَازَيْتَ الْمُسِيءَ فَذَا الْهَلْكُ

فقال المأمون خرف الشيخ يوم مثل هذا يذكر الثواب والآخرة فلم يقبل الوصيفة

واغتم ابراهيم وكتب اليه مع الوصيفة

لَا وَالَّذِي تَسْجُدُ الْجِبَاهُ لَهُ مَا لِي بِمَا دُونَ ثَوْبَيْهَا خَبَرُ

وَلَا فِيْهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهَا مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

فقال المأمون نعم الآن أقبلها فقبلها ، قال أبو القاسم بن أبي داود كنت عند احمد

ابن محمد العلوي وقد اقتصد نخرج بعض الخدم ومعه طبق من فضة عليه نقاش طيب

مكتوب حواله بالذهب

سِرُّ الْعِدَاةِ بِوَجْهِكَ اللَّغَبِ وَجَرَى يَمِينٍ فِصَادِكَ الطَّرَبِ

وَتَدَاعَتْ الْعِيدَانُ فِي زَجَلٍ وَتَنَاوَلَتْ رَاحِلَتَا النُّجَبِ

فَاشْرَبَ بِهَذَا الْجَامِ يَامَلِكِي شُرْبًا حَثِيثًا إِنَّهُ عَجَبُ

وَأَجْعَلَ لِمَنْ قَدْ خَفَّ فِي لَطْفٍ مِنْ زَوْرُهُ يُخْشَى وَيُرْتَقَبُ

فقال للخادم اخرجها الى الستارة تفرجت وخلا ليلته بها ، وقيل اقتصد المقتصد فأهدت اليه شمائل صينية عقيق عابها قدح أسبل عليهما تبدل مطيب مكتوب عليه بالغبر في كل ربع منه بيت شعر

خَصَبَ الْخَلِيفَةُ كَفَّهُ مِنْ فَصْدِهِ بِدَمٍ يُحَاكِي عِبْرَةَ الْمُشْتَاكِ

تَاهَ الْقِصَادُ فَمَا يُقَامُ لَتَيْهِ إِذْ صَارَ مُقْتَصِدًا أَبُو إِسْحَاقِ

وَتَوَافَتِ الْعِيدَانُ عِنْدَ حُضُورِهِ قُبَّ الْبُطُونِ ذَوَابِلُ الْأَعْنَاقِ

مَلِكٌ إِذَا خَطَرَ الشَّرَابُ بِيَالِهِ لَيْسَ السُّرُورُ غَلَاثِلُ الْإِشْرَاقِ

فلما قرأه أمر باحضار اسحاق بن ابراهيم الموصلي وأمره أن يجعل له لحنا وأمر

مسرووا بأخراجها من وراء الستارة ثم لم يزل اسحاق يردد هذه الأبيات حتى أحكمها

شمائل وغنت فكان سفل الدر يقاثر من فيها وأمر لاسحاق بمال وللجارية بخمس وصائف

وخمسة آلاف دينار ، المبرد قال أهدى البريدي الى الرشيد يوم فصد جام بلور وشمائم

غالية وكتب اليه بالأمير المؤمنين تفاعلت في الشرب في الجلم بجمام النفس ودوام الأانس

والغالية لاغلو في السرور والازدياد من الخير والحبور وقلت

دَمُ الْقَصْدِ مِنْ يَدِكَ الْعَالِيَةِ يُدَاعِي لِحْصَمِكَ بِالْعَافِيَةِ

كَسَا الدَّهْرُ ثَوْبًا مِنْ الْأَرْجَوَانِ بَدِيعِ الطَّرَازِينِ وَالْحَاشِيَةِ

وَعَصْفَرِ صَفْحَةٍ وَجْهَ الرَّيِّعِ بِصَبْغٍ مِنْ أَسْرَارِهِ الْجَارِيَةِ

فَكَمْ رَوْضَةٍ نَشَرَتْ وَشَيْهَا وَزَهْرَةٍ رَوْضٍ غَدَتْ زَاهِيَةِ

إمام أسأل دم المكرمات فشجج أفتابها الحامية

فلا زال في عيشة راضيه ودامت له النعمة الكافية

قال الزبيدي اقتصد المأمون فأهدت إليه رباح أترجة غير عليها مكتوب بماء الذهب

تعالج من هويت بقصد عرق فأضحى القم في خلع الخضوع

وجاءت تحفة الأبواب تسمى بورذ فائض فيض الدموع

فقال المأمون للزبيدي وبحك ما تقول فيمن كتب هذين البيتين قال يكافأ بالدينا

وما استدق منها فأمرها بمال كثير ووصلني ببعضه ، قال واقتصد عبد الله بن طاهر فأهدى

له أبو دلف جميع ما أصاب في السوق من الورد وكتب إليه

تضاحك الورد في وجهي فقلت له لم ذا فقال أبو العباس مفتصد

فقتت أطلب ما هديه من طرف للفصد في السوق حتى خاني الجلد

يوم القصاد له أزر مطية محجوبة لا يراها الجرذ والزرذ

فاشرب على الورد مسرورا بطلعت يا ابن الكرام فأت السيد النجد

قال عمرو بن بابة اعتل المعتصم فأشار عليه بخيشوع بالفصد وأنا عنده فأخرجت

إليه هدايا الفصد وكان فيما أخرج طبق صندل مكتوب عليه بجزع كما يدور عليه شمامات

مسك وعنبر فأمر بقراءة ما عليه فإذا هو

فصد الإمام لعل في جسمه فشفي الإله السقم بالفصد

وجرى إلى الطشت السقام مبادرا وجرى الشفاء إليه بالسعد

يا مالكا ملك العباد بجوده استلم سلمت بعيشة رغد

فقال يا عمرو من يلومني على حب هذه الجارية والله ما أراها إلا تزايدت في عيبي

وخلق أن نجب فإن لها همة فولدت له غلاما وكانت آثر جواريه عنده واحظاها لديه

، وأخبرنا إبراهيم القاري قال كنت عند المأمون فاحتاج إلى الفصد فقال له الأطباء البلد

بدر فقال لا بد لي منه فقصده فلما كان وقت الظهر حضروا فراموا فجر العرق فإذا

هو قد التحم فشدوا الرباط وفيهم ميخايل فما ظهر الدم فقال لهم المأمون عقرتموني فخلوا

الرباط وعلى رأسه بخيشوع وابن ماسويه فقال ما تقولون ، قالوا ما ندري ما نقول ، قال

فأشاروا هناك أن جلالة الخليفة ربما أدهشت الحاذق بالصناعة والمتقدم في الرياسة فاعتزلوا

ناحية وأبطأوا عليه فقال لاسود كان على رأسه ادن فص الجرح ففعل فثار الدم فقال

ادع هؤلاء الحاككة فجاءوا وشهدوا خروج الدم ، قال أين كنتم ، قال ابن ماسويه لو فعل

جالينوس ما زاد عليه ، قال واقتصد أحمد بن عيسى بالري وهو أميرها فكتب إليه جعفر

الشماني

فصدت بأرض الرمي طاب لك الفصد وفارق نجم النخس طالعك السعد

فأعقبك الحسنى التي لا مدي لها ولا زال برديك الجلالة والحمد

توردت الدنيا بفصدك مثل ما بفصدك يا ابن المصطفى ضحك الورد

فلا أبصرت عينك ما عشت شائنا ومن كل ما تهواه لا خانك العهد

وفي مثله

يا فاصدا من يد جأت أيديها ونال منه الذي يرجوه راجيها

يد الندى هي فاروق لا ترق دمها فإن آمال طلاب الندى فيها

قال وكتب الحمدوني إلى الفضل بن جعفر وقد اقتصد

الأياء طيب الفصد هل أنت عالم بما صنعت كفاك في كف ذي المجده

أسلت دما من ساعد ينثني بها حياة ندى فافصد بذرعك في الفصد

فداوت كفا تعلم الناس أمها دواء من الأفعال في الزمن النكد

ولما أتانا المخبرون بفصده أردت بأن أهدي على قدر ما عندي

وشاورت فاستصحت إلي وجيرتي
فلم أر أمري من ثناء ومن حمد
وقال آخر

توثق من ثنائك في الهدايا
فلم أر كالدعاء أتمّ تفعلاً
وأكثر الدعاء قلت ربّي

وقال آخر

على طيب أيام التمتع بالورد
فصدت فأصحت السلامة في الفصد
ولا زلت لازالت من الله أنعم
عليك فري العين مغتبط الحصد
لقد رمت جهدي طرفة وهدية
إليك فكان الشكر أكثر ما عندي

وقال آخر

أيها الفاصد العليل الصحيح
بأي ذلك الجراح الجريح
إن من عاق الذراع من الفصد
إلى الجيد ذلك شئ مليح
أيها الفاصد المهنا له الور
ذوفي وجنتيه وزد بلوح

وقال آخر

أيها السيد الذي فصد العز
كم تمنيت أن أكون طبيباً
ق وأزخي دوفي ذيول السرور
ومنى الصب ترهات الفؤور

وقال آخر

أجمل جعلت فذاك بالجلد
لو عاينت عينك مضطربي
وامنن علي بأجمل الرد
وتفردي بالمد والشدة

وتحشني عند الطيب كأنه
كالنار مبضعه لقلبه
وَيَدِيرُ مَقْلَةَ حَازِمٍ جَلْدٍ
وَصَدَدْتُ عَنْهُ أَيْمًا صَدَدٍ
حتى اعترمت علي لحاجة
ما كان من ألم شعرت به
إذ سال منبئاً سوابقه
فسلمت والرحمن سلمني
ما بعد طبأخي لمفتخر
نصب الفؤور بنفسه كرماء
فأجاد صنعتها وعجلها
ونبيذنا صافٍ ومجلسنا
فلم واحضر غير محتشم
لا تجمن علي محتسباً
وأجعل غداءك سيدي عندي
ضعف العليل ووحشة الفرد

محاسن الوصائف المنيات

قال الأصمعي ،، بعث إليّ هرون الرشيد وهو بالرقعة فحملت اليه فانزلني الفضل بن الربيع ثم ادخاني عليه وقت الغروب فاستدناي وقال : يا عبد الملك وجهك اليك بسبب جاريين اهدينا إليّ وقد أخذنا طرفا من الأدب احببت ان تبرز ما عندها وتسبر على الصواب فيها ثم أمر باحضارها فحضرت جاريتان ما رأيت مثلهما قط فقلت لاحداها ما عندك من العلم ، قالت : ما أمر الله في كتابه ثم ما ينظر فيه الناس من الأشعار والأخبار فسالها عن حروف القرآن فاجابتني كأنها تقرأ في كتاب الله ثم سالها عن الأشعار والأخبار والنحو والعروض فما قصرت عن جوابي في كل فن أخذت فيه فقلت لها : فانشدينا شيئا ،، فانشدت

يا غياث البلاد في كل غل
ما يريد العباد إلا رضاك
لا ومن شرف الإمام وأعلى
ما أطاع الإله عبده عصاك

فقلت : يا أمير المؤمنين ما رأيت امرأة في نسك رجل مثلها وخبرت الأخرى فوجدتها دونها فأمر أن تصنع تلك الجارية لتحمل اليه في تلك الليلة ثم قال لي : يا عبد الملك انا ضجر واحب أن اسمعني حديثا مما سمعت من أعاجيب الزمان فخرج به . فقلت : يا أمير المؤمنين كان لي صاحب في بدو بني فلان وكنت أغشاه وأحدث معه وقد أتت عليه ست وتسعون سنة وهو أصح الناس ذهنا وأقواهم بدنا فقتت عنه ثم أتته فوجدته ناحل البدن كاسف البال فسألته عن سبب تغيره فقال : قصدت بعض القرابة فالتيت عندهم جارية قد طلت بالورس بدنها وفي عنقها طبل تشد عليه

محاسنها سهام للمنايا
مركشة بأنواع الخطوب
ترى رب المتنوين سهما
تصيب بئصاه من القلوب

فقلت

ففي شفتي من موضع الطبل ترتمي
كما قد أنجحت الطبل في جديك الحسن
هبيتي عودا جوفه تحت منته
يتمني ما بين تحريك والذقن

فلما سمعت شعري رمت بالطبل في وجهي ودخلت الخيمة فوقفت حتى حمت الشمس على مفرقي ولم تخرج فانصرفت قريح القلب فهذا التغير من عشق لها ، فضحك الرشيد حتى استلقى وقال : ويلك يا عبد الملك ابن ست وتسعين يعشق . فقلت : قد كان هذا ، فقال : يا عباس اعط عبد الملك مائة ألف درهم وردّه الى مدينة السلام ، فانصرفت ثم أتاني خادم فقال : انا رسول ابتك - يعني الجارية - تقول لك ان أمير المؤمنين قد أمر لها بمال وهذا نصيبك ، فدفع اليّ ألف دينار ولم تزل توأصني بالبر الواصل حتى كانت فتنة محمد وانقطع خبرها وامر الفضل لي بعشرة آلاف درهم ،، على بن الجهم ، لما افضت الخلافة الى المتوكل أهدى اليه الناس على أقدارهم فاهدى اليه ابن طاهر جارية أدبية تسمي قبيحة تقول الشعر وتلحنه وتحسن من كل علم أحسنه فحلت من قلب المتوكل محلا جليلا فدخلت يوما للمنادمة وخرج المتوكل وهو يضحك وقال : يا علي دخلت فرأيت قبيحة قد كتبت على خدها بالمسك جعفر فارأيت أحسن منه فقل في شيئا ، فسبقتني بحبوبة وأخذت عودها فغنت

وكاتبه بالمسك في الخدي جعفرا
بنفسي خط المسك من حيث أثرا
لئن أودعت سطر من المسك خدّها
لقد أودعت قلبي من الوجد أسطرا
فيا من لعمولك يظل مليكة
مطيعا له فيما أسر وأجهرا
ويا من لعيني من رأى مثل جعفر
سقى الله صوب المسكرات لجعفرا

قال : فقلت خواطري حتى كأني ما أحسن حرفا من الشعر وقت للمتوكل : أقل فقد والله غرب عنى ذهني فلم يزل يعيرني به ثم دخلت عليه للمنادمة بعد ذلك فقال : يا علي أعلمت اني قد غاضبت بحبوبة وأمرتها بلزوم مقصورتها ومنتعت أهل القصر من كلامها ، فقلت : يا سيدي ان غاضبتها اليوم فصالحها غدا فدخلت عليه من الغد فقال :

ويحك يا علي رأيت البارحة في النوم كأني صالحت محبوبه ، فقالت جاريته ، شاطر يا سيدي لقد سمعت الآن في مقصورتها هينمة فقال : ننظر ما هي ، فقام حافيا حتى وصلنا مقصورتها فإذا هي تغني

أذور في القصر كي أرى أحداً أشكو إليه فلا يكلمني
فمن شقيع لنا إلي ملك قد زارني في الكرا يعاتبني
حتى إذا ما الصباح عاد لنا عاد إلي هجره قفار قني

فصفق المتوكل طربا فلما سمعته خرجت تقبل رجليه وتمرغ خدها في التراب حتى أخذ بيدها راضيا عنها ، حدث أبو علي بن الاسكري المصري - واسكر هي القرية التي ولد فيها موسى عليه السلام - قال : كنت من جلاس تميم بن تميم وعمن يخف عليه فأني من بغداد بجارية رائعة فأقفة الغناء فدعا بجلدائه وقدمت الستارة فغنت

وبدأ الله من بعد ما اندمل الهوى برق تألق موهنا لعمانه
يبدو كحاشية الرداء ودونه صعب الزرى متمنع أن كانه
وبدأ ينظر كيف لآح ولم يطق نظرا إليه وهذه هيجانه
فالنار ما اشتعلت عليه ضلوعه والماء ما سحت به أجفانه

قال : فأحسنت ما شئت فطرب تميم ومن حضر ثم غنت

سيسليك ممادون دولة مفضل أو الله محموده وأواخره
ثنى الله عطفه وألف شخصه على البر مدشدت عليه ما زره

فطرب تميم ومن حضر ثم غنت

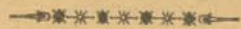
أستودع الله في بغداد لي قمرًا بالكرخ من فلك الأزرار مطلقه

فافرط تميم في الطرب جدا وقال لها : تمنى ما شئت فلك مناك ، قالت : اتنى أيها الأمير عافيته وسلامته ، فقال : والله لا بد أن تمنى ، فقالت : على الوفاء أتمنى أن اغني

هذه النبوة ببغداد فتغير وجه تميم وتكدر المجلس وقنا فاحقني بعض خدمه فردني فلما وقفت بين يديه قال : ويحك أرايت ما امتحنا به ولا بد لنا من الوفاء ولم أثق في هذا بفرك فتأهب لحملها الى بغداد فإذا غنت هناك فأصرفها ، فقلت : سمعا وطاعة ثم اصحبها جارية سوداء تخدعها وتعادها وأمر بناق لي فحمل عليها هودج وادخلت فيه وسرنا مع القافلة الى مكة فقضينا حجتنا ثم لما وردنا القادسية اتاني السوداء فقالت : تقول لك سيدنى أين نحن ، فقلت لها : نحن الآن بالقادسية فأخبرتها فسمعت صوتا قد ارتفع ناشدا

لما رأينا القادسية حيث تجتمع الرفاق
وشممت من أرض الحجا زنسيم أنفاس العراق
أيقنت لي ولين أحسب تجتمع شمل واتفاق
وضحكت من فرح اللقاء كما بكيت من الفراق

فصاح الناس من أقطار القافلة : اعيدى بالله فلم يسمع لها كلمة فلما نزلنا الناصرية على خمس أميال من بغداد في بسايتين متصلة تبيت الناس فيها ثم يكررون ببغداد ، فلما قرب الصباح اذ السوداء قد اتتني مذعورة فقالت : إن سيدنى ليست بمحاضرة فلم أجدها ولا وجدت لها ببغداد خبرا ، فقضيت حوائجي وانصرفت الى تميم وأخبرته خبرها فلم يزل واجبا عليها ، واخبار القينات كثيرة فقتصر منها على هذا القدر



محاسن الجوارى مطلقا

قيل ، ، كان يقال : من أراد قلة المؤونة وخفة النفقة وحسن الخدمة وارتفاع الحشمة فعليه بالاماء دون الحرائر ، وكان مسلمة بن مسلمة يقول : عجبت لمن استمتع بالسراى كيف يتزوج المهائر ، وقال : السرور بالتمخذ السراى ، وكان أهل المدينة يكرهون اتخاذ الاماء امهات اولادهم حتى نشأ فيهم على بن الحسين بن علي رضي الله عنهم

وفاق أهل المدينة فقها وعلماء وورعا فرغب الناس في اتخاذ السراى ، قال : وليس من خلفاء بنى العباس من أبناء الحرائر الا ثلاثة السجاح والمنصور والأمين والباقر كلهم أبناء الجوارى وقد علفت الجوارى لأنهن يجمعن عن العرب ودهاء العجم

﴿ ضده ﴾

إذا لم يكن في منزل المرء حرّة رأى خلاّ فيما تولى الولائد
فلا يتخذ منهم حرّ قعيّة فهنّ لعنّ الله شرّ القمائد

وكان يقال : الجوارى تحبز السوق والحرائر تحبز الدور ، ومن أمثال العرب : لا تمازح أمة ولا تبتك على أكمة ، وقال بعضهم : لا تفتش من تداولتها أيدي التماسين ووقع ثمنها في الموازين ، وقال : لا خير في بنات الكفر وقد نودى عليهن في الأسواق ومردت عليهن أيدي الفساق

✽

محاسن الموت

في الحديث المرفوع : الموت راحة ، وقال بعض السلف : ما من مؤمن إلا والموت خير له من الحياة لأنه إن كان محسنا فالله يقول (وما عند الله خيرٌ للابرار) وإن كان مسيئا فالله تعالى جده يقول أيضا (ولا تحسبن الذين كفروا أنما نملي لهم خيرا لأنفسهم إنما نملي لهم ليزدادوا إثما) وقال ميمون بن مهران : أتيت عمر بن عبد العزيز فكثر بكاءه ومسلته الله الموت فقلت : يا أمير المؤمنين تسأل ربك الموت وقد صنع الله على يدك خيرا كثيرا أحيت سننا وأمت بدعا وفعلت وصنعت ولبقائك رحمة للمؤمنين ، فقال : ألا أكون كالعبد الصالح حين أقر الله عينه له أمره قال (رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث) إلى قوله (وألحقني بالصالحين) فما دار عليه

أسبوع حتى مات رحمه الله ، قالت الفلاسفة : لا يستكمل الانسان حد الإنسانية إلا بالموت لأن حد الإنسانية إنه حي ناطق ميت ، وقال بعض السلف ، الصالح إذا مات استراح والطالح إذا مات استرج منه ، قال الشاعر

وما الموت إلا راحة غير أنه من المنزل الغاني إلى المنزل الباقي

وقال آخر

جزأ الله عنا الموت خيرا فإنه أبر بنا من كل بر وأزأف
يُعجل تخليص النفوس من الأذي ويُدني من الدار التي هي أشرف

وقال منصور الفقيه

قد قلت إن مدحوا الحياة فأسرفوا في الموت ألف فضيلة لا تعرف
منها أمان بقائه بلقائه وفراق كل معاشر لا ينصف

وقال أحمد بن أبي بكر الكاتب

من كان يرجو أن يعيش فإني أصبحت أرجو أن أموت فاعتقا
في الموت ألف فضيلة لو أنها عرفت لكان سبيله أن يعشقا

وقال لسلك البصرى

نحن والله في زمان غشوم لو رأينا في المنام فرعنا
أصبح الناس فيه من سوء حال حق من مات منهم أن ينأ

﴿ ضده ﴾

في الحديث المرفوع أكثروا ذكر هادم اللذات يعنى الموت ، قال الشاعر
يا موت ما أجفأك من نازل تنزل بالمرء على رغبه

تَسْتَلِبُ الْعَذْرَاءَ مِنْ خَيْرِهَا وَتَأْخُذُ الْوَاحِدَ مِنْ أُمَّةٍ

وقال

وَكُلُّ ذِي غِيَّةٍ لَهُ إِيَابٌ وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يُؤْوِبُ

وقال بعضهم الناس في الدنيا اغراض تتصل فيها سهام المنايا ، وقال ابن المعتز الموت
كسهم مرسل اليك وعمرك بقدر سفره نحوك ، وقال بعضهم الموت أشد مماتله وأهون مما
بعده ، ، ولظفر الحسن رضى الله عنه الى ميت فقال ان شيئاً أوله هذا لحقيق أن يخاف
آخره وان شيئاً هذا آخره لحقيق أن يزهد في أوله ، ، وسئل بعض الفلاسفة عن الموت
فقال مفازة من ركبها ضل خبره وعنى أثره . . والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب



بحمد المنزه عن المساوى والانداد تم طبع كتاب الحاسن

والاضداد وكان ذلك في اليوم الاخير من جمادى الاولى

من شهر سنة ١٣٢٤ هجرية وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



